

Os Ministros Impedem a Reforma

Investida Anti-lanque de Perón

BUENOS AIRES, 2 do noticiário telegráfico da (Condensado para o DC APP, UP e INS) — O general Perón acusou as agências United Press, Associated Press e o International News Service de estarem propagando "mentiras vestidas de notícias" a respeito da situação interna do país e pediu ao Congresso uma investigação rigorosa e uma punição exemplar para os jornalistas que caluniam a Argentina.

O discurso de Perón, pronunciado no Congresso, foi interrompido pela explosão de uma bomba a uma quadra de distância, uma das sete que se registraram nesta cidade desde a noite anterior.

Garantias Especiais

Terminado o discurso do presidente Perón, a polícia colocou numerosos guardas armados diante da Embaixada dos Estados Unidos e nos escritórios das três agências de notícias, a fim de impedir possíveis ataques de elementos peronistas exaltados. Por sua vez, o embaixador americano na Argentina, sr. Albert Nuffer, solicitou pessoalmente ao ministro das Relações Exteriores garantias adequadas para os cidadãos norte-americanos, especialmente jornalistas.

Sete Atentados

Os atentados de ontem, em número de sete, estremeeceram diversas zonas desta capital, determinando uma rápida mobilização da polícia dos bombeiros. Não houve vítimas.

A nova onda de violência (Conclui na 2.ª Pág.)

Nesta Edição: 5 SEÇÕES 48 PÁGINAS

Suplementos: IMOBILIÁRIO ESPORTIVO FEMININO INFANTIL LITERÁRIO INTERNACIONAL

UDN: Não Participação no Governo e Oposição

A Convenção nacional da UDN, ontem encerrada, reiterou, tornando-a explícita, a linha de oposição.

A moção, apresentada pela delegação paulista, depois de criticar a situação econômica e política criada no país pelo atual governo, propôs a seguinte orientação para o partido, aceita unanimemente, por aclamação: 1) Oposição ao governo federal; 2) Não participação nesse governo; 3) permanente cooperação, sem prejuízo da liberdade de crítica, em todas as medidas legislativas.

Por proposta do deputado João Agripino foi aprovada a criação de sanções, com penalidades de advertência sigilosa, de advertência pública, de suspensão, além da já existente: expulsão.

Moção Trabalhista

O sr. Balseiro apresentou outra moção, aprovada, na qual se diz que a UDN escolheu intencionalmente o 1.º de maio para promulgar solenemente a linha política do partido e nessa oportunidade reitera sua fidelidade aos princípios expressos na carta de 45, reconhecendo e garantindo as justas reivindicações trabalhistas.

A Diretoria e o Diretorio

O sr. Artur Santos foi eleito presidente, ficando a diretoria assim composta: vice-presidente — Dep. Lima, Dantas Junior e Leandro Maciel. Conselho Nacional: presidente — senador Vilasboas; vice-presidente — Licurgo Leite Filho.

O novo diretório nacional da UDN é o seguinte: Severino Nunes (Amazonas), Prisco dos Santos (Pará), Alarico Pacheco (Maranhão), Adelman Rocha (Piauí), Fernando Teixeira (Ceará), José Augusto (Rio Grande do Norte), Osvaldo Trigueiro (Paraíba), Lima Cavalcanti (Pernambuco), Freitas Cavalcanti (Alagoas), Leandro Maciel (Sergipe), Lafayette Cavalcanti (Bahia), Dulcino do Vale (Estado do Rio), José Levy (S. Paulo), Otton Meder (Paraná), Adolfo Konder (Santa Catarina), Flores da Cunha (Rio Grande do Sul), Milton Campos (Minas Gerais), José Pinheiro (Goiás), João Vilasboas (Mato Grosso), Adauto Lucio Cardoso (Distrito

HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Presidente
AUGUSTO DE GREGÓRIO
Diretor Geral
J. B. MARTINS GUIMARÃES
Diretor Superintendente
DANTON JOBIM
Diretor Redator-Chefe

Diário Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

ANO XXV — N.º 7.612

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 3 DE MAIO DE 1953

PREÇO: UM CRUZEIRO

Não Vai



Para um Convento

LONDRES, 2 (AFP) — Foi com a mais viva surpresa que se teve notícia nesta capital do "furo" de um jornal americano, mencionando "boatos" trazidos por diplomatas de regresso da capital inglesa, segundo os quais a princesa Margaret tentaria entrar para um convento, após a coroação de sua irmã, a Rainha Elizabeth II.

Esta informação foi imediatamente desmentida no Palácio de Buckingham.

NENHUM PRECEDENTE

Embora a princesa Margaret, como todos os membros da família Real inglesa, assista regularmente aos serviços religiosos e das festas religiosas — a Rainha não é chefe Supremo da Igreja Anglicana. Religião do Estado — a irmã de Elizabeth II nunca demonstrou zelo religioso que permitisse supor que desejasse, um dia, recolher-se ao claustro. Mesmo que esta tivesse sido sua intenção, frisa-se nesta capital que o desejo da princesa se chocaria com a oposição formal da Rainha-mãe Elizabeth.

Além do mais, as ordens religiosas Anglicanas são raras e não há exemplo na história, desde a reforma imposta por Henrique VIII, de um membro da família Real inglesa que tenha entrado para o convento.

Esta não é, porém, a primeira vez que tal intenção é atribuída à princesa Margaret. Ocorre lembrar, principalmente, que logo após a morte de seu pai

(Conclui na 2.ª página)

REPELE A INVASÃO

Artur Santos: "Não Cairá Nossa Flama"

Assumindo compromisso de fidelidade à linha de oposição traçada à UDN pela convenção nacional, o sr. Artur Santos, que ontem se empossou da presidência do partido, em sessão solene, proclamou que de suas mãos "não cairá a flâmula gloriosa. Este palmo de terreno limpo, que é a UDN, não será contaminado pelas botas do invasor".

Depois de historiar o problema político que se resolveu na sua candidatura e de enaltecer a figura do sr. Odilon Braga, que lhe passou o pósto, o sr. Artur Santos foi às origens do movimento udenista, para caracterizar o seu sentido.

Origem e Destino da UDN

"As suas origens podem ser buscadas nos desencantos da Revolução de 1930, na revolução constitucionalista de S. Paulo; nas minorias que, na legislatura de 1935, se opuseram ao estado de sítio, ao estado de guerra, ao Tribunal de Segurança Nacional, à prisão dos parlamentares, às leis de exceção, prórrogas do golpe de Estado; na atitude varonil dos que re-

sistiram ao Estado Novo; no manifesto dos mineiros; na rejeição do 29 de outubro de 1945".

"Os grandes partidos liberais brasileiros — disse — precisam estar alertados. E' inevitável que inimigos rondam a nossa porta. Dai o nosso santo e senha de que o preço da liberdade é a eterna vigilância".

"Atualidade Desanimadora"

Sobre a situação brasileira, afirmou: — "A hora que são em todos os quadros brasileiros, de ansiedade e de alerta. Aos partidos políticos — não fica reservada a atitude passiva de defesa do bastião da legalidade democrática contra as incursões dos assaltantes. É preciso, os postos avançados de vigilância e audácia devem ser destacados sentinelas aguerridos, que evitem surpresas e convoquem as legiões para rechaçar o inimigo. Mas não basta."

não obedecer. A linha política, traçada pela Convenção, será a nossa diretriz. Em relação ao governo federal, continuaremos em oposição, sem participar de seus quadros. Oposição leal, franca, sem subentendidos. A ele daremos, porém, sem prejuízo da liberdade de crítica, as medidas legislativas de interesse público. Foi esse o vosso pronunciamento soberano".

FALA DE 1.º DE MAIO



Anunciando a substituição do "mundo dos que especulam com a miséria" por outro "em que todos terão direito a participar da riqueza comum", o sr. Artur Santos foi fazer em Volta Redonda seu relatório trabalhista de 1.º de maio. No seu discurso, em que mistura as iniciativas dos seus dois períodos de governo com que somará quatro lustros, quis-se o presidente de que tem havido

Confiança no Regime

Revelando sua confiança no regime, disse: "O Estado brasileiro e consequentemente o governo que lhe realiza a destinação, está aparelhado, por sua própria estrutura e por meio de legislação adequada, a atender à finalidade do bem comum, cabendo aos partidos políticos estimulá-lo na ação construtiva ou tomar-lhe conta pela omissão criminosa. O silêncio implica em cumplicidade e em termos arrastados, pelo desengano da massa, na mesma condenação e nas consequências do desespero popular".

A Linha do Partido

Concluindo, disse que recebia dos seus companheiros um mandato imperativo: "Não tenho que comandar, se-

DARÁ LIÇÕES DE BELEZA



A formosa Gina Lollobrigida, que vemos tendo como "background" uma vista de Ravenna, na costa italiana de Amalfi, revelou que sua beleza plástica é devida a um método especial de massagem e "make-up", que desenvolveu para uso próprio. A "estrela" italiana não quis revelar seu "segredo" para as mulheres em geral; mas admitiu que o faz em caráter estritamente pessoal para outras rainhas da "sua" beleza. Quer "jovem bonita que deseja conquistar e prender um homem", Gina está, atualmente, filmando, com Humphrey Bogart e Jennifer Jones, uma comédia de aventuras. — (Foto INP — DC)

"Não Sou Casada Nem Conheço Esse Homem"

— Não conheço esse homem que se apresentou como meu marido e nem também sou casada! — gritou a jovem I. C. frente a frente com o delegado de Falsificações e De-fraudações da Polícia de São Paulo, quando este a interrogava para o processo de retificação de nome requerido por I. C. casada com R. G.

Desconcertado e com os olhos pregados numa certidão de nascimento, o policial perguntou:

— A senhora não é I. C., com tantos anos de idade, filha do sr. J. M., nascida na cidade tal?

— Sou sim senhor!

— E não está casada?

— Não senhor, sou solteira!

CASOU COM A CERTIDÃO

A convicção com que a moça falava e protestava só indicava uma providência: investigar a procedência da certidão de retificação do nome. E foi o que fez o delegado Moraes Novais.

No dia seguinte, a signatária do pedido compareceu à Delegacia para esclarecimentos. E o diálogo se repetiu. Só que onde a outra I. C. empregara "sim", esta empregava "sim".

Mas, entre a negativa da primeira e a afirmativa da segunda, o policial acreditou muito mais naquela e passou a interrogar, exaustivamente, a que se dizia I. C. casada.

Não durou muito o "bombardeio" de perguntas para que a madame confessasse:

— Realmente não sou I. C.; meu nome é A. M. Vou contra-ditar a história mas, quis logo: eu posso deixar de ser I. C. mas

não deixarei de ser a esposa de P. C., a quem amo muito.

O delegado deu silêncio como resposta e a mulher principiou a narrativa:

"Anos atrás, eu ia pela rua e achei uma certidão de nascimento. Como estava fora de casa, brigada com meus pais, peguei a certidão e com ela me candidatei a um emprego. Deu certo e fiquei sendo I. C. Lá no trabalho, conheci R. G. Gostei dele e ele de mim. Depois nos casamos: o processo de casamento foi todo feito pela certidão achada. Agora, nos já temos um filho, pensando na possibilidade de herdar pequena fortuna de minha família e pensando no nosso filho, contei tudo ao meu marido. Ele não se zangou comigo, em nada. Então, combinamos requerer retificação de nome. Deu

Capítulo Dos Pais

Realmente, I. C. perdera a certidão, há muitos anos, quando de um passeio em terras urbanas a cidade de São Paulo. Isto ficou comprovado pelos depoimentos dos pais da verdadeira I. C. Por falar em pais: os de A. M.

Capítulo Judicial

A essa altura, o pitoresco episódio que a reserva policial assim equacionou — IC X IC — IC X A.M. — se encontra no Juízo da Vara Privativa de Re-

Banco de Filhos a Casais Estéreis

NOVA YORK, 2 (AFP) — O problema da criação de uma espécie de "reserva de sementes masculinas" será discutido num congresso que se realizará nesta cidade no fim do corrente mês e de que participarão 2.000 médicos especializados em questões de esterilidade. Essa "reserva" seria colocada à disposição dos casais necessitados.

DOADORES ANÔNIMOS

A criação da "reserva" foi revelada em entrevista à imprensa preliminar ao congresso, que abordará igualmente a questão da melhor maneira de auxiliar as pessoas (uma entre dez, afirma-se) que são infelizes porque não podem ter filhos.

A "reserva" funcionaria segundo o modelo dos "bancos de sangue" por meio de apêlo a doadores anônimos. A semente seria depois congelada, o que, parece, não destruiria as suas virtudes reprodutoras. Este último ponto é contestado, entretanto, por diversos médicos e a ideia não deixa de encontrar, por outro lado, uma certa oposição, simultaneamente moral e médica.

O TEMPO

TEMPO: bom, com nebulosidade
TEMPERATURA: em elevação
VENTOS: de norte a leste, frescos
MAXIMA: 27,3
MINIMA: 19,2

Mostrando Mais Fôrça Que Vargas

A reforma ministerial, esperada ainda em alguns setores políticos, que aguardam com curiosidade o resultado do encontro do presidente da República com o governador de Minas, em Uberaba, hoje; parece, contudo, à maioria dos observadores como ameaçada.

A reação da UDN, colocando-se em nitida oposição e negando-se a participar do governo — decisões tomadas em seguida a críticas das mais violentas já formuladas contra o governo do sr. Getúlio Vargas — retirou ao Cateite um dos elementos de expectativa para a reforma.

RESISTEM OS MINISTROS

De outra parte, acredita-se que o verdadeiro motivo que deteve a reforma foi a resistência dos ministros. O Ministério revelou-se politicamente Desajeitado, segundo o sr. Getúlio Vargas não se arriscou a uma ação direta e suas insinuações retrocederam ante a firme contra-ofensiva dos principais ministros, notadamente os srs. Horácio Lafer, Simões Filho e Negrão de Lima.

O Ministério está efetivamente coordenado para resistir às tentativas de derrubada.

Assim é que a frase, já tornada famosa, do sr. Negrão de Lima, de que "boatos não derubam nem formam ministérios", vem agora acrescentar-se outra, esta do sr. Simões Filho: "O Presidente não reformará o Ministério sob o guante da pressão; seria admitir agora, dois anos depois de empossado, que seu governo fracassou".

JOSÉ AMÉRICO: "AINDA NÃO"

O governador paraibano, ouvido pela imprensa, afirmou: "Não posso, limitou-se a declarar que aceitar a coordenação do combate às secas para a qual fora convidado, equivaleria a maiores esclarecimentos sobre seu programa, por desconhecer ainda o do Presidente, e acrescentando apenas que daria emprego racional a todas as verbas destinadas às obras contra as secas".

Interpelado diretamente sobre o convite que lhe teria sido feito para assumir, na reforma ministerial, a pasta da Viação, respondeu, evasivamente: "Por ora, não estou no Ministério".

RESPOSTA DE JOSÉ AMÉRICO

E o seguinte o teor do telegrama do governador paraibano ao Presidente da República: "Não poderei, portanto, me ao dever de servir, principalmente minha região, ainda prejudicada pelas crises que se acumulam em três anos pela falta de chuva e pela queda do valor da moeda".

(Conclui na 2.ª página)

Café Fino?
D'ORVILLE
PRODUTO PALMATA
TEL. 48-6299

"SÃO PAULO"

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

DIRETORES

Dr. José Maria Whitaker

Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção

Dr. José Carlos de Macedo Soares

Sede — Rua 15 de Novembro, 224, 3.º andar — São Paulo

Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 173 — 10.º andar

Amanhã
CINELANDIA A PARTIR DAS 10 HORAS
PARTIR DAS 10 HORAS
PARTIR DAS 10 HORAS

HOWARD DUFF
MONA FREEMAN
JOSEPHINE HULL

"TEIMOSA E VALENTE"

Tecnicolor

GENE LOCKHART - GRANT STEVENS - JAY C. FLIPPEN

Estreia em São Paulo

Reformar a Lei Eleitoral Para Moralizar as Eleições no País

Caminho Indispensável à Revitalização Democrática dos Partidos Políticos — Decálogo Para a Moralização — Erros a Evitar — Fala ao DIÁRIO CARIOCA o sr. Azevedo Lima

Resumindo num decálogo suas idéias sobre a reforma do sistema eleitoral em vigor, que reputa inquinado de vícios e fraudes, desde a escolha dos candidatos partidários, até a apuração dos sufrágios, o sr. Azevedo Lima concedeu uma entrevista ao DIÁRIO CARIOCA, em sua primeira manifestação pública no cenário político desde quando, em 1950, se candidatou a deputado pelo Distrito Federal na chapa do P.R.

"Tão fundamental considera o político carioca a pureza das instituições democráticas a reforma do Código Eleitoral que chega a pregar, senão a exigir, a revisão da Constituição, de modo a permitir que, afinal, se registre a verdadeira expressão da vontade popular na escolha dos mandatários da Nação."

LENDA DA LEGITIMIDADE DA REPRESENTAÇÃO

"É mister reagir contra a lenda de que a representação parlamentar do nosso país traduz os resultados legítimos da opinião pública" — disse-nos, inicialmente, o sr. Azevedo Lima. E continuando: "Os partidos, cujas máquinas eleitorais se chamam mandatos, esforçam-se pela conservação do mito, propagando que a culpa da mediocridade dos eleitos cabe, não à lei, mas aos eleitores, imaturos para o exercício do sufrágio. Este juízo é injusto pois é o Código que permite a participação dos analfabetos nos pleitos, conservando nas listas de votantes todos aqueles que foram alistados ex officio."

DESPOITISMO DOS DIRETÓRIOS

"O eleitorado não tem o direito de escolher candidatos de sua predileção" — prosseguiu o sr. Azevedo Lima. "Os diretórios despoitizados dos partidos selecionam e inscrevem os nomes dos candidatos à revelia dos correligionários menos, mediante processos muitas vezes inconfessáveis. "A regra, na proximidade dos pleitos, — denunciou — consiste na abertura de mercado negro de candidaturas nos balcões de negócios escusos em que se concentram as tesourarias dos diretórios."

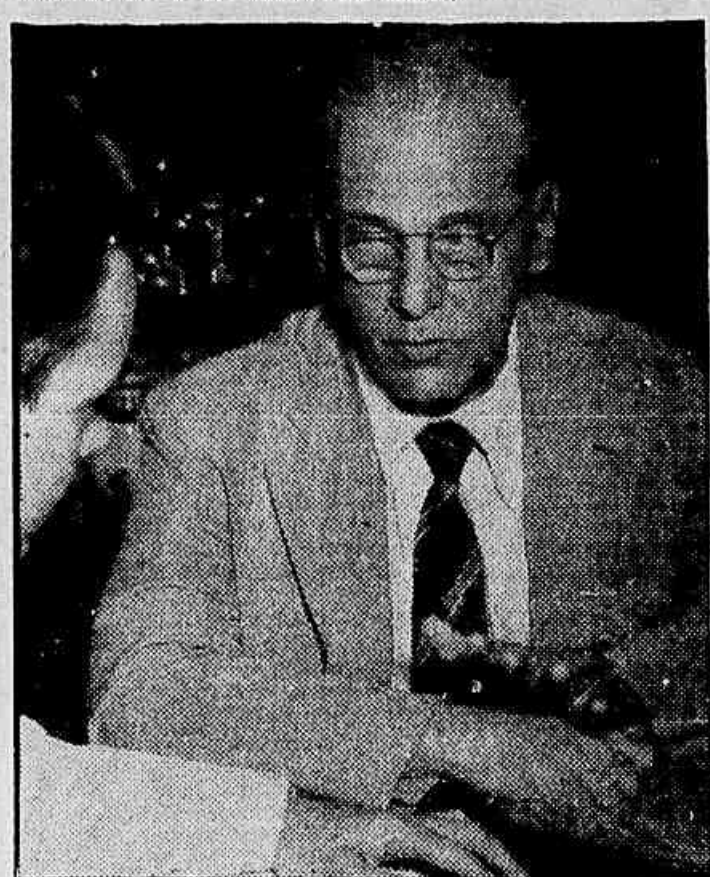
Assembleando as taxas de inscrição dos candidatos às que pagam os proprietários dos veículos para vê-los correr no hipódromo, aceitam a seguir o sr. Azevedo Lima.

"Do despoitismo dos diretórios resulta a evasão dos competentes e, consequentemente, a entrega da direção partidária à petulância de homens medíocres e a baixa irreprimível do nível intelectual no Legislativo. A Lei Eleitoral está, assim, nos conduzindo ao desbragado império da plutocracia, dos banqueiros, dos comerciantes, dos industriais, — de todos, enfim, capazes de custear as despesas astronômicas da propaganda de sua candidatura."

LEGALIZAÇÃO FRAUDULENTA DE PARTIDOS

A seguir, salienta o sr. Azevedo Lima: "Partidos já se têm legalizado graças à apresentação de listas falsificadas no S. Eleitoral, pois a lei não obriga ao reconhecimento prévio, por notário público, das firmas de seus eleitores inscritos. O Tribunal aceita tais listas, ainda que falsas; e adiante que o senador Clodomir Cardoso está apto a confirmar o que estou dizendo."

"Em resumo, as eleições, atualmente, custam tão caro e são tão fraudulentas quanto os pleitos da Roma republicana" —



O sr. Azevedo Lima quando falava ao DC sobre a necessidade de se reformar a lei eleitoral, para moralização dos costumes políticos brasileiros

esclarece o antigo deputado carioca.

O VOTO DOS MORTOS

Afirma, depois, o sr. Azevedo Lima que todos os políticos conhecem os erros da lei eleitoral, mas não os corrigem: "isso se interessa — embora estejamos a ano e meio — das eleições gerais, quando a lei talvez pudesse ser renovada o alistamento em todo o país, como preliminar da moralização dos pleitos."

"Não creio, contudo — assevera — que os atuais títulos, obtidos, por meios geralmente fraudulentos, possam ser substituídos. Aliás, no caso particular do alistamento, a vulnerabilidade da lei culmina na mais escandalosa prática de desvirtuação do voto democrático: a inclusão nas listas de votantes de cidadãos mortos há muitos anos, cujos nomes figuram nos livros de óbitos do registro civil. Prova alguma a existência da identidade ou, sequer, da existência do alistado."

FRAUDE GENERALIZADA

"Em rigor — continua o sr. Azevedo Lima — pode-se afirmar que a fraude campeia nas três fases do processo eleitoral: no alistamento, na votação e na apuração. Quem já meditou sobre os meios de falsificação, na sobre-carta, da rubrica do presidente da mesa receptora, não pode acreditar cegamente, por exemplo, na inviolabilidade do sufrágio. Ainda — pergunta-se — esse mesmo presidente, que é membro de partido como qualquer cidadão, e nem sempre imparcial, não se presta também a colaborar na fraude?"

"No ato da apuração, são bem conhecidos os estratagemas dos escrutinadores facciosos, ao pronunciarem os nomes dos candidatos inscritos nas cédulas. Ainda não se apagou inteiramente a lembrança daquele tremendo escândalo judiciário em que estiveram envolvidos, nesta capital, em 1934, vários agentes

Vargas Aos Trabalhadores: "Acusam o Governo Mas Tiram-lhe Meios de Ação"

DISCURSO PRONUNCIADO PELO PRESIDENTE DA REPÚBLICA EM VOLTA REDONDA, NAS COMEMORAÇÕES DO 1.º DE MAIO

O Presidente da República, falando aos trabalhadores, em Volta Redonda, disse que "os que culpam o Governo de inação ou de omissão, não vêem que de tempos para cá houve quase o propósito deliberado de privar e despojar o aparelhamento administrativo de meios e instrumentos indispensáveis para a realização dos seus encargos."

O Sr. Getúlio Vargas falou aos trabalhadores, em comemoração ao 1.º de Maio.

HOMENAGENS

Nessa gigantesca forja, ao clareio de suas fornalhas, ao estripecio de suas máquinas, a operação brasileira, mais uma vez comprovou as suas esplêndidas realizações. A adaptação da indústria às mais avançadas técnicas das super-industrializações. Sois um exemplo de labor produtivo e disciplinado, em que encontro novos estímulos para prosseguir numa das tarefas prioritárias do meu Governo: a defesa e o desenvolvimento da economia brasileira. Redonda é um testemunho grandioso.

DISCURSO DO PRESIDENTE

Foi o seguinte o discurso pronunciado em Volta Redonda pelo sr. Getúlio Vargas:

TRABALHADORES DO BRASIL!

Com grande ênfase que, mais uma vez, me encontro convocado, entre as alegrias e os estímulos do dia consagrado ao trabalho de todo o mundo, falo de significação universal, reveste-se de especial importância para os operários brasileiros, nesta data de 1.º de Maio, foi sancionada a Consolidação das Leis do Trabalho.

DECALOGO DA REFORMA

Concluindo sua entrevista, o sr. Azevedo Lima passou a enumerar o seu decálogo de moralização dos pleitos e da vida dos partidos:

1 — Renovação completa do alistamento eleitoral; adoção de métodos de identificação dactiloscópica e inscrição perante juízes de alistamento; prova inequívoca de saber ler e escrever.

2 — Reorganização dos partidos; extinção do despoitismo dos diretórios na escolha dos candidatos.

3 — Redução do número dos partidos;

4 — Apuração dos sufrágios pelas mesas receptoras, logo após o término da votação;

5 — Redução dos períodos dos mandatos; mais frequências nas votações, para treinar os eleitores no exercício dos deveres democráticos.

6 — Abolição do sistema de multa aos eleitores faltosos; substituição por processo indireto de punição, que obrigam os faltosos à exibição do título rubricado sempre que houverem de praticar ato público.

7 — Cassação sumária do mandato dos transfugas;

8 — Revisão do critério matemático da proporcionalidade, para evitar que fortes correntes da opinião pública fiquem excluídas da representação política.

9 — Abreviação dos prazos judiciais para a solução dos litígios eleitorais.

10 — Proibição de coligações partidárias.

O sr. Azevedo Lima está certo de que algumas dessas providências não cabem no âmbito da legislação ordinária, exigindo a revisão parcial da Constituição.

"Pois, reforme-se a Constituição!" — exclama o antigo político carioca.

movor a modificação das bases de cálculo do salário mínimo para que atenda a diversas necessidades de trabalhador e que represente o pagamento dos dias de trabalho, não incluindo o repouso remunerado, o qual é objeto de lei própria. Como medida imediata determinei a revogação da portaria 328 que estabelecia a remuneração do trabalho de fardo, incompatível que é com a lei do salário mínimo.

REFORMAS

Meu governo realizou reformas substanciais de estrutura, mudaram a fisionomia do país. No plano político, foi encerrado o ciclo do caciquismo tradicional assegurando-se plena liberdade ao voto e respeito integral às manifestações da vontade popular. No plano social os trabalhadores obtiveram o reconhecimento dos seus direitos e a satisfação de suas mais justas reivindicações. No plano econômico, o Brasil superou a condição de país subdesenvolvido, com a sua produção sacrificada pelo emprego de métodos para a auto-suficiência, com a criação das indústrias de base. Desse esforço para o superamento da economia brasileira, Volta Redonda é um testemunho grandioso.

Nessa gigantesca forja, ao clareio de suas fornalhas, ao estripecio de suas máquinas, a operação brasileira, mais uma vez comprovou as suas esplêndidas realizações. A adaptação da indústria às mais avançadas técnicas das super-industrializações. Sois um exemplo de labor produtivo e disciplinado, em que encontro novos estímulos para prosseguir numa das tarefas prioritárias do meu Governo: a defesa e o desenvolvimento da economia brasileira. Redonda é um testemunho grandioso.

DECALOGO DA REFORMA

Concluindo sua entrevista, o sr. Azevedo Lima passou a enumerar o seu decálogo de moralização dos pleitos e da vida dos partidos:

1 — Renovação completa do alistamento eleitoral; adoção de métodos de identificação dactiloscópica e inscrição perante juízes de alistamento; prova inequívoca de saber ler e escrever.

2 — Reorganização dos partidos; extinção do despoitismo dos diretórios na escolha dos candidatos.

3 — Redução do número dos partidos;

4 — Apuração dos sufrágios pelas mesas receptoras, logo após o término da votação;

5 — Redução dos períodos dos mandatos; mais frequências nas votações, para treinar os eleitores no exercício dos deveres democráticos.

6 — Abolição do sistema de multa aos eleitores faltosos; substituição por processo indireto de punição, que obrigam os faltosos à exibição do título rubricado sempre que houverem de praticar ato público.

7 — Cassação sumária do mandato dos transfugas;

8 — Revisão do critério matemático da proporcionalidade, para evitar que fortes correntes da opinião pública fiquem excluídas da representação política.

9 — Abreviação dos prazos judiciais para a solução dos litígios eleitorais.

10 — Proibição de coligações partidárias.

O sr. Azevedo Lima está certo de que algumas dessas providências não cabem no âmbito da legislação ordinária, exigindo a revisão parcial da Constituição.

"Pois, reforme-se a Constituição!" — exclama o antigo político carioca.

DECALOGO DA REFORMA

Concluindo sua entrevista, o sr. Azevedo Lima passou a enumerar o seu decálogo de moralização dos pleitos e da vida dos partidos:

1 — Renovação completa do alistamento eleitoral; adoção de métodos de identificação dactiloscópica e inscrição perante juízes de alistamento; prova inequívoca de saber ler e escrever.

2 — Reorganização dos partidos; extinção do despoitismo dos diretórios na escolha dos candidatos.

3 — Redução do número dos partidos;

4 — Apuração dos sufrágios pelas mesas receptoras, logo após o término da votação;

5 — Redução dos períodos dos mandatos; mais frequências nas votações, para treinar os eleitores no exercício dos deveres democráticos.

6 — Abolição do sistema de multa aos eleitores faltosos; substituição por processo indireto de punição, que obrigam os faltosos à exibição do título rubricado sempre que houverem de praticar ato público.

7 — Cassação sumária do mandato dos transfugas;

8 — Revisão do critério matemático da proporcionalidade, para evitar que fortes correntes da opinião pública fiquem excluídas da representação política.

9 — Abreviação dos prazos judiciais para a solução dos litígios eleitorais.

10 — Proibição de coligações partidárias.

O sr. Azevedo Lima está certo de que algumas dessas providências não cabem no âmbito da legislação ordinária, exigindo a revisão parcial da Constituição.

"Pois, reforme-se a Constituição!" — exclama o antigo político carioca.

DECALOGO DA REFORMA

Concluindo sua entrevista, o sr. Azevedo Lima passou a enumerar o seu decálogo de moralização dos pleitos e da vida dos partidos:

1 — Renovação completa do alistamento eleitoral; adoção de métodos de identificação dactiloscópica e inscrição perante juízes de alistamento; prova inequívoca de saber ler e escrever.

2 — Reorganização dos partidos; extinção do despoitismo dos diretórios na escolha dos candidatos.

3 — Redução do número dos partidos;

4 — Apuração dos sufrágios pelas mesas receptoras, logo após o término da votação;

5 — Redução dos períodos dos mandatos; mais frequências nas votações, para treinar os eleitores no exercício dos deveres democráticos.

6 — Abolição do sistema de multa aos eleitores faltosos; substituição por processo indireto de punição, que obrigam os faltosos à exibição do título rubricado sempre que houverem de praticar ato público.

7 — Cassação sumária do mandato dos transfugas;

8 — Revisão do critério matemático da proporcionalidade, para evitar que fortes correntes da opinião pública fiquem excluídas da representação política.

9 — Abreviação dos prazos judiciais para a solução dos litígios eleitorais.

10 — Proibição de coligações partidárias.

O sr. Azevedo Lima está certo de que algumas dessas providências não cabem no âmbito da legislação ordinária, exigindo a revisão parcial da Constituição.

"Pois, reforme-se a Constituição!" — exclama o antigo político carioca.

DECALOGO DA REFORMA

Concluindo sua entrevista, o sr. Azevedo Lima passou a enumerar o seu decálogo de moralização dos pleitos e da vida dos partidos:

1 — Renovação completa do alistamento eleitoral; adoção de métodos de identificação dactiloscópica e inscrição perante juízes de alistamento; prova inequívoca de saber ler e escrever.

2 — Reorganização dos partidos; extinção do despoitismo dos diretórios na escolha dos candidatos.

3 — Redução do número dos partidos;

4 — Apuração dos sufrágios pelas mesas receptoras, logo após o término da votação;

5 — Redução dos períodos dos mandatos; mais frequências nas votações, para treinar os eleitores no exercício dos deveres democráticos.

6 — Abolição do sistema de multa aos eleitores faltosos; substituição por processo indireto de punição, que obrigam os faltosos à exibição do título rubricado sempre que houverem de praticar ato público.

viência Social, que amplia a assistência aos trabalhadores, especialmente quanto à aposentadoria.

A concessão do auxílio enfermidade aos estivedores e trabalhadores portuários não mais dependerá do transcurso do período de 15 dias, em face do decreto que hoje assinala alterando o regulamento do Instituto dos empregados em transportes e cargas.

A fim de acutelar os interesses do proletariado, o governo estabeleceu normas estritas para a aplicação dos recursos do Fundo Sindical.

Desse modo, a Comissão do Imposto Sindical já dispõe de um saldo superior a 40 milhões de cruzeiros para a construção de quatro grandes colônias de férias localizadas em Pernambuco, no Estado do Rio de Janeiro, no Distrito Federal e no Rio Grande do Sul, com capacidade para hospedar cerca de 50.000 trabalhadores. As obras serão iniciadas neste ano e espero poder vê-las concluídas ainda em meu governo.

Também graças ao Fundo Sindical foi possível ampliar os órgãos do serviço de Recreação e Assistência Cultural aos Trabalhadores, custeando-se a instalação de bibliotecas em numerosas sedes de Sindicatos e a concessão de bolsas de estudos para filhos de operários.

Esforço-se o meu governo para propiciar a aprovação de um projeto de lei que faculte maiores dotações ao Serviço de Alimentação da Previdência Social (SAPS), através dos Institutos e Caixas, sem qualquer aumento nas contribuições pagas pelos trabalhadores.

Esse está no Congresso há vários meses, permutará os SAPS maiores recursos, para atender a todos os benefícios dos restaurantes populares, fornecendo alimentação mais barata e abundante ao trabalhador.

Esforça-se o meu governo para estender ao homem do campo os benefícios da legislação trabalhista. Através do Serviço Rural do seguro agrícola e do contrato de parceria para o cultivo das terras, novos projetos serão encaminhados ao Congresso, para a concretização daquele objetivo.

Assim, não obstante as graves dificuldades do momento, o governo não descurou dos vossos problemas e vai procurando solucionar-lhes nos limites das possibilidades atuais, ao mesmo tempo que desenvolve ingentes esforços para a recuperação econômica do país. Os que acusam e culpam o governo de inação ou de omissão, não vêem que de tempos para cá houve quase o propósito deliberado de privar e despojar o aparelhamento administrativo de meios e instrumentos indispensáveis para a realização dos seus encargos.

MUDANÇAS

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Trabalhadores do Brasil! Meus amigos!

Ainda vos lembrais do tempo em que nenhuma garantia de estabilidade vos era atribuída, quando o operário se despedia sumariamente após longos anos de serviços em que, na enfermidade, através abandonados no leito da dor, em que vos obrigavam a trabalhar, de sol a sol, anos a fio, sem direito ao repouso remunerado, em que civis no constante tenor da invalidez ainda ameaçada do completo desamparo para as vossas famílias em que vossos protestos eram abafados nas marmotas policiais. Hoje tudo mudou. Mudou porque vestes um governo sensível aos

Novo Diretor Para o D.N.T.

O Presidente da República assinou decreto ontem nomeando o sr. Hugo de Araújo Faria para substituir o sr. Roque Vicente Ferrer no cargo de diretor do Departamento Nacional do Trabalho.

O substituto do sr. Roque Ferrer, que se demite, é oficial administrativo do Ministério do Trabalho. Tomará posse na próxima semana.

Cogita ainda o Governo de pro-

A Nossa Opinião

Restabelecer...

HA muito tempo, se fala, nas rodas oficiais, da "liberdade sindical". Verdadeiro "slogan", que tem sido repetido várias vezes pelo ministro do Trabalho e pelo próprio sr. Presidente da República. Mas a chamada liberdade tem ficado nas falas, porque, praticamente, os sindicatos operários continuam sem vida própria, transformados em dependências do Ministério ocupado pelo sr. Segadas Viana.

No seu discurso de 1.º de maio, o senhor Getúlio Vargas tornou a repisar a teoria da "liberdade sindical". São palavras textuais do chefe do Governo brasileiro: "Restabeleci a liberdade sindical, garantindo aos trabalhadores o direito de escolha dos seus dirigentes, cujas eleições já se realizaram sem qualquer interferência do Poder Público".

Em primeiro lugar "restabelecer" significa estabelecer de novo. Evidentemente, o sr. Vargas, quis insinuar que durante o seu governo anterior havia liberdade sindical. A mesma teoria desapareceu no governo Dutra e agora, estaria voltando a existir. Ora, durante os quinze anos getulianos os sindicatos viveram integralmente amordaçados. Nunca tiveram liberdade. O marechal Eurico Dutra, na sua administração, fez realizar as primeiras eleições livres daqueles órgãos de classe. O sr. Vargas já encontrou grande número deles em pleno funcionamento, sob esse novo regime. Teria o seu governo conservado as coisas como encontrou? Ou o digam os trabalhadores. O verbo "restabelecer" portanto, foi muito mal empregado pelo orador de 1.º de maio.

Medida Iníqua

OS trabalhadores brasileiros vão ter direito, hoje, a entrar no Jardim Zoológico, sem pagar. Foi uma iniciativa, aliás, muito louvável, em princípio, a do Ministro do Trabalho. Acontece, porém, que a condição essencial para penetrar no Zoo que a Prefeitura mantém na Quinta da Boa Vista é a apresentação da Carteira Sindical. Isto é, o trabalhador tem de exibir a prova de que pertence ao seu Sindicato de classe.

Não é com providências dessa ordem que o Ministério do Trabalho prestigiaria os Sindicatos desta capital. A medida é vexatória e iníqua. Não há lei alguma que obrigue o trabalhador a ser sindicalizado. Os homens do trabalho, em suas diversas profissões, quer intelectuais quer braçais, têm o direito de pertencer ou não aos órgãos de classe. A lei não estabelece privilégios, apenas dando aos sindicalizados certas vantagens nela especificadas.

Uma obrigação a lei impõe aos trabalhadores: possuírem a Carteira fornecida pelo Ministério, através do seu órgão especializado (o SIP). Por conseguinte, deve bastar a exibição desse documento, para o ingresso no Zoo.

A restrição imposta pelo Ministro do Trabalho é iníqua e perturbadora do ambiente de harmonia que deve existir entre todos aqueles que, pelo seu esforço honrado, pelo seu labor diário, contribuem para a grandeza e para a prosperidade do país.

Os Mistérios do Fundo Sindical

NO seu discurso de 1.º de maio, o Presidente da República declarou que o Fundo Sindical tinha um saldo de quarenta milhões de cruzeiros. Foi a primeira informação que, nos últimos dois anos, a nação obteve a respeito daquele dinheiro extorquido aos trabalhadores.

Em 1950, quando havia orçamento publicado e obrigatoriedade de prestação de contas ao Tribunal competente, todos sabiam que o Fundo possuía mais de sessenta milhões de cruzeiros depositados no Banco do Brasil. Nos exercícios de 1951 e 1952 devem ter sido arrecadados mais de setenta milhões.

Assim, somando as disponibilidades existentes anteriormente e a receita de dois anos, a caixa subiria aproximadamente a cento e quarenta milhões de cruzeiros. Como só existem quarenta milhões, chega-se facilmente à conclusão de que cem milhões foram gastos no atual período governamental.

Convenhamos que a "quelma" parece violenta. Bem razão tinha o ministro Segadas Viana ao denunciar certas bandeiras, indicando cifras e apontando nomes.

Infelizmente, não se conhece o resultado do inquérito realizado pelo atual titular do Trabalho. Será que o "bonzo" Diocleciano devolveu os oito milhões obtidos na gestão Danton Coelho?

Inovações...

QUANDO o sr. Getúlio Vargas assumiu o governo da República, foi criado um serviço destinado a receber reclamações do povo. A vida naquele tempo estava bem suportável. Instalou-se o tal serviço num balcão, à entrada do edifício do Ministério do Trabalho. Ainda repercutiam as promessas do candidato. Promessas retumbantes de vida barata para as massas, inclusive a da carne a cinco ou a quatro cruzeiros. Fêz-se, em torno da iniciativa governamental, um grande alarido. Jornais getulistas, cheios de entusiasmo, exaltavam-na. Agora, sim, tudo iria melhorar, porque o povo podia subir as escadas do Catete e ser parte do governo. Mas, o tal serviço fracassou. Fruto da demagogia da época, não poderia, mesmo, subsistir. Foi sepultado como indigente, sem honras e sem velório. E daí por diante o povo se convenceu de que promessas também não enchem barriga, pelo menos daquelas a quem são feitas.

Agora, repete-se a história. Chama-se "socorro urgente" para atender as queixas sobre infração das leis de economia popular, mediante um serviço permanente articulado entre a COFAP, a Delegacia de Economia Popular e a Secretaria de Agricultura do Distrito Federal.

Odilon Braga

OSR. Artur Santos, no seu discurso de posse na presidência da UDN, reconheceu com propriedade a alta personalidade de que se investiu ao substituir naquele posto o sr. Odilon Braga.

Num período excepcionalmente difícil da vida da grande organização democrática, coube efetivamente o seu presidente imprimir ao mandato que lhe confiaram seus correligionários o estilo que o distingue na vida pública brasileira, um estilo que se vai tornando infelizmente raro entre nossos políticos. Alia o sr. Odilon Braga à clareza, à ciência do mecanismo das instituições republicanas um idealismo e um senso moral que lhe valeram o respeito dos homens de bem e o desprezo dos que, sob o pretexto do realismo político, transformam a vida pública numa feira de transações na qual se ganham cargos e vantagens materiais e se perdem os escrúpulos inerentes ao exercício dos mandatos populares.

A vida política do sr. Odilon Braga tem sido, até aqui, um exemplo de correção e desprendimento, no qual as novas gerações, tentadas pelos modelos mais prósperos e mais sedutores, poderão aprender como o homem público, sem se omitir da ação política cotidiana, resguarda seus padrões de moralidade e mantém íntima sua fé nas instituições democráticas. Demitindo-se quando devia demitir-se, atuando quando devia atuar, embora arriscada, poderia ser proveitosa, como o foi, para a coletividade, coordenando e unindo tendências e temperamentos diversos sem transigir no essencial, bravo na defesa das suas convicções, moderado e compreensivo ao intervir nos conflitos partidários, deixou ele, em quase três anos de presidência da UDN, uma tradição que os seus sucessores não poderão regalar.

Ainda no discurso com o qual se despediu da presidência do partido, definiu o sr. Odilon Braga a "essência" que separa a UDN das demais agremiações partidárias como sendo um tom moral e patriótico, aquilo que ontem o sr. Artur Santos, citando Virgílio de Melo Franco, chamou de "palmo de terreno limpo". Pois bem, isso existe porque a UDN abriga e prestigia em seu seio homens como Odilon Braga.

As qualidades pessoais e políticas do sr. Artur Santos acabam de ser publicamente consagradas com a sua eleição praticamente unânime para a presidência daquele partido. Enviamos-lhe daqui nossos votos de confiança, certos de que, como ele próprio se advertiu, a substituição de Odilon Braga é para ele uma honra e uma responsabilidade. E nós acrescentamos: é para a UDN e para o país uma esperança de que o movimento que derrubou a ditadura em 1945 continuará a lutar pela preservação da democracia.

PASSAGEM DOS NACIONALISTAS PELA TAILÂNDIA

Jacques Lecquin

TAIPEH, 2 — Recorda-se aqui a propósito da declaração feita ontem pelo marechal Philib, primeiro ministro da Tailândia, de que permitia a passagem das tropas nacionalistas chinesas da Birmânia através da Tailândia para voltarem à ilha Formosa, que essa decisão resultava de um acordo geral negociado entre os senhores Karl L. Rankin, encarregado norte-americano de negócios em Taipei, e George Yeh, ministro do Exterior do governo nacionalista, antes da sessão da ONU.

Precisa-se que há quinze dias o acordo da Tailândia fora publicado em Taipei. Esse acordo previa que a passagem das tropas nacionalistas chinesas se fizesse, através da Tailândia, sob estas duas condições: desarmamento das tropas e acordo das Nações Unidas.

Julgamos todavia os nacionalistas chineses que somente um pequeníssimo número de guerrilheiros do general Li Mi concordaria em regressar à ilha Formosa.

O único comentário oficial à declaração do marechal Philib foi feito, até agora, pelo "Central Daily News", jornal de Kuomintang, o qual, repisando um tema já tratado, declara: "É lamentável que os Estados Unidos procurem liquidar as tropas do general Li Mi no próprio momento em que a ameaça contra o Laos torna necessária a presença de uma importante força anticomunista nas fronteiras da Tailândia, do Laos e da Birmânia". A. F. P.

EFEMÉRIDES

3 DE MAIO

1660 — Nasce na Bahia Sebastião da Rocha Pitta.

1817 — Tristão Gonçalves proclama República no Crato, no Crato, no sul do Ceará.

1823 — Instalação da Assembleia Geral Brasileira Constituinte e Legislativa.

1851 — Começa a circular no Amazonas o "Cinco de Setembro", que tomou depois o nome de "Estrela do Amazonas".

1913 — Morre no Rio de Janeiro Carlos Baltazar da Silva, almirante da Marinha brasileira. Tomou parte em várias campanhas e foi ministro da Marinha no governo do presidente Campos Sales.

4 DE MAIO

1816 — Nasce em Pernambuco Joaquim Saldanha Marinho.

1861 — Nasce na Província do Rio de Janeiro Luiz Barreto Murat.

1937 — Morre em São Paulo Paulo de Oliveira Setubal.

DA BANCADA DE IMPRENSA

Maio e Abril

Pedro Dantas (Crônista Parlamentar do D.C.)



Coube ao Sr. Getúlio Vargas, no governo do curto período, de 1930 a 1945, transformar o 1.º de maio brasileiro num simples 1.º de abril. Oficializada a data da greve universal de reivindicações e protesto em feriado e os comícios em manifestações dirigidas pelo Ministério do Trabalho, para homenagear e aplaudir o ditador, lá se foi abaixo, arrastado nas águas lamacentas da ditadura, o sentido originário da jornada; que era de independência e de luta. Hoje, o 1.º de maio é uma data melancólica e lamentável, antidemocrática e destinada a oferecer base, pela substituição dos "pelegos" os líderes operários, a ostentação de um falso prestígio pessoal.

O PALMÔMETRO

Mesmo desse ponto de vista, porém, o festejo oficial deste ano, promovido em Volta Redonda, foi um espetáculo doloroso como um teatro vivo. Quem quer que já tenha ouvido, pelo rádio, uma dessas exhibições de calouros em que o próprio auditório decide da premiação pela intensidade dos aplausos, conhecerá e saberá interpretar o "palmômetro", instrumento de comprovada eficiência. Pois o "palmômetro", em Volta Redonda, demitiu o Sr. Getúlio Vargas do "trono" dos locutores noticiosos.

Não se diga que o Presidente estava em dia particularmente mal inspirado. Nunca foi possível estabelecer relação entre o conteúdo dos seus discursos e os aplausos que suscitavam. De modo que se o grilhão isolado de "Ge-tulio, Ge-tulio", tentado por um chefe de "claque", ficou sem eco — mas sem um só, para remédio, que o repetisse — e se a meia-duzia de palmas, contrafeitas e frias, não conseguiu, em momento algum, levantar o "tonus" do auditório, não foi apenas porque o discurso chocho nunca excedeu em teor ou importância aos termos de um relatório de chefe de serviço.

O que se viu e se ouviu, em Volta Redonda, não foi a decepção causada por um discurso vazio, mas o desencanto e a fadiga de um novo, e especialmente das suas classes proletárias, em relação ao chefe reconhecido, finalmente, como insincero e mistificador. A prova indiscutível está nos dois anos e pico do seu governo — depois dos quinze — em que, por mais que se diga e emburhe, o que há de positivo é o negativo dos resultados, em todos os terrenos.

Esses resultados negativos, não é preciso, para po-

los em evidência, recorrer a investigações e altos estudos de acessíveis aos doutos e especialistas. Estão, pelo contrário, ao alcance de todos, estão na cara e no corpo de qualquer do povo, que sabe como estava vivendo e como passou a viver, desde que se entregou ao governo do Sr. Getúlio Vargas.

Ora, ante as promessas que o ex-ditador lhe havia feito, como postulante de votos e ainda acobertados por uns restos reconhecidos do seu prestígio, o povo atravessou os primeiros tempos do seu governo, como era razoável na "boca de espera", mas, vendo que pode esperar sentado, resolveu, por fim, dar-lhe o tróco. E foi esse.

SALVE O LIVRINHO!

Tenha-se como certo, aliás, que, para o Presidente, não houve surpresa nisso. Por mais que se recuse a olhar no espelho o que tem sido o seu desastroso governo, alguns fracassos indistigíveis o advertiam, de há muito, que as coisas não vão bem, nem mesmo para o seu lado. Já não foi por outro motivo que desistiu, desta vez, do campo do Vasco. E não só de S. Januário ele se livrou com isso, mas também da Gávea, onde havia grande prêmio em sua homenagem e onde, o ano passado, não foi recebido ao seu conteúdo.

Fracassado, igualmente, em Volta Redonda, pode o Sr. Getúlio Vargas avaliar precisamente a extensão do seu desastre pessoal, já que não se mostra interessado em avaliar e minorar o que vem impondo ao Brasil. E se, acaso, a consciência do mal, que se faz a si próprio, lhe sugerisse idéias benéficas, poderíamos lembrar-lhe que só há um caminho possível para apurar alguma coisa com os salvados destes dois anos: o que lhe apontou o Sr. Odilon Braga, no seu discurso ao deixar a presidência da UDN, o do respeito ao "livrinho" que foi a arma com que o general Dutra empreendeu e realizou a conquista da opinião pública e da popularidade, além do respeito e da gratidão nacionais.

Quando o Sr. Getúlio Vargas se decidiu a submeter-se completamente ao "livrinho", em vez de entestar com ele, e passar a servi-lo de boa-fé, cumprindo quanto nele se contém, nesse dia, será Governo e não estancieiro. E basta o país ter Governo para que os seus problemas tendam a resolver-se automaticamente. O Governo ajudando, então, nem se fala. E' um chéu.

Ciência ao Alcance de Todos

Cura da Obesidade

Curas da obesidade executadas por leigos e sem nenhuma orientação são comumente efetuadas por aqueles que desejam emagrecer, e, assim, em um estado de fome ou de hipotensão, consomem parte de sua própria substância a fim de levar a cabo as combustões necessárias à vida, durante esta fase dá-se uma diminuição dos processos metabólicos pela diminuição da atividade funcional das glândulas da secreção interna e uma destruição gradual das albuminas com grave risco para o organismo, pela ruptura do equilíbrio do azoto.

Consequentemente, o emagrecimento desejado, porém, estes indivíduos apresentam-se com a musculatura frouxa, a pele sem tônus, o que lhes estraga totalmente o desejo de uma aparência estética.

O indivíduo em estado de hipotensão apresenta modificações fisiológicas profundas: a sensação de fome e de apetite está subvertida a uma regulação central em íntima relação com a inervação do trato digestivo e é precisamente na esfera psicológica da personalidade que se localizam nestes casos modificações profundas.

O apetite se desenvolve a um certo ponto pois a esbeltez que impõe a moda não pode ser obtida na grande maioria dos casos senão sendo dominado a sensação de fome.

Uma vez bem orientado um regime alimentar, um médico, poderá o estado geral do organismo, uma vez que o indivíduo a sobrecarga de gordura; porém nem sempre este é bem orientado e geralmente as mulheres por vaidade passam simplesmente a uma dieta, a fim de obter o rápido emagrecimento que as levam a certo estado de hipotensão patológica, especialmente quando se trata de pessoa habituada a uma alimentação excessiva.

Intinuando as festividades comemorativas do "Dia das Mães" procederá a inauguração, no Parque Darcy Vargas, de uma biblioteca que receberá o nome de Maria Francisca, em homenagem a saudosa educadora que na Escola Gonçalves Dias, em São Cristóvão, preparou sucessivas gerações de estudantes.

O prefeito Dulcídio Cardoso, pronunciando na oportunidade, um discurso sobre o magistério municipal, exaltando a importância do papel que cabe aos professores na realização da formação do caráter das nossas crianças.

Mais de mil alunos pertencentes as diferentes escolas da Prefeitura, abrilhantarão as festividades com suas pequenas bandas e orfeões.

Chegam assim ao ponto de magreza tão desejado, porém à custa de uma diminuição da massa sanguínea, da hipotensão arterial, da diminuição da função de todas as suas glândulas e uma adinamia que as presta ao menor esforço.

Junto às modificações internas vamos encontrar uma musculatura frouxa, aspecto envelhecido da face, pela proeminência dos pómulos, do queixo e do nariz. A pele toma aparência baça, perde sua tonicidade fazendo rugas na região onde desapareceu o tecido adiposo, e dando ao indivíduo a aparência de um envelhecimento.

Gostosamente a maioria das pessoas ex-obesas deixam-se ficar neste estado de fome crônica até que as sensações orgânicas lhes sejam demasiadamente penosas quando irão esbarrar na dificuldade do tratamento, determinado pela hipofunção de todo o aparelho digestivo.

E' necessário, que as pessoas que desejam emagrecer não se deixem levar por conselhos de pessoas não autorizadas para tal, pois um regime bem orientado pode determinar uma baixa considerável de peso sem afetar as funções orgânicas.

A hipotensão constitui na medicina recurso valioso, porém sob a vista do médico e em casos especiais que assim o requeira: um dia de jejum se mantém somente poderá ser benéfico para os obesos, nefróticos ou cardíacos, porém o jejum por vários dias pode levar o indivíduo a um estado irreversível. Muitas pessoas creem que o jejum prolongado determina posteriormente um rejuvenescimento, esta opinião errada, que ficou provada com indivíduos que foram presos em campos de concentração, que a hipotensão prolongada leva para a sua cura uma convalescência de vários meses, e em alguns casos, não se dá a recuperação completa do indivíduo.

Apelo agora para as mulheres que leem esta crônica: nos desfiles de modas, minhas senhoras, os manequins esguios e de cinturas etéreas são verdadeiramente uma tentação para todas, e compreende-se que na procura da beleza um regime de emagrecimento seja iniciado; porém, uma vez porém que este seja orientado por um médico em relação com a altura e a forma do corpo, a fim de que na procura da beleza não se transforme uma mulher em um saco de ossos, mole, sem forças para viver, privada das suas funções normais, amarelada, enrugada, e com uma psicose que a absorve totalmente, não comer para não engordar.

Exageramos um pouco o quadro, porém já vimos assim mesmo, muitos deles, lembrem-se minhas senhoras, que os tipos astênicos, as mulheres cloróticas, já foram tipos românticos, hoje porém seriam casos de hospitalização imediata. Não somente a função de ser bela, porém a de lutar com outros compromissos que lhe trouxe a civilização e que para tal necessita ser também sadia de corpo e espírito.

Reune-se a Associação de Cinema

A Associação do Cinema Brasileiro, realizará, amanhã, segunda-feira, às 20 horas, em sua sede provisória, à rua Sete de Setembro, 135, 3.º andar, mais uma de suas reuniões ordinárias, para a qual pede o comparecimento de todos os seus membros bem como os elementos de cinema que ainda não tiverem a oportunidade de se inscreverem no seu quadro social.

Nesta providência, aliás, está o ponto essencial do problema do horte. Consiste em deixar apenas, por hectare, 120 a 150 palmeiras.

Sem isso, o palmeiral, pela concorrência de vegetais da mesma ou de outras espécies, continuará improdutivo. Inútil melhorar os transportes, porque não haverá carga a escoar. Aliás, o que existe de meios de comunicação desaproveitado, dá bem ideia de que o problema não tem o seu ponto de estrangulamento neste fator.

Basta recordar que as três vias fluviais (o Mearim, o Itapicuru e o Parnaíba), a estrada de ferro São Luiz-Terézinha e o tronco rodoviário central maranhense, poderão escoar, mesmo nas condições atuais, muitas vezes a safra anual.

E, não há melhor testemunho desta situação que os babaquais nativos, inexplorados, situados às margens das estradas de rodagem e da estrada de ferro, não por falta de transporte, mas por não produzirem o que transportar. O mesmo ocorre com a industrialização.

O parque industrial de óleo, existente no Maranhão e Piauí, poderá trabalhar três vezes a safra anual. Só uma usina, existente em São Luiz, em via de conclusão, vai necessitar 30.000 toneladas de amêndoas, a produção total do Maranhão é apenas da ordem de 30.000 toneladas. E isto, sem falar nas usinas de óleos do Rio, São Paulo, Recife e Bahia, que poderão transformar talvez duzentas mil toneladas de amêndoas e que não raro restringem suas atividades por falta de matéria prima.

Quanto ao problema da quebra, quando houver óleo bastante, ele será solucionado. Já existem inúmeras máquinas que, aperfeiçoadas, resolverão o caso. O que é necessário é que haja óleo para queimar.

A média de colheita, nos babaquais nativos, calculada à base da extensão da área coberta de babaquais e de volume das safras, é da ordem de 25 a 30 quilos por hectare. Consequentemente, tratado passarão a produzir de 10 a 30 milhões de toneladas por ano, ou 1.500 a 4.500 milhões por hectare. Assim se vê que o problema fundamental é agrícola e não do transporte ou de indústria. O ponto de partida tem de ser, pois, a intensificação da produção pelo espaçamento do palmeiral nativo.

Se fossem melhorados os transportes e aumentado o parque industrial, sem que seja cuidada a parte agrícola, tudo ficaria como até agora: muita palmeira e pouco óleo.

Posto pelo Conselho Nacional de Economia nos seus exatos termos, o problema sai, enfim, do campo litero-econômico, para os das soluções realistas.

Submetido pelo Presidente da República ao Congresso Nacional, onde existem eminentes e profundos conhecedores da matéria, a grande riqueza do norte brasileiro será, dentro de alguns anos, das maiores expressões de riqueza da economia brasileira.

O Que Se Diz:

...QUE, tendo trocado o estádio do Vasco pelo alto jorنال de Volta Redonda para cenário de sua fala de 1.º de maio, o sr. Getúlio Vargas não quebrou uma tradição apenas jutebolística, mas uma altura turfista...

...QUE tal tradição consistia e msegur, após o triunfo trabalhista nas arquibancadas do Vasco, para a entrada da triunfal na tribuna de honra do Jockey Club, onde se corria o "Grande Prêmio Presidente Vargas"...

...QUE, este ano, entretanto, o dito Grande Prêmio foi corrido mesmo na ausência do patrono, o que não causou, contudo, muita surpresa, pois no ano passado não fora tão triunfal sua entrada no Hipódromo...

A Opinião do Leitor

PREÇOS NAS FARMACIAS

Um leitor, com oarradas de razão, chama os nossos cuidados para a divergência espantosa entre os preços nas farmácias comuns e nas do Exército, da Marinha, da Aeronáutica, do IAPI, do IAPC e outras. E para mostrar a disparidade gritante do custo dos remédios em umas e outras, dá as seguintes exemplos:

Exemplificando, nas farmácias comuns, Cr\$ 14,00; no Ministério do Trabalho, Cr\$ 5,00. Wilclim, nas farmácias comuns, Cr\$ 25,00; no Exército, Cr\$ 11,00. Dietriolyl, nas farmácias comuns, Cr\$ 43,00; na do IAPI, Cr\$ 26,00. E assim por diante. O leitor talvez, como tanta gente, desestimado de acreditar para uma providência oficial que venha nivelar ou, pelo menos, aproximar mais um preço do outro, sugere que seja extinto o regime de "farmácias de plantão", funcionando aquelas farmácias "barateiras" (ou não exploradoras), além das horas da atividade normal. Assim, à noite, pelo menos, a exploração estaria dormindo, para felicidade de todos os doentes...

Seria, também, de grande proveito para o público que o governo, que, aliás, mantém essas farmácias de preços reduzidos, fizesse com que o povo para elas se dirigisse, como um meio, um precioso auxílio, de combater a exploração. Nesse caso, as outras, sabendo que no Exército, na Marinha, na Aeronáutica, no IAPI e no IAPC, no Ministério do Trabalho e em outros locais, os remédios seriam adquiridos a cotações muito mais baixas, por um natural instinto de defesa, procuraria esses locais, desafiando os balões exploradores das farmácias comuns.

O resultado seria um vendendo-se privadas de seus fregueses em volume capaz de afetar profundamente seus lucros, as farmácias comuns fariam com que seus preços fossem mais acessíveis, a fim de não perderem atraindo a seus balões a freguesia fúlvula. Os tabelamentos fracassaram; as leis de intervenção no domínio econômico (COFAP) fracassaram; resta esta última tentativa do próprio governo se tornar concorrente privilegiada, obrigando aos comerciantes legítimos se contentarem com um lucro reduzido.

NOVAS ESTACÕES TELEGRÁFICAS DA NACIONAL

O ministro da Viação concedeu permissão a Transportes Aéreos Nacionais para instalar estações radiotelegráficas em Aracaju, Araguaia, Araxá, em Minas Gerais, em São Paulo, em Goiás e Campo Grande, em Mato Grosso. Concedeu ainda permissão a Viação Aérea Brasil e a Viação Aérea Rio-Grandense para instalar, respectivamente, em Goiânia, Goiás, e Itaquí, no Rio Grande do Sul.

S' A DIÁRIO CARIOC'

Administração e Redação: Avenida Rio Branco, nº 23

Sede Própria

BORACIO DE CARVALHO JR. Presidente

AUGUSTO DE GREGORIO Diretor-Geral

J. B. MARTINS GUIMARÃES Diretor-Superintendente

DANTON JOBIN Diretor-Redator-Chefe

TELEFONES:

Diretor Geral 43-6453
Diretor Superintendente 43-3930
Gerente 43-3930
Gerência 43-3930
Sec. de Redação 43-3574
Sec. de Redação 43-3574
Política 43-3539
Economia e Finanças 43-4437
Exporte 43-3014
Política 43-4412
Suplemento 43-5082
Depart. de Difusão 43-3239
Depart. de Difusão 43-3239
Depart. de Publicidade 43-3763
Depart. de Publicidade 43-3609

ASSINATURAS: VENDA AVULSA

Número do dia Cr\$ 1,00

Anual 200,00

Semestral 120,00

BRASIL E PAÍSES DA CONVENÇÃO POSTAL

OUTROS PAÍSES Cr\$

Anual 300,00

Semestral 200,00

Sob Registro Postal

RECLAMAÇÕES

Qualquer reclamação de falta de jornais ou de entrega do DIÁRIO CARIOC' aos assinantes deve ser encaminhada ao Departamento de Difusão, ou pelo telefone: 43-3662

SUBSISTENTE EM SÃO PAULO

At. Ipiranga, 138, andar, tel. 131 e 132

Telefones: 33-3389 e 36-1364

Declínio do Comércio Brasil-Grã-Bretanha

Medidas Para a Intensificação do Intercâmbio — Sugerido um Crédito Britânico Para Liquidação de Atrasados Brasileiros

LONDRES, 2 (De Robert Bellamy, da P. P.) — A notícia da abertura de negociações comerciais oficiais anglo-brasileiras no Rio de Janeiro, no corrente mês, suscitou numerosos comentários na Grã-Bretanha. A opinião geral é que uma ação rápida poderia salvar o comércio entre os dois países, ou-

tração florentine e agora praticamente paralizado. Concorda-se, efetivamente, em julgar que os motivos fundamentais desta paralisação devem ser procurados, de uma parte no acúmulo de uma dívida comercial brasileira de ordem de sessenta milhões de libras, com a Grã-Bretanha e, de outra, na

super-avaliação da moeda brasileira, o que faz, segundo os círculos britânicos, com que numerosos produtos brasileiros sejam mais caros do que em outros países, numa proporção de 40 a 60 por cento. Acredita-se que as negociações do Rio de Janeiro aborem principalmente esses problemas.

Depois de atingirem 41 milhões de libras em 1950 e 66 milhões de libras em 1951, as importações britânicas procedentes do Brasil, caíram no ano passado a 18 milhões de libras e durante os dois primeiros meses deste ano, acusaram nova contração. Em 1950 as exportações bri-

Panorama Econômico

NO BRASIL E NO MUNDO

CRUZEIROS PARA PAGAR O EMPRÉSTIMO

No empréstimo concedido pelo EXIMBANK, para pagamento dos atrasados comerciais brasileiros, há um aspecto que merece particular atenção, pelas suas consequências sobre a política monetária. Trata-se de como serão obtidos os cruzeiros para a compra das cambiais em dólares necessárias ao pagamento do empréstimo.

Os trezentos milhões de dólares — caso não haja desvalorização — corresponderão, aproximadamente, a 5,6 bilhões de cruzeiros. Com juros, comissões, etc., a referida soma irá, provavelmente, a cerca de 6,0 bilhões de cruzeiros, isto é, a 2,0 bilhões de cruzeiros, anuais, uma vez que o prazo de resgate foi fixado em três anos.

Esses 2,0 bilhões de cruzeiros, anuais, poderiam ser obtidos dos 7,5 bilhões de depósitos efetuados pelos importadores no Banco do Brasil, que correspondem aos atrasados no exterior. Entretanto, os cruzeiros não estão em caixa do Banco ou à ordem da Superintendência da Moeda e Crédito. Estão em prestações ao comércio e à indústria, via Carteira de Redescuento, sendo possível que não voltem ao Banco nos prazos necessários às amortizações.

Em consequência, ou o Banco adota uma política de severíssimas restrições ao crédito — o que, no momento, parece perigoso — ou vende o algodão no mercado interno, para obter os cruzeiros necessários à liquidação do empréstimo. Caso a venda se efetuasse aos mesmos preços de compra o Banco conseguiria 4,5 bilhões, isto é, o dinheiro bastante para o pagamento das duas primeiras amortizações e respectivos juros.

Não ocorrendo as duas hipóteses mencionadas — quer dizer, não havendo as severíssimas restrições ao crédito referidas acima e não sendo vendido o algodão — só recorrendo à emissão de papel moeda, o Banco poderá comprar as cambiais. Deste modo, nos próximos anos, além de 4,0 bilhões que se acostumou a emitir anualmente (4,1 bilhões em 51 e 3,9 em 52) o Governo deverá emitir ainda mais esses 2,0 bilhões.

Ai está em que deu a "política" financeira do dr. Horácio Lafer. Primeiro delapidou as cambiais legadas pelo Governo Dutra; acumulou atrasados depois; pediu empréstimo para pagar estas dívidas e deverá emitir para liquidar o empréstimo! Depois de tudo isso ainda se apresenta como partidário da austeridade e do crédito seletivo!

Um Empréstimo Como Outro Qualquer...

NOVA YORK, (AFP) — O empréstimo de 300 milhões de dólares concedido ao Brasil pelo "Export and Import Bank" fornecerá a esse país a possibilidade de experimentar o novo programa de comércio exterior elaborado pela administração do presidente Vargas, declara o sr. A. E. Gilbert, vice-presidente e administrador da "American International U. S. and Foreign Corporation Co." que possui grandes interesses no Brasil.

Acrescentou que "não esperava um milagre deste empréstimo. Compreendemos que o Brasil tem uma enorme dívida comercial a retribuir e que a administração Vargas continuará a seguir uma política de controle rigoroso das importações. Pensamos que o empréstimo ajudará o Brasil a fortalecer sua situação econômica durante o presente período de ajustamento internacional pelo desenvolvimento de sua produtividade, permitindo-lhe atrair capitais estrangeiros e tomar medidas necessárias para evitar a repetição dos erros passados".

O sr. Gilbert lembrou que o empréstimo brasileiro suscitou um interessante particular aqui "porque constitui uma transação comercial. Deve ser reembolsável em três anos e está submetido ao pagamento de juro normal. Este empréstimo pertence a uma categoria diferente dos de ajuda. Reflete a dignidade das relações que existe entre o Brasil e os Estados Unidos".

O "Sapato do Pobre"

O uso do tamancão — "sapato do pobre", como diz a canção popular — é generalizado em todo o Brasil. Dito origem, assim, à formação de uma indústria especializada, que vem concorrendo com a fabricação artesanal desse tipo de calçado, muito difundida no país e de tradição imemorial. A fabricação de tamancões foi investigada no último Censo Industrial, que encontrou no Brasil nada menos de 580 fábricas em produção. Nelas trabalhavam 1.607 pessoas, inclusive proprietários e diretores. E já era de notar uma incipiente mecanização, expressa no total de 666 cavalos-vapor de força motriz instalada.

Metade desses modestos estabelecimentos fabrica concentrava-se em apenas quatro Unidades da Federação: São Paulo, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e Distrito Federal. Ali, justamente, a indústria de tamancões atingiu o mais alto nível de produtividade, possuindo não só mão-de-obra mais numerosa como, sobretudo, mais adiantada mecanização. As fábricas paulistas, gaúchas, fluminenses e cariocas realizaram, em conjunto, três quartos partes da produção brasileira de tamancões, no ano de 1949; detinham, em 1950, 70 por cento da força motriz instalada em todas as indústrias do ramo e



A produção mundial de cimento, segundo dados do Statistical Yearbook elevou-se, em 1951, a 136 milhões de toneladas, contra 122, no ano anterior. Em relação ao período de pré-guerra esses totais representam um aumento superior a 50%. Atualmente a Alemanha é o segundo produtor do mundo em produção de cimento, cuja produção representa mais de 30% do total.

Em 1952 a Alemanha produziu 12,9 milhões de toneladas mantendo assim o ritmo de aumento que vem caracterizando esse ramo da sua indústria na pós-guerra. Embora em franco desenvolvimento a produção de cimento nesse país ainda não atingiu os níveis de 1953, quando cerca de 15 milhões de toneladas eram dadas ao consumo.

Dentre os demais produtores europeus deve ser destacada a Inglaterra que conseguiu, em 1951, suplantar os 10 milhões de toneladas batendo todos os recordes anteriores.

A CONVENÇÃO DOS PRODUTORES DE AGUARDENTE

Fixado o Preço do Produto em Cr\$ 3,50 Por Litro

— Outras Recomendações da Convenção —

Encerraram-se os trabalhos da I Convenção Nacional dos Produtores de Aguardente, convocada pelo Instituto do Açúcar e do Alcool, em cujo decurso foram aprovadas várias recomendações da maior importância para o desenvolvimento daquela indústria, no país.

Dentre elas, elaboradas por cinco subcomissões, avultam as seguintes:

Que no Plano de Defesa da Safra 1953/54, seja fixado pelo I.A.A. o preço de Cr\$ 3,50 (três cruzeiros e cinquenta centavos), por litro de aguardente liberada para a venda ao consumo, posta a mercadoria na fábrica, correndo os impostos, taxas e acréscimos de preço por conta do comprador;

Que o I.A.A. diligencie junto aos Governos Estaduais a fim de obter a isenção dos tributos específicos que incidam sobre a aguardente requisição e entregue pelos produtores e, na hipótese de não conseguir a isenção, que aqueles ônus fiscais sejam pagos pelo I.A.A. a fim de tornar líquido o valor da requisição;

Que o pagamento da aguardente requisitada pelo Instituto do Açúcar e do Alcool seja feito, a partir da safra 1953/54, por intermédio de cheques nominais, pagáveis no Banco mais próximo onde estiver localizada a fábrica;

Que o I.A.A. intervenha junto aos Governos Estaduais no sentido de que o Imposto de Vendas e Consignações Incidente sobre a aguardente liberada seja calculado em função do valor líquido do faturamento, já deduzidos o Imposto de Consumo e a taxa a que se refere o art. 19 da Resolução n.º 698/52

A aplicação obrigatória das cintas de garantia às aguardentes compostas, quer obtidas por destilação direta, quer a partir de aguardente simples, por maceração; adição de essências ou qualquer outro processo de composição, uma vez rotulada com a designação específica de aguardente composta.

A adoção, em três tipos diferentes, de cintas de garantia referidas nos itens anteriores, para aplicação, respectivamente, em recipientes de lítro, garrafa e meio lítro.

Associação de Máquinas e Veículos

No dia 7, às 15 horas, no salão nobre da Associação Comercial, realizou-se a 1.ª sessão geral de constituição da Associação Nacional de Máquinas, Veículos, Acessórios e Peças — ANMVA. Na ocasião será ratificada a aprovação dos Estatutos e serão eleitos os membros do Conselho Diretor, do Conselho Fiscal e respectivos suplentes.

Uma vez eleitos, os membros do Conselho Diretor serão convocados para escolherem a diretoria administrativa para o exercício 1954. Essa diretoria, por sua vez, reunirá, os 1.º e 2.º vice-presidentes, os 1.º e 2.º secretários, os 1.º e 2.º tesoureiros e a comissão distribuidora, também, encargos para os demais vice-presidentes.

Na última reunião preparatória da ANMVA foram designadas várias comissões para estudos e pesquisas com as seguintes designações: peças e acessórios, caminhões e veículos, automóveis, máquinas agrícolas, máquinas industriais, máquinas operatrizes, máquinas motrizes, bicicletas, motocicletas e aviões. Essas comissões já estão obtendo informações sobre os associados e apresentando sugestões sobre normas e critérios de importações.

Ja está funcionando igualmente a comissão encarregada de estudos sobre a industrialização de veículos e máquinas no Brasil.

Seguindo praxe adotada pelo presidente Eisenhower, nos meses anteriores a sua posse, os fundadores da ANMVA encontram-se trabalhando em direção a fim de colocar em mãos da diretoria, logo que eleita, elementos que a capacitem para uma ação imediata e objetiva.

A Produção de Carne

O Brasil produz mais carne de bovinos do que qualquer país europeu. Em 1950, por exemplo, a França produziu 1.011.000 toneladas de carne de bovino, o Reino Unido, 644.000; a Alemanha, 540.000; a Itália, 502.000; a Dinamarca, 168.000; a Holanda, 139.000; a Bélgica, 130.000; a Suécia, 116.000; a Suíça, 65.000; a Áustria, 79.000; a Irlanda, 60.000; a Noruega, 43.000; Portugal, 31.000.

O Brasil em 1951, produziu 1.002.153 toneladas de carne de bovinos nos matadouros fiscalizados pelo governo federal. A produção de carne é, porém maior, pois parte considerável dos abates, principalmente em algumas vilas e povoações e nas fazendas, ainda escapa ao controle oficial.

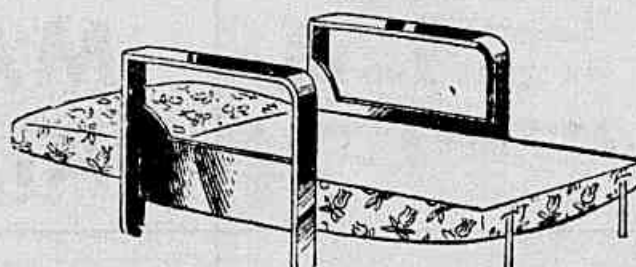
Compre Agora!

Sem entrada!
Sem fiador!



OFERTA ESPECIAL DRAGO, DURANTE O MÊS DE MAIO!

Lancada no mercado em maio de 1935, a Poltrona-Cama Drago vem, há 18 anos, prestando inestimáveis serviços aos lares brasileiros, resolvendo o problema do pequeno espaço. Grato pela honrosa simpatia do público, Drago lhe oferece, durante este mês, a oportunidade de adquirir esta maravilhosa Poltrona-Cama, em condições excepcionalmente vantajosas.



ABERTA, é um leito macio, que oferece todo o conforto, com economia de espaço.



Sofá-Cama

As terças e quintas-feiras as Lojas Drago permanecem abertas até às 10 horas da noite

LOJAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 909 - FONE 23-3430
RUA 7 DE SETEMBRO, 164 - FONE 43-8704
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A - FONE 37-1533
RUA DO CATETE 141-A - FONE 65-5712
PRACA SAENS PERA, 65 - FONE 48-6779

POLVILHO
ANTISSEPTICO
GRANADO
BROTOEJAS ASSADURAS
FRIEIRAS-SUORETETIDOS

Artigos de ALTA qualidade por BAIXOS preços!

SETE ANDARES! DUAS LOJAS!

Tudo em Liquidação!

ROUPA RENNER Puro linho De 980, PREÇO DE MAIO 880, Puro linho (mercerizado) De 1.350, PREÇO DE MAIO 1.050,	CUECAS Muito finas De 28, PREÇO DE MAIO 22, Cambráia extra leve De 38, PREÇO DE MAIO 33, Tipo linho De 48, PREÇO DE MAIO 42,	VESTIDOS FINOS Grandes lotes De 450, PREÇO DE MAIO 295, De 700, PREÇO DE MAIO 445,	LENÇÓIS Cretone 1,40 x 2,20 Solteiro De 55, PREÇO DE MAIO 48, Cretone Extra - 2,00x2,25 Casal De 88, PREÇO DE MAIO 79,	MALAS E ARTIGOS PARA VIAGEM DESCONTOS DE MAIO	GUARNIÇÕES LAPA com 4 guardanapos 1,00 x 1,00 De 52, PREÇO DE MAIO 45, 1,40 x 1,40 De 70, PREÇO DE MAIO 58,
ROUPA RENNER Tropical De 1.100, PREÇO DE MAIO 880, "Frescol" De 1.350, PREÇO DE MAIO 1.150,	ROUPAS ESPORTIVAS Malas - calçados - chapéus De 80, PREÇO DE MAIO 150,	CAMISOLAS Opala - cores firmes De 160, PREÇO DE MAIO 135,	FRONHAS Cretone 40x60-tipo saco De 16, PREÇO DE MAIO 13,50 Cretone Extra - 40 x 60 - 50 x 50 De 25, PREÇO DE MAIO 22,1	COBERTORES Reingantz cinza com barra Solteiro De 160, PREÇO DE MAIO 140, Casal De 190, PREÇO DE MAIO 165,	COBERTORES S. Pedro Cór de camelo com barras De 360, PREÇO DE MAIO 325, Casal De 480, PREÇO DE MAIO 445,
CAMISAS Cambráia - tipo linho Brancas De 110, PREÇO DE MAIO 95, EXTRA De 140, PREÇO DE MAIO 115,	MODAS - CAMA E MESA Tecidos De 80, PREÇO DE MAIO 150,	BLUSAS em cambráia e organdy Bordadas e rendas De 400, PREÇO DE MAIO 260, De 210, PREÇO DE MAIO 140,	TOALHAS alagoanas Com bainha - para rosto De 16, PREÇO DE MAIO 13,50 C/bainha de ajour-banho De 45, PREÇO DE MAIO 39,	COLCHAS em lindas cores Solteiro De 110, PREÇO DE MAIO 96, Casal De 130, PREÇO DE MAIO 115,	CAMBRAIA De pura lã - fio inglês Pirituba Para trajes e tailleurs De 290, PREÇO DE MAIO 168,
CAMISAS Popeline Mercerizada De 170, PREÇO DE MAIO 145, Tricoline - 19. De 155, PREÇO DE MAIO 130,	GRAVATAS Rayon - 100% De 38, PREÇO DE MAIO 28,	GRAVATAS Seda natural De 120, PREÇO DE MAIO 95,	COSTUMES de puro linho De 1.250, PREÇO DE MAIO 850, de tropical e lã De 1.600, PREÇO DE MAIO 980,	COLCHAS FRANCÊSAS Brancas e cores Solteiro De 145, PREÇO DE MAIO 128, Casal De 185, PREÇO DE MAIO 172,	APAREHOS FINOS DE LOUCA JAPONESA Para chá De 780, PREÇO DE MAIO 550, Para café De 420, PREÇO DE MAIO 340,
PIJAMAS Cambráia extra Várias cores De 220, PREÇO DE MAIO 175, Flanela de 1ª De 220, PREÇO DE MAIO 175,	PALETÓS ESPORTE Panamá fantasia De 750, PREÇO DE MAIO 580,	LENÇOS Cambráia algodão, brancos e cores De 12, PREÇO DE MAIO 9, Gaze De 22, PREÇO DE MAIO 18,	CASACOS 2/4 moderníssimos - pura lã De 550, PREÇO DE MAIO 440, De peles "Brumel" extra De 1.900, PREÇO DE MAIO 1.480,	CAPAS Para homem de tecido impermeável De 600, PREÇO DE MAIO 550,	Atenção EM TODOS OS ANDARES FINS DE ESTOQUE ALGUNS TAMANHOS POR PREÇOS AINDA MAIS BAIXOS
CALÇAS ESPORTIVAS Côres modernas De 220, PREÇO DE MAIO 165, Tropical de 1ª De 310, PREÇO DE MAIO 275, Cambráia Pura Lã De 520, PREÇO DE MAIO 465,	MEIAS Soquetes Titan - Cano remontado De 20, PREÇO DE MAIO 18, Duque - Cano remontado De 25, PREÇO DE MAIO 20, Waldorf-Tipo Derby De 30, PREÇO DE MAIO 26,	CAMISAS ESPORTE Manga comprida Cambráia Xadrês De 220, PREÇO DE MAIO 175,	CASAQUINHOS blusas de pura lã De 140, PREÇO DE MAIO 95, De 250, PREÇO DE MAIO 165,	GUARDA CHUVAS Armação de aço De 130, PREÇO DE MAIO 115,	

UMA LIQUIDAÇÃO

De alto a baixo!

Casa José Silva

R. Miguel Couto, 3 e 5 • R. Ouvidor, 118 • R. Arquias Cordeiro, 320 - Meier

Concurso "RAINHAS DA MOCIDADE" e "GALAS PERFEITOS DO BRASIL", Organizado pela revista "GRANDE HOTEL"

Por engano, em o n. 301 da referida revista se dá como expirada a admissão de votos para o mencionado Concurso no dia 30 de abril, quando na realidade, e devido à prorrogação de que foi objeto o mesmo Concurso, o prazo hábil para a admissão de sufrágios expirará unicamente no dia 30 de junho próximo.

A partir do seu próximo n. 304 a revista "GRANDE HOTEL" voltará a inserir em suas páginas cupões de votação. 29 de abril de 1953

ULTRAPASSADOS OS "RECORDS" DE PRODUÇÃO

MAIS COQUE, MAIS GUSA, MAIS AÇO PRODUZIU A C.S.N. EM 1952, ANO TAMBÉM DE NOTÁVEIS EMPREENDIMENTOS SOCIAIS Principais Capítulos do Relatório Oferecido Pela Diretoria à Assembléia Geral

Produzindo mais do que o ano anterior em todos os seus setores de trabalho, a C. S. N. ultrapassou em 1952 os seus próprios "records", consolidou a sua situação financeira e desenvolveu notável política de serviços sociais, com o que garantiu a marcha ascendente que começou em 46 e até hoje sem interrupção.

Isto é o que decorre do Relatório apresentado pela Diretoria sobre as atividades em 1952, relatório que foi objeto de apreciação, por parte da Assembléia Geral no dia 15 do mês de abril.

Deste importante documento, que fixa mais um período de vida da C. S. N., extrairmos a síntese que damos abaixo, sobre a situação econômico-financeira da entidade e seus programas de expansão.

A Companhia Siderúrgica Nacional vem desenvolvendo, sem solução de continuidade, as suas atividades nos diversos setores que compõem o quadro geral da organização.

Aumentando, progressivamente, os seus níveis de produção, de modo a poder atender, tanto quanto possível, às exigências do consumo nacional e dos mercados aos quais vem sendo chamada a suprir.

De acordo com os programas de expansão da Usina, com o decorrer do tempo necessário à sua realização, o seu sistema industrial tornará ainda mais flexível a sua adaptabilidade às circunstâncias do mercado.

A renda e a produção da empresa vêm crescendo, sensivelmente, à medida que a ampliação das suas atividades vai se operando em termos objetivos.

A Usina de Volta Redonda, operou todas as suas unidades durante o ano de 1952, obtendo apreciável aumento de produtividade, em relação ao ano anterior, nas produções de coque, gusa e aço.

Convém salientar que a produção de coque registrada em 1952 constituiu expressivo "record" na história da Usina.

A utilização do coque metálico na redução do minério de ferro favoreceu as indústrias químicas derivadas da recuperação e aproveitamento dos subprodutos do carvão produzidos na coqueria.

Entre esses subprodutos resultantes da transformação do carvão em coque, cuja produção em 1952 indicamos abaixo, destacam-se pela importância de sua aplicação, o benzol que serve para a fabricação de hexacloreto de benzol, obtido pela passagem de cloro sobre o benzol e que é um inseticida eficaz contra a broca do café, além de servir como matéria-prima para a fabricação de anilinas e para indústrias de produtos sintéticos de borracha e matéria plástica; o toluol que é matéria-prima básica na produção de trinitrotolol, poderoso explosivo; o sulfato de amônio, empregado na fabricação de fertilizantes e o alcatrão para estradas, aproveitado no revestimento das rodovias.

Mas a coqueria produziu, também, outros subprodutos como água amoniacal, nafta solvente, naftaleno bruto, óleo antracênico, óleo cresotado, óleo desinfetante, piche e xilol, de aplicações as mais diversas nas indústrias químicas.

Quanto ao gusa, média verificada em 1952 foi de 358.979 t. produzindo de 981 t. perfazendo um total por ano de 358.979 t.

PRODUÇÃO DE AÇO EM LINGOTES

A produção de aço em lingotes registrou um aumento de 10.000 t. sobre o ano anterior. Considerando o fato de que este acréscimo de produtividade não decorre da adição de novas unidades de trabalho, nem de fatores de mecanização, pois o equipamento utilizado em 1952 foi o mesmo disponível em 1951, há motivos para atribuir esse "record" à melhoria dos padrões de eficiência, da qualificação do pessoal técnico e aperfeiçoamento dos métodos de trabalho.

Realmente, acentua-se, a cada ano que passa, em Volta Redonda, essa tendência para a melhoria dos níveis de produção, em face da melhor adaptação dos trabalhadores industriais às condições ambientais do trabalho especializado, bem como à medida que vai se difundindo a especialização de funções com uma mais racional divisão do trabalho.

O total de 459.014 t. de lingotes de aço alcançado em 1952 representa, efetivamente, apreciação, por parte da Assembléia Geral no dia 15 do mês de abril.

Só em aço para trilhos a Aciaria produziu 104.500 t.

NA LAMINAÇÃO

No setor da produção de laminados registrou-se um aumento de 84,4% na fabricação de trilhos e acessórios em face da necessidade de atender-se aos programas de reequipamento das nossas ferrovias empenhados pelo Governo. Por este motivo houve uma redução de 36,6%, 3,4%, 0,2%, 3,2%, em relação ao ano de 1951 nas produções de barras e perfisados, chapas finas e chapas de flandres, respectivamente.

Todavia, a produção geral de laminados registrou um aumento de 5,1% sobre a produção anterior, compreendido no total de 360.038 t. computado na produção de 1952.

Um novo "record" foi conseguido ao atingir-se esse total que representa 15% a mais sobre a produção verificada em 1951.

E oportuno lembrar que o programa para 1952 previa apenas 357.000 t. e a produção atingida demonstra o aumento de 2.280 t. sobre esse quantum, fato indicativo da tendência sempre expansionista do sistema produtivo.

Quanto ao rendimento, posto que a produção tenha registrado sensível aumento de produtividade no fabrico de trilhos e acessórios, cujo rendimento é apreciavelmente menor do que o que se obtém pelo fabrico dos outros produtos de laminação, como barras e perfisados, chapas galvanizadas e chapas de flandres, ocorreu um aumento de 1% sobre o do ano anterior, observando-se, igualmente, maior eficiência nos processos de produção.

VALOR DA PRODUÇÃO

O valor das vendas efetuadas pela Companhia durante o ano de 1952 atingiu a importância de Cr\$ 1.663.99.627,10 que indica, eloquentemente, o expressivo volume das operações comerciais efetuadas.

Desse total, 88,68% foram obtidos pela venda de produtos de aço, ou sejam Cr\$ 1.475.640.777,10.

Seguem-se, em importância, as parcelas correspondentes às vendas de carvão, subprodutos de carvão e energia elétrica que ascenderam às cifras de Cr\$ 134.789.478,50, Cr\$ 30.561.001,20 e Cr\$ 14.158.421,10, respectivamente.

Dentre os produtos da coqueria, o que proporcionou maior parcela de vendas foi o Benzol, vindo em seguida o Sulfato de Amônio e o Alcatrão para Estradas.

A maior percentagem dos produtos vendidos, em peso, coube aos trilhos e acessórios, que atingiram 22,31% do total, seguindo-se chapas finas a frio, com 20,51% do total e chapas finas a quente com 14,82% do total.

A praça do Estado de São Paulo absorveu 46,25% dos produtos de aço, a do Distrito Federal e Estado do Rio de Janeiro 38,07%. O restante foi absorvido pelas demais praças do país com 8,73% para os três Estados sulinos, 3,71% para os Estados do Norte e 3,24% para os três Estados centrais.

A não ser a venda de 200 toneladas de naftaleno bruto para os Estados Unidos da América, toda a produção, tanto de aço, como a de subprodutos da coqueria, foi consumida pelo mercado nacional.

Esta produção representa para o país uma ponderável economia de divisas.

DEMAGOGIA: INIMIGO N° 1 DA DEMOCRACIA

(Conclusão da 3.ª página)

contrários o relato das principais atividades do Governo no exercício próximo findo. Muita coisa precisamos ainda fazer para dar ao povo um nível de vida à altura das suas reais necessidades. Para isso, entretanto, faz-se mister uma ação conjunta entre o Executivo e o Legislativo, dentro de um clima de mútuo entendimento e de superior compreensão dos problemas que nos cercam.

Estou convicto de que os Senhores Deputados saberão responder às expectativas do povo carioca e que, em perfeita unidade de vistas com o Poder Executivo, possamos todos cumprir fielmente os deveres que nos são comuns".

O DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Depois de justificar as razões das viagens realizadas pelo governador Bornhausen no curso do ano passado, através do Estado, a mensagem faz um retrospecto das atividades das diversas secretarias durante o referido período.

Aborda amplamente o problema educacional, demonstrando que o ensino, no Estado, atingiu novo grau de desenvolvimento, através de uma série de medidas adotadas pelo Executivo. Santa Catarina é, por sinal, um dos Estados de maior elevado índice de alfabetização, graças ao rigor com que é ministrado, ali, o ensino.

A mensagem focaliza, em particular, a progressiva melhoria da execução orçamentária e o saldo líquido disponível de Cr\$ 5.717.934,10.

"A queda da exportação, especialmente da madeira, e a falta de energia elétrica nos nossos parques industriais, tiveram, o maior reflexo na movimentação interna da nossa riqueza e impediram, em grande parte, o aumento da arrecadação. Evidentemente, não circulando o produto da fabricação e vendas dos artigos, outras riquezas, em consequência, também não circularam e, assim, não pôde o imposto de Vendas

tando-se que existiam em função 1.099 regentes de ensino primário para os 950 cargos de que se compõe o respectivo quadro.

Tratando particularmente do ensino primário, a mensagem diz que, em 1952, foram realizadas 194.156 matrículas iniciais, atingindo a frequência média o total de 162.395, o que representa aumento apreciável sobre os algarismos correspondentes ao ano anterior.

PROBLEMAS DA SAÚDE PÚBLICA

A mensagem aborda, a seguir, os problemas da saúde pública, fazendo um relato circunstanciado das atividades do respectivo Departamento para demonstrar que o governo estadual continuou a desenvolver esforços no sentido de atender às necessidades da população.

O "Hospital Nereu Ramos", um dos nosocomios mais importantes do país, a Maternidade "Tereza Ramos", a Maternidade "Darcy Vargas", a Colônia Santa Tereza, destinada a leprosos, e a Colônia Santana, abrigo de enfermos mentais, trabalharam ativamente durante todo o exercício, convenientemente aparelhados pelo governo do Estado.

SITUAÇÃO FINANCEIRA

No capítulo dedicado à situação financeira, diz textualmente a mensagem o seguinte: "Apesar da crise verificada no setor da madeira — o nosso principal produto — foi possível fechar-se o balanço da Fazenda com pequeno "superávit" na execução orçamentária e o saldo líquido disponível de Cr\$ 5.717.934,10.

"A queda da exportação, especialmente da madeira, e a falta de energia elétrica nos nossos parques industriais, tiveram, o maior reflexo na movimentação interna da nossa riqueza e impediram, em grande parte, o aumento da arrecadação. Evidentemente, não circulando o produto da fabricação e vendas dos artigos, outras riquezas, em consequência, também não circularam e, assim, não pôde o imposto de Vendas

e Consignações, básico do nosso sistema, acusar as cifras que seriam de esperar.

"Não obstante isso, deu o I.V.C. um excesso de perto de vinte milhões (Cr\$ 19.987.575,90).

"Por circunstâncias conhecidas e relativas à não aprovação da Lei do Selo, não foram cobrados os impostos sobre Bebidas Alcoólicas e Tabacos e Derivados, o que também concorreu para que não fosse maior a renda.

"Houve, no exercício, necessidade de abertura de grandes créditos, quer especiais, quer suplementares — para atender a encargos da administração, e, como a arrecadação não correspondesse à expectativa, bem andou o governo em economizar verbas e comprimir despesas.

"Com essas medidas, pôde o orçamento ser equilibrado e, ainda, verificar-se o saldo apontado.

"Todos os compromissos do Tesouro foram pagos em dia, sendo que, para a cobertura das últimas contas processadas no encerramento do exercício, determinei fosse reservada a disponibilidade necessária, em depósito, para a liquidação das respectivas importâncias.

"Ficou, ainda, de contas não pagas, como é natural, um montante em Restos a Pagar, de Cr\$ 1.014.486,30, que será satisfeito com o saldo do exercício.

"A dívida consolidada foi também rigorosamente paga em dia".

O PORTO DE S. FRANCISCO DO SUL

Segundo a mensagem, prosseguem com a devida normalidade os serviços de construção do porto de S. Francisco do Sul, do qual o Estado é concessionário.

Essas obras são custeadas pelo Governo Federal por intermédio de auxílios votados no orçamento federal e com o produto da taxa adicional de 10% sobre direitos de importação cobrados pelas alfândegas de Florianópolis, Itajaí e São Francisco, bem como juros re-

cebidos pelos depósitos bancários.

O TRIGO E SEU ARMAZENAMENTO

Não Estado como Santa Catarina, diz a mensagem, onde a produção agrícola é grande e vai aumentando de ano para ano, bem se podem avaliar os prejuízos que decorriam para a economia coletiva, da falta de um aparelhamento de armazenagem e expurgo de cereais.

Eram dezenas, talvez centenas de milhares de cruzeiros que se perdiam em cada safra. Eram operações de financiamento que poderiam realizar-se sob melhores garantias pelo melhor da produção, mas que tiveram de sujeitar-se a normas menos práticas e menos seguras, pela impossibilidade de guarda e conservação do produto financiado, em organizações devidamente equipadas. O Governo do Estado e o Ministério da Agricultura, visando sanar essa deficiência, mandaram construir, inicialmente, quatro armazéns, sendo um em Lajes, um em Caçador, um em Joazeiro e outro em Concordia. Estão prontos e têm capacidade para 13.10 sacos de 60 quilos cada um (total 788.000 quilos).

Avaliando bem de perto esse importante problema, que tão intimamente se relaciona com as necessidades de abastecimento das populações, serve de estímulo às atividades agrícolas, o Poder Executivo, ainda em convênio com o Ministério da Agricultura, está mandando construir um conjunto de silos subterrâneos, com capacidade para 5.000 toneladas de grãos. O primeiro desse conjunto está sendo construído na cidade de Videira.

ÁGUA E ESGOTO

No capítulo dedicado ao serviço de água e esgoto, a mensagem anuncia o empenho do governo de proceder, na capital, à reforma de várias redes de distribuição, que se encontram em precário estado.

O Executivo foi, outrossim, autorizado a contrair, mais um

empréstimo de dez milhões de cruzeiros, em qualquer estabelecimento de crédito, a juros permitidos pela Tabela Price, a fim de que se estenda ao subdistrito do Estreito, em Florianópolis, os serviços de água e esgoto.

ILUMINAÇÃO DA CAPITAL E ARREDURES

Contrastando com um passado recente e melancólico, quando as velas e os ampeões a querosene eram obrigatoriamente empregados na sua iluminação diária, Florianópolis é hoje, sem favor, uma das cidades mais bem iluminadas de todo o país.

A mensagem dedica ao assunto um longo capítulo, registrando os melhoramentos executados na linha de transmissão Capivari-Florianópolis. Durante o exercício de 1952 foram consumidos 11.775.210 kWh, havendo, pois, um aumento de 2.200.000 kWh em relação ao ano passado.

REMODELACAO DA PONTE HERCILIO LUZ

A gigantesca ponte "Hercílio Luz", que liga Florianópolis ao Estreito é uma das mais importantes obras de engenharia do seu gênero no nosso continente. Não há quem a desconheça, pois suas fotografias são difundidas por toda parte.

Construída há cerca de 25 anos, seu estado de conservação ultimamente deixava muito a desejar, constituindo, mesmo, em alguns pontos, perigo iminente para os transeuntes e viaturas.

O governo do sr. Irineu Bornhausen, preocupado com a conservação de tão valioso patrimônio artístico do Estado, deu início, em fevereiro de 1952, aos serviços de reforço da ponte. As obras são importantes e, por isso mesmo, demoradas, mas até dezembro tinham sido executados inúmeros serviços de relevo.

A PRODUÇÃO DE LEITE

O leite constitui, como se sabe, alimentação básica do povo. Preocupado em fornecer à população da capital um pro-

duto verdadeiramente sadio e em quantidade suficiente para as necessidades do consumo diário, o governo do Estado tomou uma série de providências com aquele objetivo.

Com o fomento intensivo e consequente melhoria do rebanho leiteiro — compra, aclimação e revenda a longo prazo de gado puro por cruzas ou de pedigree das raças Holandesa e Jersey; pela fixação do preço de compra do leite durante o inverno (época de escassez) e verão (época de sobras); pela assistência técnica e veterinária a título gratuito; pela disseminação de espécies forrageiras adaptadas à região; pela distribuição de forragens concentradas pelo preço de custo, tem-se alastrado pela Ilha e arredores um grande número de granjas e, como consequência, o aumento da produção de leite. Assim é que a U.B.L. passou o inverno de 1952 sem recorrer à tradicional zona latente — o vale do Itajaí — de onde, no exercício anterior, havia importado 244.588 litros de leite.

Em 1951 a média diária de produção de leite foi de cerca de 3.780 litros; em 1952, essa média elevou-se a 5.270 litros, o que comprova o acerto das medidas postas em prática.

Tudo o excedente (sobras de verão) foi industrializado e os produtos postos à venda por preços iguais aos de outras zonas, onde a matéria-prima é adquirida por preços inferiores.

A produção do leite, no exercício passado, comparada com a de 1951, teve o aumento de 544.075 litros.

A ELOQUENCIA DOS NÚMEROS

São estes em linhas gerais os aspectos principais da mensagem do governador Irineu Bornhausen, documento sobre a sua dialética, mas cujos dados revelam, na eloquência dos algarismos, os resultados benéficos de um governo altamente operoso e honesto, empenhado a fundo em assegurar bem-estar e felicidade para o seu povo.

Barra Mansa

O grande centro industrial da terra fluminense.

Por sua posição-chave, a meio caminho do Rio, de São Paulo e de Minas Gerais tem sido sempre Barra Mansa um animado entreposto comercial, destacando-se, também, nos setores da agricultura e da pecuária.

Mas hoje em dia, é em nosso panorama industrial que Barra Mansa tem lugar de particular importância. De suas fábricas modernas, espalhadas por todo o município, sai uma enorme variedade de artigos: o ferro, o aço, o cimento, produtos químicos, produtos alimentícios, laticínios, calçados, cerâmica...

O município de Barra Mansa e a Companhia Siderúrgica Nacional, em Volta Redonda, são abastecidos de energia elétrica pelo maior sistema gerador da América do Sul — o sistema Rio-São Paulo do grupo Light.

À noite, quando se contempla o céu de Barra Mansa, uma chama de intenso brilho se eleva para o infinito... É o clarão dos altos-fornos de Volta Redonda, a poucos quilômetros da sede do município. É a grande siderurgia tornada plena realidade no Brasil. É a maior usina do gênero em toda a América do Sul, produzindo anualmente centenas de milhares de toneladas de aço. O distrito de Volta Redonda, que há 20 anos não contava com 3.000 habitantes, tem agora 35.000. Ruas arborizadas, bons hotéis, cinemas, colégios, belos quarteirões residenciais, traduzem a sua prosperidade...

Mas Barra Mansa é um parque industrial ainda mais vasto... Lá se encontram, entre muitas outras organizações, a Eletrometalúrgica Saudade Ltda., a Siderúrgica Barra

Mansa S.A., a Cia. de Cimento Val do Paraíba, as Indústrias Químicas Brasileiras "Duperial", a Companhia Metalúrgica Barbará, a Cia. Ind. e Com. Brasileira de Produtos Alimentares, o Moinho Fluminense S.A., S.A. White Martins, as Forjas Nacionais S.A., a Cia. Estanifera do Brasil S.A., A. Barreiro & Cia. e a Fábrica Nacional de Estruturas Metálicas.

Barra Mansa é um dos nossos maiores núcleos industriais, arregimentando milhares de operários e técnicos a serviço do progresso e da riqueza do Brasil.

A ENERGIA ELÉTRICA CONTRIBUIU PARA O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DA REGIÃO RIO-SÃO PAULO



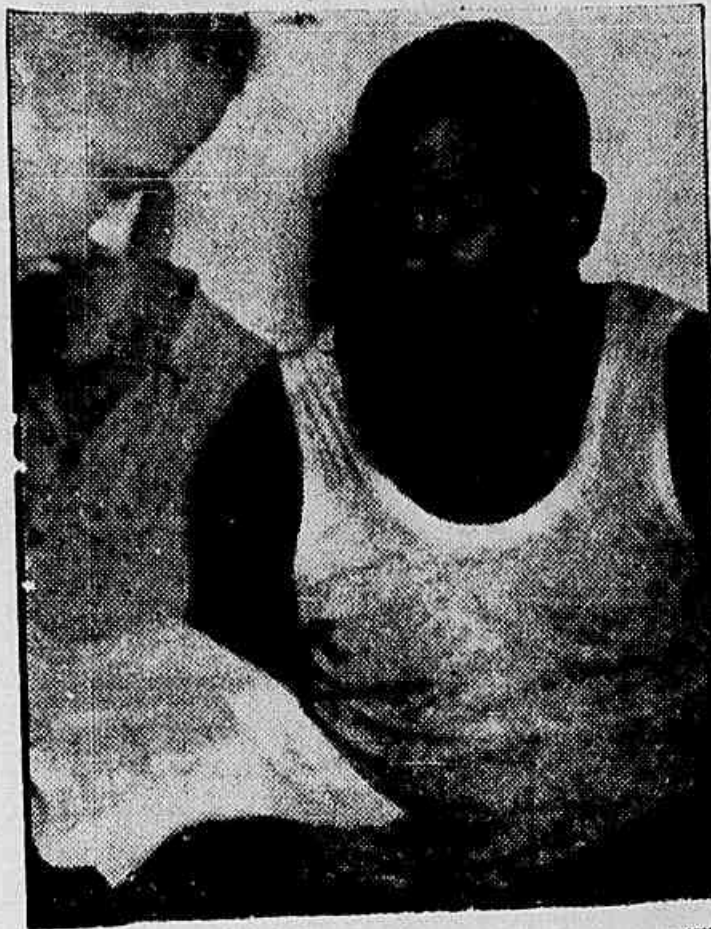
PASSAGENS AÉREAS
EM TODAS AS CÍAS. NACIONAIS
PARA QUALQUER DESTINO

STARIFAS OFICIAIS

EXPRINTER
DO BRASIL TURISMO LTDA

Av. Rio Branco, 66/74 - Lda. P. Vargas

BANCO LINO PIMENTEL
Consulte Nossas Taxas
TRAVESSA DO OUVIDOR, 34



Duque, o criminoso, mais parece um louco

Elias foi morto com um "pé de cabra"

CRIME DE MORTE NO MERCADO MUNICIPAL

A Briga Como Fiança de um Quarto Acabou em Assassinato

No porão número oito do Mercado Municipal, ontem à tarde, Jorge Emílio, mais conhecido como Duque (20 anos, preto, ajudante de motorista, rua Baía de Petrópolis, 118), matou um tal de Elias (também ajudante de motorista, preto, morador de Santo Antônio).

"Duque" utilizou-se de um "pé de cabra" para o crime. Depois apresentou-se voluntariamente ao 5.º Distrito.

ANTECEDENTES

Há 16 dias no Rio, vindo de São Paulo, "Duque" fez amizade com um tal de Nelson, que lhe prometera arranjar quarto para morar. A condição era dar uma surra no tal de Elias.

De físico avantajado, "Duque" encontrara Elias por várias vezes, sem que conseguisse a briga.

ZOMBARIA E MORTE. Ontem, entretanto, os dois descarregavam caminhões um perto do outro. Bastou que "Duque" deixasse cair uma caixa, para que Elias começasse a zombar dele, chamando-o de fraco.

Enfurecido, "Duque" foi procurar um lugar onde pudesse comprar uma faca, nada conseguindo.

Recorreu mesmo a um "pé de cabra" do caminhão, matando o outro com violento golpe na cabeça.

CONFUSÃO. Depois do crime, formou-se uma confusão no local. Dela se aproveitou, "Duque" pegou um carro e fugiu.

No meio do caminho, arrependido, apresentou-se voluntariamente. No distrito fez tamanha balbúrdia, tudo indicando que se trate de louco.

Em Busca de Coisas Melhores

Depois de muita lamentação, dizendo que as boas coisas da vida são poucas e para poucos, Manoel Simão de Andrade, 33 anos, casado, calculista da Aeronáutica, trançou-se numa quarto e morreu a faca no pescoço, morrendo instantaneamente.

Foi encontrado pela própria mulher.

VER GASTAR

JERSEY CITY, 2 (IN) — Uma viúva de 73 anos de idade e domiciliada em Ramsey, Estado de Nova Jersey, saiu hoje para a América do Sul, para iniciar uma distribuição de 300 mil dólares, por se ver impossibilitada de gastar tal importância nos Estados Unidos.

A fortuna que foi herdada por Mrs. Louise Schneider e sua irmã Mrs. Gertrude Meinhof, do seu irmão William Starnes falecido no mês passado.

A referida fortuna foi deixada na Colômbia onde somente poderá ser empregada em obras de caridade e beneficência.

MORTOS NA CORRIDA. Três espectadores foram mortos e outros 10 ficaram feridos quando de uma corrida de automóveis em Pura, Lima.

As vítimas se encontravam entre a multidão alinhada perto da estrada na cidade de Chopen, no norte de Lima e o acidente ocorreu quando um carro de corrida fez um desvio, puxou destruído perdendo a direção e indo contra a multidão.

O corredor Alberto Escaladillo ficou levemente ferido e seu mecânico nada sofreu.

O Policial da Semana

A semana assinala grandes progressos nas diligências para o completo esclarecimento do esquiteamento do rio Jacó. Os jornais deram destaque à descoberta de dois ossos até então perdidos na correnteza do rio — dois providenciais ossos, embrulhados cuidadosamente e levados para Niterói no silêncio da madrugada, em surdina, como se o desaparecimento de Faouett tivesse agora nome.



O mecânico José Ribeiro

nas pistas, em Itaipava. Mas as autoridades fluminenses viram-se, de uma hora para outra, em novo dilema: Irene Unger não podia ter um fêmur daquele tamanho, como encontrado depois de tão diligentes buscas. Finalmente, toda a verdade veio à tona, não do rio Jacó, e bom esclarecer: os ossos eram de boi. Será que toda essa história vai terminar num boi esquiteado?

Volta à Carga

Timbaúba, nosso prezado colega, voltou à carga. Ainda, é a única coisa interessante que se pode ler sobre as rocambolescas diligências que dos e dos vários delegados, brigando entre si, fazem em torno dos esquiteadores do rio Jacó. Justamente porque Timbaúba não faz noticiário, tampouco leia

CAIU O AVIO

NICOSIA, ilha de Chipre, 2 (IN) — A rádio de Nicósia informa ter captado uma mensagem a Atenas indicando que um avião da TWA caiu no mar a 100 milhas ao sul de Atenas.

Acrecenta que o avião supostamente alastrado era do tipo "Constellation", que, antes de cair, lançou sinais de auxílio.

A situação é confusa. A TWA, em Atenas, indicou que um de seus "Constellation", em viagem do Cairo para Atenas se atrasara em seu voo com o fim de ir em socorro dos dois aparelhos "Dakota" do Exército grego que caíram no mediterrâneo.

"DE CÁ OS COBRES"

O embarcado Orlando Miranda da Silva desista, calmamente, a "deira do Livramento". Era noite. De repente, um grupo de indivíduos malencarados o cercou, intimando-o agressivamente.

— Passe pra cá os cobres! — tomaram-lhe 1.200 cruzeiros, dando-lhe ainda uma tremenda surra. Liberado das mãos de seus salteantes, Orlando dirigiu-se a delegacia do 9.º distrito e narrou o sucedido ao comissário Silveira, que conseguiu tomar as devidas providências. Daí, a vítima seguiu para o Posto Central da Assistência, onde se medicou.

TENTATIVA DE SUICÍDIO

Foi socorrida ontem no Posto Central de Assistência, a srta. Elza Batista Tamarão da Costa, esposa do dr. Nelson Tamarão da Costa, brasileira, branca, de 34 anos, residente à rua Marechal Joffe, 154, que apresentava sintomas de intoxicação.

Explicou a senhora que encontrando-se o seu esposo ausente e não conseguindo dormir, tomou vários redativos. Fazendo-o em excesso terminou intoxicando.

Entretanto, pensando de suas relações declararam que a srta. aniquilada pela saudade do esposo, tentara o suicídio.

Agressões

Silvia da Silva Rosa (23 anos, rua Curitiba, 205, Vaz Lobo) foi agredida à faca por Paulo de Tal, no largo de Vaz Lobo, tendo sofrido ferimento na região lombar. A vítima foi internada no HGV.

Everaldo Gomes Batista (32 anos, operário, Estrada de Caxias, 2.927) foi esfaqueado na estrada onde reside, por José Gonçalves de Oliveira, tendo sofrido quatro ferimentos pelo corpo. Internado no HGV.

CONFERÊNCIAS DO INSTITUTO DO LIVRO

Iniciando uma série de conferências sob os auspícios da Biblioteca Castro Alves, do Instituto Nacional do Livro, o magnífico reitor da Universidade do Brasil, professor Pedro Calmon, proferirá, no próximo dia 5, às 17.30 horas, na sede do I. N. L., na rua Pedro Lessa, 36, 1.º andar, edição do IPASE, uma palestra subordinada ao tema: "Atualidade de Castro Alves".

Antes da conferência inaugural, o diretor do Instituto Nacional do Livro, dr. Augusto Mayer, fará inaugurar um retrato do insigne poeta baiano na biblioteca que tem o seu nome, na sede da Associação dos Servidores Civis do Brasil.

TUMULTUA AS DILIGÊNCIAS O DELEGADO DE TERESÓPOLIS

Reconhecimento Encenado Com Testemunha Misteriosa — Possível a Prisão Preventiva de Branko

PETROPOLIS, 2 (DC) — Tumultuando as diligências dos delegados Godofredo da Cunha e Paulo Bretz, o delegado municipal de Teresópolis, sr. Amil Rechaid, resolveu intervir no crime de Itaipava: deteve Branko Rancie (cerca das 20 horas do dia 30 de abril), utilizando-se de sofismas, para, a todo custo, incriminar o serraleiro.

Reconhecimento. Avisa ao tempo, o advogado Raul Magalhães, acompanhado do DIÁRIO CARIOCA, foi em socorro do seu cliente.

O delegado Amil Rechaid justificou a detenção dizendo que pretendia fazer "um reconhecimento". Chegando em Teresópolis, entretanto, não havia ninguém para "reconhecer" Branko como a pessoa vista nos Pilões entre 6 e 7 de março. A misteriosa "testemunha" ficou guardada no carro do delegado.

NOVO SOCORRO URGENTE. A notícia de que a COFAP, a Delegacia de Economia Popular e a Secretaria de Agricultura da Prefeitura resolveram coordenar seus esforços no sentido de opor todos obstáculos legais à exploração que vem sofrendo o povo por parte de negociantes gananciosos teve simpática repercussão nos meios populares.

As três autoridades pretendem criar uma espécie de "Socorro Urgente da Economia Popular", o qual, nos moldes de seu congêneres policial, passará a agir espontaneamente ou mediante apelo dos interessados.

Se os sr. coronel Heli Braga, Fernando Schwab e João Luiz de Carvalho levarem a bom termo a ideia terão prestado à população um serviço de alta relevância e à Justiça um auxílio prestimoso, permitindo-a de agir contra aqueles que se habituaram à exploração.

O que não é possível e continuar como estava, tudo ao inteiro sabor dos infratores da economia popular.

Felizmente o novo presidente da COFAP tem outra mentalidade e em pouco compreendeu ser da maior necessidade opor um dique resistente à onda de liberações e preços máximos que se tornou, na administração de seu antecessor, o programa prático de quem devia defender o consumidor e não proteger aqueles que vivem da miséria do povo.

Agora tudo mudou. Em lugar de combater a autoridade policial especializada no assunto, em vez de desprezar o concurso daqueles que estão habituados a lidar com gananciosos e exploradores, o coronel Heli Braga resolve chamar à atividade a polícia, entregando-lhe o encargo de fiscalizar o cumprimento da lei e reprimir o abuso e a extorsão.

Que venha com a maior presteza possível o "Socorro Urgente da Economia Popular", para percorrer mercados, mercadinhos, feiras e casas comerciais que negociam com gêneros de primeira necessidade obrigando vendedores e proprietários, intermediários e depositários a terem uma única preocupação que é bem servir ao povo.

No momento que atravessamos é de toda conveniência que a política de fácil abastecimento e de preços acessíveis seja seguida à risca sob pena de se criar um clima propício ao desenvolvimento de ideias e princípios que não se conduzem com nosso espírito democrático. É bom não esquecer que tais ideias só têm conseguido medrar e se firmar nos lugares onde a fome e a miséria fizeram morada definitiva. Combater, pois, a ganância não é apenas um imperativo legal, uma necessidade social. É igualmente um meio de destruir a maior propaganda dos inimigos que trabalham na sombra contra nossa unidade.

TIMBAÚBA

gago, que se recusou a dizer quem era. Fomos informados, porém, que se trata do rádio-técnico Antônio Parisse, especialista em televisão.

INCIDENTE. Com Branko e toda a caravana, o delegado de Teresópolis tomou o caminho de Quebra Frasco. Num trecho da estrada que dá acesso à Pensão Pinheiros, foi feito o "reconhecimento".

Branko foi colocado num "Citroën" (teria sido visto num "Hudson") e o carro do delegado quis intervir, no que não concordou o delegado.

veio a discussão entre os dois, até que o advogado conseguiu que a experiência fosse feita também com ele, substituindo a Branko no carro.

RECONHECIMENTO. Segundo o advogado da testemunha, ela descrevera perfeitamente o tipo do advogado Raul Magalhães. Quanto a Branko, não estava em condições de afirmar se era a mesma pessoa que viu entre 6 e 7 de março nos Pilões.

A rigor, portanto, não houve o tal reconhecimento. Ontem, o juiz Orlando Carlos, de Petrópolis, foi cientificado de tudo. Quanto ao delegado regional Godofredo Pereira da Cunha, nada sabia sobre o caso, dizendo que o delegado de Teresópolis "se excedera nas suas diligências".

PRISÃO E RECONHECIMENTO. Aumentaram as possibilidades do delegado Bretz pedir a prisão preventiva de Branko. Parece que se trata de uma satisfação à opinião pública.

Informa-se que o mesmo Bretz pretende um novo reconhecimento com a "testemunha" de Teresópolis.

INCÊNDIO NA "EQUITATIVA"



No terraço do 11.º andar, do edifício da "Equitativa", irrompeu um incêndio às primeiras horas da tarde de ontem, atingindo apenas o barracão de depósitos de materiais imprimeáveis. Uma turma de bombeiros do Posto Central logo dominou o fogo, só não conseguindo impedir que o barracão fosse totalmente destruído. O trabalho dos bombeiros durou apenas meia hora.

Paulada Evita Quase Facada

Com a cabeça ferida (agressão a pau pelo empregado do botequim da rua Santo Amaro, 162, Luiz Rodrigues Bernardes), foi socorrido no Pronto Socorro o alfaiate João Batista dos Santos (25 anos, casado, rua Santo Amaro, 172).

Estava almoçando no botequim com o seu colega Antonio de Souza Luiz e os dois beberam demais. Antonio jogou um copo de cerveja em João.

Este revidou com um prato. Os dois armaram-se de faca. Para evitar maiores complicações, o empregado (Luiz Rodrigues Bernardes) pegou um pedaço de pau e acabou com a briga.

Matou o Colega Com Pedra de 18 Quilos

Com uma pedra de dezoito quilos, um presidiário fraturou o crânio do colega, após violenta alteração. O fato se passou no interior de uma das enfermarias do Manicômio Judiciário, do Presídio.

Os personagens: os presidiários, Heldermeiro Correia dos Santos (agressor) e Carlos Correia Lopes (vítima).

As primeiras horas da noite de ontem, o agressor, após o jantar, deitou-se. Momentos depois, seu colega Carlos Lopes entrou na enfermaria, o agarrou e tentou praticar atos libidinosos. Revoltado, Heldermeiro armou-se de uma pedra (18 quilos) e atirou com violência na cabeça de seu "conquistador".

MATOU A TESTEMUNHA. Ambos estão sob tratamento psíquico. E o agressor (Heldermeiro Correia) responde por dois crimes de morte: um dos quais ele matou a testemunha do primeiro crime por ele cometido.

Em suas viagens AÉREAS

EUROPA e E. UNIDOS

É do seu interesse consultar-nos antes da reserva e compra de sua passagem

BILHETES DE IDA OU IDA E VOLTA com combinações via marítima, e excursões locais

RESERVA DE HOTEIS

23-1909

EXPRINTER

Av. Rio Branco, 66/74

FESTA DE N. S. MÃE DOS HOMENS

Na Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens realizou-se, hoje, dia 2 de maio, a festa de sua padroeira, consoante das seguintes solenidades:

— As 11 horas, solene pontifical, oficiado por Sr. Exa. D. Jorge Marcos de Oliveira, bispo auxiliar do Rio de Janeiro, pregando o Evangelho o Rvmo. monsenhor Henrique de Magalhães, vigário da Candelária.

As 13.30 horas solene Te-Deum, com a leitura da nominata dos irmãos eleitos para servirem no ano compromissado de 1953 a 1954 e servido pelo Rvmo. cônego José Pelúcia de Nacido.

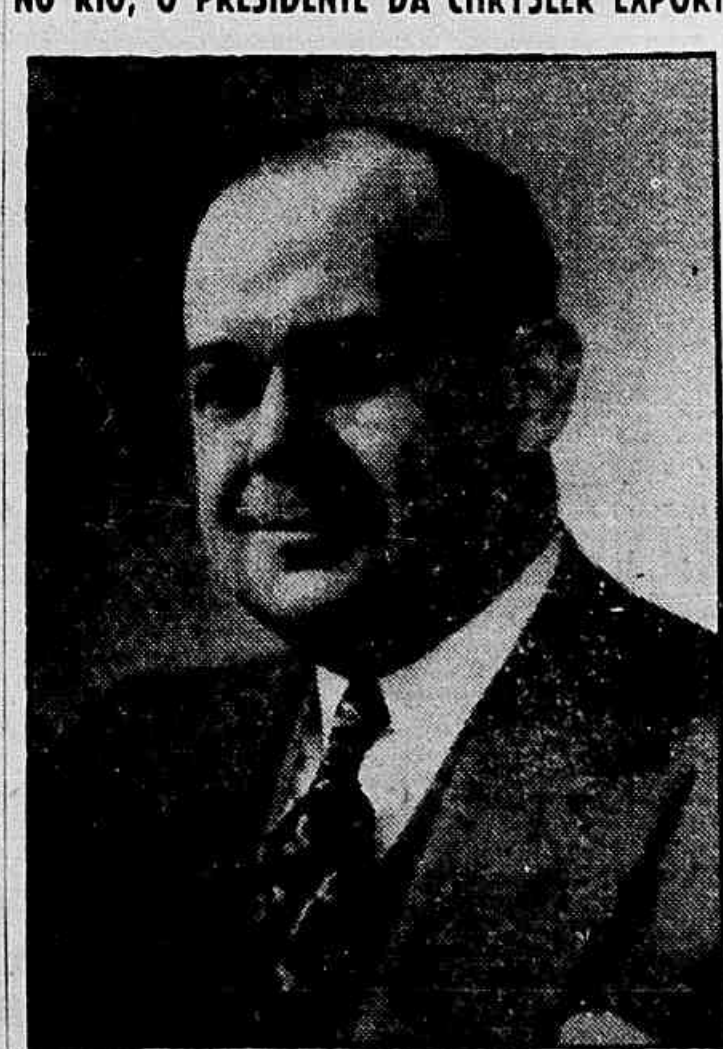
A parte coral, sob a direção da maestrina Ana Reis Soares, será executada por orquestra de professores do Centro Musical do Rio de Janeiro, de conformidade com as determinações da Comissão de Música Sacra.

DR. BOAVISTA NERY

CLÍNICA MÉDICA — RUA ALVARO ALVIM 21, 14.º andar sala 1406 — Terças, Quintas e Sábados das 14 às 16 horas — TEL.: 52 0154

RESIDÊNCIA — TEL.: 26 6888

NO RIO, O PRESIDENTE DA CHRYSLER EXPORT



Chega, hoje, ao Rio, o sr. Cecil B. Thomas, grande figura da indústria automobilística internacional, que nos visita constantemente desde 1926.

O Sr. C. B. Thomas, Presidente da Chrysler Export Corporation, vem ao nosso país renovar seus contatos com os distribuidores brasileiros dos produtos da Chrysler, juntamente com a Missão daquela grande produtora de automóveis e caminhões, composta dos sr. Philip K. Hills, vice-presidente, K. E. Thompson e J. F. Dilley.

que já se encontra em terras brasileiras.

A chegada do Sr. Thomas, que já residiu em nosso país, constitui, em si, um grande acontecimento para os nossos amigos que conta entre nós, mas este ano assumiu um aspecto mais significativo, pois aquele capitão da indústria automobilística norte-americana a e b a, de ser eleito para o dia 21 do mês findo, em Detroit, o Sr. C. B. Thomas foi eleito para o Supremo Conselho de Administração da Chrysler Corporation.

Em Jogo a "Vice-Liderança" do Grêmio Das Laranjeiras

Vitória do América na Turquia

ESTAMBUL, 2 (U.P.) — Fazendo sua estreia, esta tarde, no Estádio de Mithatpaşa, perante uma assistência de 25.000 espectadores, o América, do Rio de Janeiro, derrotou, por 3 x 2, o quadro local de futebol do Beşiktaş.

Aos 7 minutos do primeiro tempo, Cardoso fez o primeiro "goal" brasileiro, durante um bom ataque da ala direita do América. Dois minutos depois, os turcos empataram a partida, por intermédio do zagueiro Muzdal, na cobrança de um pênalti.

Os visitantes continuaram exercendo pressão e, aos 13 minutos, João Carlos assinalou o segundo tento do América.

Aos 11 minutos do segundo período, Fenerbahçe perdeu uma oportunidade de converter um "goal", uma falta máxima.

Aos 13 minutos, Fereyha marcou o segundo tento do América, empilhando a partida, e aos 31 minutos, os brasileiros assinalaram o "goal" da vitória, por intermédio de Leonidas.

A partir de então, os esforços dos locais para conseguir ao menos um empate fracassaram, por completo, ante a boa defesa brasileira.

O primeiro tempo da partida terminou com o placar assinalando a vitória do América pela contagem de 2 x 1.



O quadro tricolor defenderá, hoje, a sua posição de vice-líder do torneio.

Flamengo e Corinthians Pela Manhã no Estádio Pacaembu

LÍDER (O RUBRONEGRO) E VICE-LÍDER NUM CONFRONTO — BENITEZ: É PROVÁVEL — QUADROS PROVÁVEIS

Um Flamengo líder — o clube da Gávea passa posição difícil de ser batido — será o adversário do Corinthians, na manhã de hoje, no Estádio do Pacaembu. E deve-se acrescentar que para aumentar o interesse do encontro na paulicéia, o resultado de sexta-feira última, favorável ao Vasco, muito contribuiu para cercar de interesse o embate desta manhã em São Paulo. Deve-se levar em conta que o Corinthians, bicampeão paulista, independente de sua posição do Torneio (a um ponto dos líderes — Vasco e Flamengo) — é o clube de maior torcida em São Paulo; e somando tudo isso devemos ter esta manhã uma quebra de recorde de bilheteria, pelo menos na capital paulista.

O técnico rubronegro, Fleitas Solich, preparou-se com carinho para esse combate. Benitez, por exemplo, iniciou os treinos, submeteu-se a um teste e foi com os demais jogadores para São Paulo. Pode haver precipitação, para uns, essa pressão do novo preparador do grêmio da Gávea, em lançar o atacante. Mas não para os que têm visto sem paixão o quadro rubronegro. Benitez está se tornando uma necessidade na linha ofensiva do Flamengo. Um elemento que penetra área e dentro é o que precisa o ataque rubronegro. Os atuais atacantes finlam bem, entregam em magníficas condições, mas não penetram. Evaristo tem sido o artilheiro. (Conclui na 9.ª Pág.)

NO INTERIOR

A equipe do Olaria abrindo o Torneio Quadrangular Interdistrital, iniciado na tarde de sexta-feira, na cidade mineira de Uberlândia, derrotou o quadro do Naji, de Araxá, por 2 x 0. Em continuação ao torneio os "barbantes" jogaram na tarde de hoje, frente ao Fluminense, da localidade de Araxá.

A delegação paulista do Juventude, seguiu ontem à tarde para a Europa, pelo vapor "Ana C", a fim de dar cumprimento a sua temporada em gramados do Velho Mundo. A primeira exibição dos juvenis, conforme o programado, será realizada na capital de Lisboa, onde desembarcarão.

Está sendo vivamente comentado no interior gaúcho, a derrota sofrida pela equipe do Madureira, no jogo realizado na tarde de sexta-feira, em Caxias do Sul pelo Fluminense, vice-campeão local por 4 x 0. Cresce a admiração, pelo fato de terem os tricolores subido, vencido a equipe do Grêmio, em Porto Alegre, na noite de quinta-feira, pela contagem de 3 x 2. Acreditam-se nos meios desportivos locais, seja consequência do cansaço físico dos jogadores cariocas. Dando continuidade a sua temporada por gramados gaúchos, o Madureira dará combate hoje, a equipe do Lajeense, na cidade de Lajeado.

Bananal e Azas Voltam a Jogar, Hoje, em Maricá

Desempeate, o Objetivo da Luta — Cordialidade e Emoções Que se Renovam — Os Dois Quadros

O público esportivo da cidade fluminense de Maricá vai assistir, esta tarde, a mais um encontro entre as equipes do "Bananal Atlético Clube" e "Azas Futebol Clube", este último da base Aérea do Galeão, na Ilha do Governador.

O prêmio terá caráter de desempate desde que no realizado dia 7 de abril, registrou-se igualdade de dois tentos.

GRANDE EXPECTATIVA

Há grande expectativa pela partida, não só pelo que de espetáculo técnico poderá ela ser como também porque perdura ainda a boa impressão dada pelo primeiro jogo, quando Azas (o visitante) e Bananal ofereciam aos esportistas de Maricá exibição perfeita de cordialidade e empenho.

Os quadros para o encontro estarão assim formados:

BANANAL: — Cero; Lino e Hilário; Zélio, Nonato e Alcibi; Nilton, Taça, Lincoln; Herédia e Jair.

AZAS: Mangel; Barata e Fontoura; Sinésio, Aldo e Gustavo; Mangariba, Mota, Valdir, Toca e Melo.

Duque Substituirá Pinheiro, na Zaga Tricolor — Dúvidas na Formação da Equipe Alvi-Negra

O público carioca terá hoje a oportunidade de assistir mais uma partida pelo torneio Rio-São Paulo, no estádio do Maracanã. Fluminense x Botafogo, considerado com o "vovô" do clássico, em luta por uma vitória que os colocará em posição favorável na tabela. Os tricolores, na qualidade de vice-líderes do torneio, a um ponto de diferença dos líderes, tudo farão para manter essa posição. Os alvinegros, na situação de penúltimo colocado na tabela, também darão o máximo de seus esforços, no sentido de derrotar os seus antagonistas, a fim de que reste um pouco de esperança.

A equipe do Fluminense apesar de ser considerado como favorita, pela suas últimas atuações, não poderá subestimar o valor de seu adversário.

Para esse compromisso a equipe jogará completa, com um único ausente, que é o zagueiro Pinheiro, que será substituído por Duque.

O BOTAFOGO

Quanto aos alvi-negros ainda, apresentam duas dúvidas na formação de sua equipe: Arati, por se encontrar também fortemente gripado e Jaime, contido no joelho. Aliás, ambos não participaram dos treinos programados desta semana. Caso fique positivo no exame a que serão submetidos esta manhã, pelo Departamento Médico, os mesmos serão substituídos pelos jogadores Brito e Geraldo.

AS EQUIPES PROVÁVEIS

Os dois quadros para esse difícil compromisso deverão entrar em campo, com a seguinte constituição:

FLUMINENSE: — Castilho; Pindaro e Duque; Jair, Edson e Bigode; Paragüão, Vilalobos, Telê, Didi e Quincas.

BOTAFOGO: — Gilson; Gerson e Santos; Arati (Brito), Bob e Juvenal; Braguinha (Gerald), Geninho, Dino, Zéinho e Jaime (Braguinha).

Mário Viana Apitará o Jogo Corinthians x Bangu

Para o jogo Corinthians x Bangu que se realizará no estádio do Pacaembu, na tarde do dia 14 do corrente mês, já foi escolhido de comum acordo o juiz Mário Viana.



SANTOS, a grande "estrela" do Botafogo. Hoje ele tem um encontro especial com seu ex-colega e amigo Paragüão.

Barcelona na Pauta do Torneio Otogonal

O Clube Espanhol Decide Hoje o Campeonato Com o Atlético de Bilbao — Esperança da C. B. D.

A C. B. D. ainda não perdeu as esperanças de disputar a "Taça Rivadavia Corrêa Méier", tudo de trazer o quadro campeão da Espanha para dependendo dos resultados de hoje.

COM O ATLÉTICO

O Barcelona, que é o líder, com um ponto de vantagem sobre o Real Madrid, jogará o seu último compromisso esta tarde, contra o forte conjunto do Atlético de Bilbao, enquanto o seu perseguidor enfrentará o Real Sociedad, considerado adversário fraco.

EM CASO DE VITÓRIA

No caso do Barcelona vencer, sagrando-se campeão, será mais fácil a vinda desse clube ao Brasil uma vez que o Real Madrid já assumiu compromisso para disputar dez jogos em várias cidades da Europa. Revestem-se, de grande interesse os jogos de hoje na Espanha.

Silvio Kelli Não Vai Tentar Mais

ESGOTAMENTO, O MOTIVO

"Não podia expor Silvio Kelli a um esforço de tal ordem e que viria prejudicar sua carreira, além do mais sem resultado prático, pois sabia que não era possível a quebra de um recorde nas condições físicas em que se encontrava o nadador". — Disse-nos, ontem, o técnico Gilberto Bahiana quando instado por que o nadador tricolor não fazia a sua tentativa anunciada.

JAIR



O veterano atacante sempre em forma

SÍNTESE DAS ATIVIDADES DESPORTIVAS DE HOJE

FOOTBALL

TOURNEIO RIO-S. PAULO: FLUMINENSE X BOTAFOGO — No Estádio Municipal do Maracanã — às 15.30 horas.

CORINTHIANS X FLAMENGO — No Estádio Municipal do Pacaembu, em São Paulo — às 10 horas.

PALMEIRAS X SANTOS — No Estádio Municipal do Pacaembu, em São Paulo — às 15.30 horas.

VOLLEY-BALL

CAMPEONATO JUVENIL — Nas quadras do Flamengo, América e Vila Isabel — às 10 horas.

TENIS

CAMPEONATO DE ESTREANTES — Nas quadras do Leme e do Fluminense — Pela manhã.

POLO AQUÁTICO — Torneio Rio-São Paulo — Na piscina do Fluminense — às 16 e 17 horas.

HIPISMO — Provas "Eloí Meireles" e "D. E." — Na pista da Sociedade Hípica — às 15 horas.

Treinará Amanhã, a Portuguesa

O técnico da A. A. Portuguesa, M. Zoulo Rabelo, realizará um treino na tarde de amanhã, no campo do América, às 15 horas.

Serão experimentados vários jogadores que vieram do interior.

RODADA DE POLO AQUÁTICO

O Botafogo sagrou-se vencedor, na rodada de ontem, pelo Rio-São Paulo de Water Polo, realizado na piscina do Fluminense, pelo score de 11 a 7, sobre o Tiete. Na preliminar, pelo Torneio da 3.ª divisão, o Fluminense derrotou o Guanabara, por 13 tentos a um.

Notas EXTRAS

A equipe dos tri-campeões rubronegros jogará na tarde de hoje em Niterói, frente ao quadro do Fonseca A. C. A. interessante partida que terá lugar no estádio Cal. Martins, dando assim, oportunidade ao público local de rever craques como Biguá, Bria, Pirilo, Vevê, Newton, Quirino e outros que participaram da jornada gloriosa do Flamengo há três anos.

A equipe do São Cristóvão jogará um amistoso hoje à tarde, na cidade de Piquete — Estado de São Paulo, frente a representação local do Estrela F. C. O quadro alvio deverá formar com a seguinte constituição: Mariano; Heyder e Aloisio; J. Alves, Severino e Decio; Mirozinho, Humberto, Cabo Frio, Ivan e Carlinhos.

Palmeiras x Santos Hoje, no Pacaembu

AS EQUIPES — MODIFICAÇÕES

O Santos tentará desferrar-se do revés que lhe impôs o Bangu, em Vila Belmiro, esta tarde no Pacaembu frente ao Palmeiras, em prosseguimento ao Torneio Rio-São Paulo. Acrescente-se que o quadro sob a orientação de Ondino Viera, muito embora não atravessasse no momento excepcional fase, tem transformado situações desfavoráveis como aconteceu contra a Portuguesa de Desportos. Por outro lado, o técnico Artigas, tudo fará no sentido de melhorar a situação do Santos no certame interestadual.

Na equipe do Palmeiras, Odair na asa média direita se constitui num problema para a direção técnica, tanto que Lima se mantém de sobressaia. Já os Santos, apresentar-se-ão modificados. Assim, a intermédica será integrada por novos elementos, bem como o ataque que não contará com Antoninho e Nicácio.

FORMAÇÕES

Os dois times deverão formar com: — PALMEIRAS: — Rugilo; Rubens e Rafanelli; Rui, Figueira e Dema; Odair (Lima), Lima, Carlyle, Jair e Rodrigues.

SANTOS: — Manga; Heivio e Cassio; Nenê, Zito e Formiga; Ney, Valter, Alvaro, Vasconcelos e Tite.

IMPASSE NO AUMENTO PARA A LIGHT

Devassa da Cofap no Entrepasto de Pesca



No clichê, membros da diretoria da SBACEM no momento em que procediam à distribuição dos direitos autorais arrecadados durante o último período carnavalesco

Mais de Quatro Milhões Aos Líderes do Carnaval

Distribuição Dos Direitos de Execução, na Sociedade Que Ganhou os Prêmios Maiores



Risadinha: tem um quinhão gordo no bôlo

Mais de quatro milhões de cruzeiros de direitos autorais serão distribuídos terça-feira pela SBACEM (Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Editores de Música) aos compositores dos sambas e marchas de maior sucesso durante o período carnavalesco que passou.

Alguns — como Haroldo Lobo e Milton de Oliveira ("Pescador"), Risadinha ("Se eu creio") e Zé e Zilda ("Parafuso") — receberão verdadeiras fortunas.

CONTROLE RIGOROSO
O sistema de controle da execução das músicas dos compositores filiados à SBACEM funcionou no Carnaval de 1953 de maneira ainda mais eficiente do que nos carnavais dos anos passados, estendendo-se a todas as capitais dos Estados e a algumas outras cidades onde a Sociedade tem representantes.

A fim de obter um controle exato das músicas executadas, foram feitas gravações não só de diversos bailes como dos festejos das ruas, principalmente das mais movimentadas. Esse tipo de apuração permitirá a todos os associados da SBACEM — sem exceção — receber a recompensa do seu esforço para dar vida e alegria à festa máxima do povo.

PAPEL DAS GRAVAÇÕES
Apesar do rigor da fiscalização da SBACEM, sempre costumam surgir pequenos "casos", por ocasião da distribuição dos direitos autorais, sobretudo porque alguns compositores, esquecendo-se de que nem sempre o sucesso de uma música no Rio equivale à aceitação dela nos Estados, julgam-se rou-

Não Falou Contra o Monopólio

O sr. Luiz Brunet de Castro, vice-presidente da Associação Comercial, declarou ontem em nossa redação que, ao contrário do que foi noticiado, não condenou o monopólio da distribuição dos gêneros alimentícios concedido pela COFAP ao Sindicato Atacadista do ramo, no último dia da administração do sr. Benjamin Cabello. Acrescentou que esse assunto jamais foi abordado na Associação Comercial, salientando que as divergências surgidas entre a Associação e a entidade filiada são resolvidas em caráter particular entre os interessados.

Concluiu dizendo que o trabalho que elaborou para ser apresentado na última reunião da Associação Comercial não chegou, entretanto, a ser lido na assembleia (dedicada exclusivamente a questões sobre o imposto de renda), embora várias cópias já tivessem sido distribuídas à imprensa.

Ordenadas as Sindicâncias Preliminares, Atendendo a Denúncias Dos Pescadores

O Presidente da COFAP, coronel Hélio Braga, determinou, ontem, a realização de rigorosas diligências para apurar denúncias feitas por uma comissão de peixeiros, de que, para proteger o comércio negro do peixe, o policiamento instituído pela administração do Entrepasto Geral de Pesca — um cabo e cinco praças da Polícia Militar — já espancava vários varejistas que protestavam contra exploração de armadores ou contra o privilégio dos açambarcadores.

ORIENTAÇÃO DA SINDICANCIA

Examinará a comissão de sindicância todas as irregularidades apontadas na parte de distribuição do produto: concessão de privilégio a "tubões", a extinção das filas para os compradores e a colocação de um gradil "para evitar a invasão do recinto", como alega o administrador do Entrepasto.

Quanto aos fatos e atos reconhecidos como crimes (espantamentos e infrações de leis de economia popular), serão também investigados e posteriormente comunicados às delegações competentes para as providências devidas.

FISCALIZAÇÃO SEVERA

Atendendo, ainda, ao apelo dos varejistas, o presidente da COFAP recomendou maior rigor na fiscalização do comércio de peixe que se faz diariamente, através dos balcões do Entrepasto.

Diário Carioca

48 PÁGINAS

O MÁXIMO DE JORNAL NO MÍNIMO DE ESPAÇO

Rio de Janeiro, Domingo, 3 de Maio de 1953



"Muitas, com os veículos circulando", é a fórmula proposta pelos moradores da Leopoldina

Multas Aos Lotações ao Invés de Apreensão

Sugerem Moradores da Leopoldina, Lembrando a Falta Cada Vez Maior de Transportes

"Para as pessoas residentes na zona da Leopoldina, seria de maior interesse dos passageiros a aplicação de multas progressivas aos ônibus e lotações não empregados, até aqui, do que se proceder ao seu recolhimento no Estado do Maracanã, como se verifica no momento", sugeriram a sra. Iolanda Gomes de Oliveira e sr. Armando Mendonça, ontem, em visita à nossa redação.

Acrescentaram que o veículo deve permanecer em circulação, a não ser quando deixe de oferecer segurança aos passageiros. Mas retirá-lo do tráfego prejudicando os passageiros da Leopoldina que, assim, têm os meios de condução reduzidos, não é louvável.

SUGESTÃO AO EMPLECAMENTO

O sr. Armando Mendonça lembrou que a Prefeitura visitou os carros e os emplaca em grupos de 10. Em algumas ocasiões, as empresas não estão em situação financeira para atender às exigências de vidros partidos, pinturas, estofamentos, e outras. Os carros, são, então, recolhidos. Seria mais racional que o emplacamento e vistoria se procedesse de três em três carros, de dezembro a junho.

Ainda para o sr. Armando Mendonça o serviço de vistoria

Melhoria Geral Nos Benefícios do IAPC

O Presidente da República assinou decreto aprovando o novo regulamento do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Comerciantes, que contém melhoria geral do plano de benefícios, correspondendo a um acréscimo de 20 por cento nas despesas do Instituto. Segundo o plano agora aprovado, o auxílio-doença, a aposentadoria por invalidez e o seguro velhice serão pagos na base de 70 por cento do salário médio percebido pelo segurado nos últimos 24 meses.

O REGIME ANTERIOR

Pelo plano de auxílios revogado, o auxílio-doença não ultrapassava 66 por cento do salário médio dos 24 meses antecedentes e a aposentadoria estava limitada a 60 por cento, o mesmo ocorrendo com o seguro velhice.

Os auxílios natalidade e funeral passaram a ser pagos à base

A CAMPANHA DA F.E.B.



Foi inaugurada, ontem, a Exposição fotográfica da Campanha de Força Expedicionária Brasileira, na Itália, como parte das comemorações da "Semana da Vitória". O ato contou com a presença do marechal Nascarenhas de Moraes e do sr. Roberto Alcides, secretário de Educação da Prefeitura, que se vê no flagrante de inauguração.

Esperando a Decisão de São Paulo

O Sindicato dos Empregados em Carris Urbanos aguardará a resposta dos sindicatos de São Paulo, antes de enviar à direção das empresas do grupo Light o memorial em que — de acordo com a decisão tomada pela assembleia da classe — pleiteará aumento geral fixo de Cr\$ 1.000,00 mais o salário-família de Cr\$ 100,00 por dependente. Embaralhas dos trabalhadores paulistas já estiveram no Rio, entendendo-se com os dirigentes sindicais, mas os resultados dessas entrevistas foi conservado em segredo.

DIFICULDADES

A demora na entrega do memorial resulta de dificuldades devidas principalmente ao fato de haver o Sindicato de Carris deliberado em nome de todos os demais sindicatos, ato político, que resultou em declarar o presidente do órgão da classe dos trabalhadores na Cia. Telefônica: "Podemos resolver nossos assuntos por nossos próprios meios, pois temos força bastante para isso".

OPORTUNIDADE PERDIDA
Dadas as circunstâncias des-

(Conclui na 2.ª Pág.)

Carlson Não Conseguiu Aniquilar "Passarito"

Suspensa a Luta, Sem Decisão, Depois de Uma Hora

A estrela da Academia Gracie, o jovem Carlson, francamente favorito no "vale tudo" de ontem, no Maracanã, viu esgotarem-se os 60 minutos regulamentares do encontro, sem conseguir vencer seu desafiante, Passarito, vencedor de um torneio de box na Marinha, e, atualmente, praticando luta livre.

A LUTA

A luta foi quase toda travada no chão. No início, as primeiras "pegadas", Passarito suspendeu Carlson Gracie cerca de meio metro, segurando-o pela cintura, para jogá-lo de encontro ao tablado num golpe que, se fosse no cimento, como no primeiro "vale tudo" do campo do Vasco, poderia ter liquidado o adversário.

Não se registaram golpes violentos, além deste, apelando os contendores, a que deixaram indicar, para uma decisão de golpes técnicos ou pelo cansaço. Os lutadores apresentaram, porém, excelentes condições físicas, terminando o encontro sem deixar transparecer fadiga.

NAO HOUVE JIU-JITSU

Embora Carlson Gracie tivesse declarado aos jornais que aplicaria "jiu-jitsu" no caso de ser necessário para vencer a luta, durante toda uma hora não lhe foi possível dominar Passarito. Nos primeiros momentos, em dado instante, Passarito curvou-se para endireitar a joelheira. Carlson investiu e apanhou Passarito numa "pegada". O golpe traçofofo foi devolvido, quando Carlson tirou o quimono, aliás hábito seu nas lutas "vale tudo". Ao livrar um braço da manga do quimono, Passarito investiu mas Carlson, rápido, livrou-se.

A luta, em tudo e por tudo, apresentou grande semelhança com a travada entre Hermann (capoeira) e Guanair (aluno

GESTO LOUVAVEL

Os funcionários da ADEM, que trabalharam durante o espetáculo, ficaram no gratulamente, com auxílio à campanha em favor dos flagelados. Seria de Cr\$ 6.900,00 sua folha de pagamento, importância que reverteria em favor do objetivo do encontro.

O sr. Arno Frank, que supervisionou todos os trabalhos de bilheteria, prestou todas as informações solicitadas, demonstrando espírito de colaboração com a imprensa.

Vitória do "D. C." Sobre os "Diários Associados"

O fato jornalístico mais importante do 1.º de maio, depois da fria recepção dos trabalhadores de Volta Redonda ao Presidente da República, foi a partida de futebol disputada entre as equipes do DIÁRIO CARIOCA e dos "Diários Associados", realizada no campo do América F. C. Venceram, sob protesto, as equipes do DIÁRIO CARIOCA, a saber: casados, solteiros, 4x1. Segundo versão da Agência Meridional, o jogo de casados terminou empatado, pois o DIÁRIO CARIOCA marcou 5x0 no primeiro tempo, mas, os "Diários Associados" venceram o segundo tempo pelo escore de 2x0. Essa forma de cotar escores será encaminhada, como sugestão, à C.B.D., a fim de melhorar as "performances" das equipes brasileiras nos seus compromissos internacionais.

ATUAÇÃO EM CONJUNTO
Nem um só dos grandes craques do jornalismo carioca que participaram da peleja confirmou no gramado a agilidade, a profundidade de concepção e a disposição de luta reveladas em seus artigos e reportagens. Em troca, divertiram-se a valer, num verdadeiro retorno à mocidade (distante).

Com dez minutos de jogo, no máximo, "abriram o bico" os seguintes graves senhores, todos eles artilheiros e grande alcanças (em seus artigos): Jacinto de Tormes, Luiz Paulistano, Rui Duarte, Mariano Jr. e Antônio Monteiro — do DIÁRIO CARIOCA — e Murilo Marroquim, Abelardo Romero, Doutel de Andrade, Wilson de Aguiar, Benedito Coutinho, Geraldo Escobar, Izac Zuckmann e outros — da cadeia associada.

Apenas Pompeu de Souza, chefe da redação do D. C., com a vitória de nossas cores, demonstrou suas qualidades de preparador e orientador da equipe, à custa de severos treinos individuais, que se iniciam às 18 horas e não até depois de meia-noite, diariamente.

ATUAÇÃO INDIVIDUAL JACINTO DE TORMES
Com uma insaciável fome de bola, o homem que escolhe as dez mulheres mais elegantes do Brasil, todos os anos, chegou no campo duas horas antes do jogo, entregando-se logo a um frenético bate-bola, fiado nos seus dotes de ex-borrer e ex-keeper do Botafogo. Quando a peleja começou, o nosso Maneco (Manoel Bernardes Muller) já estava esquisitamente pálido. Jogou meio tempo, ao fim do qual foi atacado de um



A vitoriosa equipe do "D. C." em pose para a posteridade

Pedida a Arbitragem na "Batalha Das Galinhas"

COMISSÃO DE INQUÉRITO, A SOLUÇÃO ENCAMINHADA

O Sr. João Luiz de Carvalho, secretário de Agricultura, resolveu transformar a "batalha das galinhas" num simples litígio sujeito a arbitragem, pedindo ao prefeito Dulcídio Cardoso a instituição de uma comissão de inquérito, rigorosamente neutra, para apurar quem são os verdadeiros autores da retirada das dez mil (ou

18 mil, ou, ainda, 40 mil) aves, que o vereador Mifécimo da Silva denunciou na Câmara Municipal, dias depois de ter sido derrotado na "batalha da feira clandestina", em Campo Grande.

Os nomes dos árbitros serão conhecidos dentro de alguns dias.

NEUTRALIDADE ABSOLUTA

Essa decisão foi comunicada ao DC pelo sr. João Luiz, que acrescentou: "Entreguei também ao prefeito, além do pedido de inquérito, o inventário dos bens da Fazenda Modelo, que nunca ninguém tinha tido a preocupação de fazer".

"Fiz questão de pedir ainda ao prefeito Dulcídio Cardoso —

GALINHA PARA OS AMIGOS

O secretário de Agricultura garantiu-nos que o inquérito vai revelar o nome de muita

gente de prestígio que andou usufruindo das prodigalidades dos antigos administradores da Fazenda Modelo.

"As maiores vítimas dessas liberalidades eram exatamente as galinhas. Mas o inquérito administrativo — tenho a certeza — vai apurar o fim que elas tiveram" — concluiu o sr. João Luiz de Carvalho.

SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Guatemala

Onde Uns Poucos Dominam

Guatemala tem um governo que se considera "liberal", mas que continua marchando decididamente para a esquerda sob a direção de um punhado de reformadores sociais tão estreitamente ligados a elementos comunistas que, para o observador desapaixonado, é impossível distingui-los uns dos outros.

O presidente Jacobo Arbenz, de 39 anos, filho de um imigrante suíço, não é comunista, mas depende do apoio comunista na sua administração. Um repórter norte-americano que recentemente visitou o país ficou convencido de que nem a Constituição, nem o povo do país são comunistas, mas que os 536 membros que o partido tem oficialmente e mais o dobro desse número, que opera "secretamente", dominam a vida do país.

Embora numericamente fraco, o partido controla os sindicatos operários, os principais partidos políticos, o serviço de informações do governo, o serviço de censura, o rádio, os institutos de previdência e o sistema educacional do país.

São muitas as provas da influência dos comunistas. Quando da morte de Stalin, o Congresso votou meio minuto de silêncio em honra do ditador desaparecido. Dos 56 deputados somente cinco votaram contra. Como nos recentes acontecimentos da Argentina, turmas de amotinados lançam fogo a grandes plantações (lutas da reforma agrária), sem que haja qualquer interferência do governo.

Estudantes anti-comunistas reuniram-se para uma demonstração em frente ao Palácio Nacional e ali foram recebidos a baía.

TRIBUNAL DO TRABALHO

As disputas perante o Tribunal do Trabalho, informa o repórter americano, são invariavelmente decididas em favor dos operários e as decisões são frequentemente ilustradas com citações de Marx.

REFORMA AGRÁRIA

A Lei de Reforma Agrária submete todas as grandes propriedades arrendadas ou não cultivadas a expropriação e divisão pelos trabalhadores. Uma das cláusulas da lei dispõe que os latifundiários não podem ter recurso aos tribunais. E um outro artigo reza: "As disputas referentes a terras não cultivadas entre pessoas de direito privado e comunidades agrárias serão resolvidas em favor destas últimas".

JORNAL DO GOVERNO

O "Nuevo Diario", jornal semi-oficial, adota frequentemente a "linha justa" em suas colunas. Um de seus números continha o seguinte artigo sobre a conferência da paz em Bucareste: artigo, datado de Pequim, com elogios ao governo chinês, e um editorial de ataque à Organização dos Estados da América Central, com a qual, aliás, o governo de Guatemala acaba de romper, acusando os estados vizinhos de "atos agressivos".

Nas bancas de jornais é vendida a revista "Tiempo Nuevo", em edição espanhola. O jornal oficial do partido publica artigos supostamente escritos por prisioneiros norte-americanos, que estariam em mãos dos chineses, a respeito da "guerra bacteriológica" na Coreia.

OS PARTIDOS

A agremiação oficial dos comunistas é o Partido Trabalhista de Guatemala, chefiado por José Manuel Fortuny. A mudança do nome tradicional para este foi efetuada no ano passado, com certeza por ordem de Moscou.

Além deste, os comunistas capturam o maior partido do país — o Partido da Ação Revolucionária — e se infiltraram na agremiação "liberal" — o Partido da Revolução Guatemalteca — e na radical — o Partido da Revolução Nacional. Com os deputados eleitos por esses partidos controlam 48 dos 56 votos do Congresso. A organização conservadora, que tem o nome de Partido da Unidade Anti-comunista, tem cinco deputados. Há duas cadeiras ocupadas por independentes e uma vaga por morte de seu ocupante.

OPINIÃO DO COMERCIANTE

Um comerciante da capital do país declara ao repórter americano: "Os conservadores só querem criticar. Não oferecem programa que possa unir o povo. Os comunistas são a única força organizada do país".

E explica o repórter: "Essa força faz com que muitos homens de negócio passem noites insones. Desde que a Lei da Reforma Agrária foi anunciada, em maio do ano passado, os negócios começaram a cair. As lojas, na capital, ficam abertas até dez da noite mas os freqüentes são poucos. Todos estão vivendo de suas economias, aguardando o que está para acontecer".

RANCOS E HOTÉIS

O Bank of London & South America estima, no seu relatório, uma diminuição de 30% no volume de negócios do país em relação ao ano passado. A indústria do turismo foi a que mais sofreu. Hotéis com acomodações para 150 pessoas, estavam com apenas nove hóspedes.

ESTATÍSTICAS

O país, no entanto, devia estar gozando de plena prosperidade.

UNIÃO OU GUERRA



Em Pusan, bem próximo ao "front", estudantes sul-coreanos realizaram manifestações contra a tregua que não estabeleça, preliminarmente, a unificação do país. Cerca de 20.000 pessoas tomaram parte nos comícios e nas passeatas.

Sua balança comercial é de causar inveja aos países vizinhos. Em 1952, exportou \$87,5 milhões de dólares, dos quais \$72,9 para os Estados Unidos, e importou \$75,7 milhões de dólares, dos quais \$46,7 dos Estados Unidos. No ano de 1951 as exportações montaram a \$76 milhões e as importações a \$80,8 milhões de dólares, sendo exportações para os Estados Unidos \$66,8 milhões e importações dos Estados Unidos \$54,3 milhões de dólares. As reservas em dólares, do país, eram de \$44 milhões em 1952 (31/12), contra \$41,9 milhões em 1951.

MILAGRE DO CAFÉ

Disse um elemento da oposição conservadora ao repórter americano: "O café salvou o país do caos, até agora. Mas se não formos vigilantes teremos uma ditadura de classe, chefiada pelos comunistas, uma vez que o mercado de café declina".

Segundo o repórter americano muita gente no país pensa que, para conter o comunismo em Guatemala, deve ser organizado um novo partido, um partido com um programa de reforma social que seja bastante atraente para os liberais não-comunistas que estão agora nos partidos dominados pelos comunistas. Desgraçadamente, não há ninguém para dirigir tal movimento. E' muito tarde, pensam outros conservadores, para limpar o país de comunistas somente por meios políticos.

GOVERNO E PODER

"O governo que está no poder não pode ser derrotado em eleição", informa um veterano da política conservadora, que dá como maior razão disso o próprio sistema eleitoral.

Votam, nas eleições nacionais, quatrocentos mil pessoas, ou seja 14% da população do país. Há voto secreto para 10% da população alfabetizada do país e voto público para a vasta maioria restante, composta principalmente de índios, que são analfabetos. Funcionários do governo ajudam os índios a marcar as cédulas eleitorais no lugar adequado. A votação é, assim, de 40/45% secreta e de 55/60% pública.

Desse modo, o governo e os seus amigos comunistas controlam a maior parte dos votos, especialmente depois que o Conselho Eleitoral Nacional passou a ser dirigido por um certo sr. Alfonso Orantes, que segue a "linha justa".

REBELIAO

Houve uma rebelião conservadora a 29 de março passado, nas montanhas de Salama, ao norte da capital, mas foi prontamente dominada. No momento, o exército está de prontidão em todo o país. Na capital, os estudantes fazem demonstrações contra o governo, mas o presidente Arbenz conserva o seu exército bem pago (para não se intrometer na política) e prossegue com a reforma agrária que está dividindo o país.

OPINIÃO E FATOS

Um líder da oposição declara: "Arbenz é sincero, porém ingênuo

e ignorante — sincero porque tentou iniciar reformas, mas muito ingênuo para enxergar os perigos do comunismo e muito ignorante para compreender que não se pode corrigir erros sociais seculares em uma administração de seis anos".

E' consenso geral que a reforma social era necessária ao país, onde um peão ganhava 10 centavos de dólar por dia (o "quetzal" — 100 centavos — está ao par com o dólar), isto é, cerca de 4 cruzeiros, à taxa de câmbio livre.

SALÁRIOS

Mas mesmo hoje, depois de uma reforma drástica, os trabalhadores agrícolas ganham de 40 a 80 centavos por dia, enquanto nas plantações de bananas da United Fruit o pagamento é pelo triplo (de \$1,25 a \$2,86), enquanto os ferroviários, que são os lóides do país, ganham cerca de 51.000 dólares por ano.

O repórter do "Wall Street Journal", onde colhemos as notas desta notícia, ouviu de um rico plantador de café a seguinte reflexão: "Talvez sejamos responsáveis pelo que está acontecendo". Essas palavras tardias foram ditas, consignadas ao repórter, quando o plantador saboreava o seu café, no "pelouse" seu "cotage" de dez cômodos, fronteiro ao Lago Amatitlan, uma de suas três residências. No lago, o seu filho, estudante numa universidade da Califórnia, passava numa lancha poderosa. A filha está estudando arte na Itália. A seu lado, o criadinho índio que serve o café trabalha por 25 centavos diários.

PERSPECTIVAS

Não há perspectiva de mudança do programa do presidente Arbenz, que focaliza dois pontos: a reforma agrária e a liquidação dos "monopólios estrangeiros", ou seja os três principais fatores da economia do país, todos norte-americanos: a United Fruit (La Fructera), a International Railways of Central America (Ferrocarril Internacional) e a Empresa Elétrica de Guatemala, na qual 60% dos interesses pertencem à American & Foreign Power, de Nova York.

A United Fruit teve 90% de suas terras expropriadas pelo governo, o que lhe deu um prejuízo de 10 milhões de dólares. Fica La Fructera sem terras de reserva para cultivar bananas, quando ocorrer a praga de raiz conhecida pela denominação de "mal do Panamá", ou sobrevierem fenômenos climáticos. Seus investimentos no país montam a 50 milhões de dólares.

A Ferrocarril Internacional, um investimento de 65 milhões de dólares, é um monopólio, mas os seus lucros decrescem de ano para ano: \$411 mil dólares em 1951 para \$3,855 em 1952. O governo está combatendo o monopólio com a construção de uma rodovia e de um novo porto em Santo Tomás, que oferecerão concorrência à estrada de ferro e sua terminal em Puerto Barrios.

A Empresa Elétrica é um investimento de \$12,5 milhões de dólares que produz mais energia do que as restantes usinas do país

reunidas. Suas seis usinas produzem 21.000 kwts, dentro do programa de expansão planejado, que se completará a 1.º de janeiro de 1954. O governo anunciou recentemente o seu plano de construir uma usina federal pelo desvio das águas do rio Michetoya, próximo do Lago Amatitlan — o Projeto Jurun —, que virá a produzir 30 mil kwts, e que deixará paralisadas duas das usinas da Empresa Elétrica, cortando 11 mil kwts do seu potencial, ou mais da metade da energia com que opera no país.

O orçamento do país para o ano fiscal de 1953/54 contempla despesas de 73 milhões de dólares, em comparação com 41 milhões há dois exercícios atrás e apenas 12 milhões no ano fiscal 1944/45.

Em sua mensagem ao Congresso, enviada em março, o presidente afirmou que "seriam bem-vindos ao país os capitais estrangeiros", mas a maneira por que vêm sendo tratadas as três companhias citadas não garante coisa alguma ao investidor estrangeiro.

Rússia Apertando os Parafusos

Informa-se de Estocolmo que uma irradiação de Riga revela que, na noite de 21 de abril, houve uma completa modificação nos Ministérios da República da Letônia, tendo sido substituídos por ministros russos oito ministros letonianos. Um russo assumiu a chefia suprema de todas as forças da polícia, combinando num só os Ministérios da Segurança do Estado e do Interior.

Essa consolidação de ministérios policiais é um sinal de aperto dos parafusos do regime, a se seguir a morte de Stalin. A modificação já foi feita em outras repúblicas, em todo semelhante à que agora se processa na Letônia: fusão dos ministérios de "vigilância" num só organismo — o Ministério dos Negócios Interiores — diretamente responsável ao Ministério em Moscou, que é dirigido por Beria. Primeiro-Vice-Presidente do Conselho de Ministros, chefiado por Malenkov.

O decreto de nomeação cita os nomes dos vários sucessores, que pouco interessam a esta notícia, menos um de russo, Nikolai Kuzmich Kovalchuk, antigo Ministro do Interior em velhos tempos e que agora substitui Albert Slesk, o letoniano que estava no posto, e a Alfons Noviks, um letoniano que era Major-General das forças de segurança soviéticas, titular do Ministério de Segurança do Estado. De Noviks, portador da Ordem de Lenine e chefe de Segurança na Letônia desde 1940, nada se sabe desde poucos dias antes da morte de Stalin, o que é sintomático ante as notícias que chegam ao exterior de depuração contra certa ala do stalinismo que,

agora se percebe, estava instalada nos setores de Beria.

A consolidação dos Ministérios da Letônia foi feita com a fusão às vezes de quatro pastas em uma só, como é o caso dos Ministérios da Indústria Leve, da Indústria Alimentar, da Indústria do Leite e da Carne e da Indústria de Pesca, que agora formam um só organismo, abrindo quatro vagas da letonianos para o russo Nikolai Ponomarev.

GEORGIA

O jornal "Zarya Vostoka" (Aurora do Oriente), de Tiflis, notícia a sessão plenária especial do Conselho dos Sindicatos, para proceder à reabilitação solene de Ilyia Zodelava. Conforme noticiamos na semana passada, Zodelava era um dos três georgianos presos e degredados num expurgo realizado em abril do ano passado, que agora é reconhecido oficialmente como uma farsa. Os culpados da falsidade, como o Sr. Rukhadze, vão ser punidos severamente, segundo informa o jornal.

A fusão dos antigos ministérios de "vigilância", de acordo com o novo padrão, já se realizou nas seguintes repúblicas: Letônia, Geórgia, Ucrânia, Azerbaidjan, Tadzhikistan, Rússia Branca e República Carelo-Finlandesa.

DIREITOS INDIVIDUAIS

Enquanto isto, o "Komunist", órgão oficial do partido, citando ensinamentos de Lenine (que andava meio esquecido), pede em substancial artigo, a todas as autoridades soviéticas, "rigoroso respeito aos direitos dos cidadãos", invocando nesse sentido, como violação que "o governo não tolerará", o já conhecido caso dos médicos. Diz o editorial do "Komunist", que a constituição soviética é um repertório de garantias aos cidadãos soviéticos sobre "a inviolabilidade da pessoa". Lembrando que Lenine, em um dos seus escritos, advertiu que a menor violação da lei e da ordem soviéticas abria "um buraco que rapidamente seria usado pelos inimigos dos operários". Como se vê, a Rússia está decididamente em maré de novidades, e ressurando alguns direitos que confusamente eram violados por fraudes. Alguém tem de sofrer por isto e há indícios de que um georgiano vivo — Beria — não vê com bons olhos certa corrente de amigos do georgiano morto. Todos os direitos são invioláveis, mas há alguns direitos mais invioláveis do que os outros — como os de prender e expurgar — poderíamos dizer, parodiando Orwell.

Estados Unidos Indícios de Queda no Volume Dos Negócios

Os primeiros sinais de paz ao largo criaram grande nervosismo nas Bolsas das principais capitais do mundo e, na de Nova York, os títulos chegaram a trocar de mãos no volume de mais de três milhões

altos índices de produção obtidos nos últimos anos com o rearmamento.

E frisa que o México espera que esses países sejam capazes de mostrar ao mundo "que uma guerra não é a preparação de uma guerra, não são necessárias a manutenção da estabilidade econômica, pois essas nações dispõem de recursos praticamente limitados para fazer face a despesas de interesse social". Esse apelo mostra que o político mexicano compreendeu perfeitamente o sentido social do discurso em que o presidente Eisenhower se esmerou em fazer comparações estatísticas entre os preços de canções e manteiga, aviões de caça e escolas, destróieres e casas de moradia.

EXPLICAÇÃO TÉCNICA

Foi a seis de abril último que mudaram de mãos, numa sessão da Bolsa de Nova York, três milhões de títulos sob o impacto do reinício das negociações de armistício, ou seja, o seu preâmbulo, a troca de prisioneiros mutilados e feridos, que recentemente se concluiu.

Na ocasião, o "New York Times" declarou, em editorial, que estivesse ou não Moscou empenhada numa "ofensiva de paz" os comunistas não deixariam, com o sucesso havido na Bolsa, de utilizar um dos seus velhos refúgios de propaganda. E cunhou-o, o jornalista conservador, no mais puro estilo bolchevista: "Informações dos Estados Unidos confirmam o que sempre vínhamos dizendo dos grandes financeiros de Wall Street. Enquanto essa gente fala das virtudes da paz, sua visão de um mundo realmente feliz é a de um estado de guerra como clima normal. Esta aí porque, ao primeiro sinal de paz, começou a debalde no mercado de títulos".

E passa o jornal a esclarecer o seu ponto de vista: "Embora esse tipo de crítica tenha sido murmurado ultimamente não há nada na história da guerra fria que sugira que a sua ausência seja, de qualquer modo, permanente. Dizer que não há nexo entre os acontecimentos na frente diplomática da Coreia, de um lado, e a perturbação do mercado de títulos, de outro, seria absurdo".

"A repentina viravolta aparente dos comunistas é claro que introduziu novas incertezas na cena internacional. Numa época em que 15% do bruto da produção nacional dos Estados Unidos é representada por despesas com a defesa nacional e ajuda a países estrangeiros, seria em verdade estranho que essas incertezas não se comunicassem ao mercado de títulos, cuja função é antecipar as mudanças na cena política e econômica".

"Mas dizer que há uma ligação entre esses dois acontecimentos que ocorreram simultaneamente nos dois lados do mundo é uma coisa. Dizer que há uma conexão íntima é outra".

A REALIDADE DO MERCADO

"Se a tradicional acusação dos comunistas fosse verdadeira, a atividade no mercado norte-americano, nas duas últimas semanas, teria sido preponderantemente dominada pelos "vilões", pelos "especuladores profissionais" da Wall Street. Na realidade, as histórias que circulam no mercado concordam em que a maioria das vendas de títulos foi efetuada pelo público, que se encontra momentaneamente confundido pelos acontecimentos e que, incapaz de reflexão mais profunda, fez o que a fíziro no passado em circunstâncias semelhantes. Se essa ruptura no mercado fosse obra de pessoas exclusivamente interessadas em títulos de guerra, certo com a continuação da guerra, como se explica, pode ser perguntado, que tenham sido vendidas, indiscriminadamente, ações de "paz" e de "guerra".

"O fato é que o segredo do comportamento do mercado é, sem dúvida, a indecisão e a incerteza e não a "ameaça de paz". O melhor meio de verificar isto é perguntar como o mercado reagiu a outros acontecimentos recentes, da maior importância no tocante ao estado de coisas no mundo".

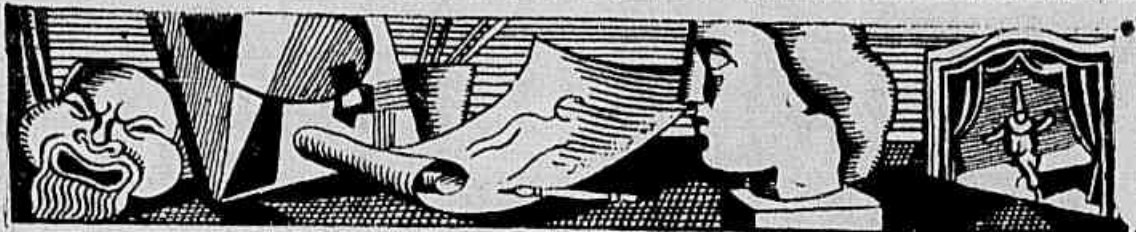
"Em junho de 1951, o mercado caiu abruptamente quando os russos fizeram a primeira proposta de conversações de tregua. Mas quando verificamos que naquele dia a rutura foi maior do que em 6 de abril último, o que concluímos? A 28 de novembro de 1950, quando os chineses entraram na guerra da Coreia, caíram as ações industriais e das estradas de ferro. Vemos, assim, que a rutura de paz" de 6 de abril foi ultrapassada em tamanho pela "rutura de guerra" de 28 de junho de 1950, quando teve início o conflito coreano".

Como se vê, é difícil fazer previsões na base de flutuações de Bolsas, pois elas são o resultado de reações psicológicas a dinâmicas dos acontecimentos. A Bolsa é um jogo, de paradas grandes e paradas pequenas, mas ainda assim um jogo, embora diferente dos outros, porque nele entram as reações de "pânico" e de "entusiasmo" coletivos, medo e cobiça próprios do homem e de que parecem pretender estar isentos os jogadores de xadrez do Kremlin. E não esqueçamos o conselho sobre o velho Unamuno: o jogo de xadrez, ao contrário do que muitos pensam, não desenvolve a inteligência do homem, mas apenas sua habilidade de jogar xadrez. Habilidade que não oferece qualidades para penetrar os segredos da Bolsa ou quaisquer outros.

APELO PATÉTICO

Do México, o ministro das Finanças, sr. Carrillo Flores, faz, numa convenção de banqueiros que ali recentemente se realizou, um apelo aos Estados Unidos para que evitem uma depressão econômica em consequência da atual diminuição da tensão internacional.

A medida que se acentua esse afrouxamento, diz o ministro Carrillo Flores, surge uma outra questão: a de saber se os países democráticos, principalmente os mais poderosos, conseguirão manter os



A PRECE

Conto de Samuel Racet

A entrada do pátio, muro que um camião arriou, e ninguém mais levantou, Zico juntou a moleculada.

— Ai a velha ali!

Doabrando a esquina, o chale preto encolheu o pescoço enquanto as mãos duras retenciam-se ao longo do corpo, estendidas por dois pacotes imensos. O passo apressado, pisadas firmes de sapatos sem saltos, furou os olhos dos moleculas, que a susto, ao lhe viram o perfil marcado e os cabelos grisalhos, repuxados em coque.

Nunca tiveram coragem de olhá-la de frente, e quando lhe atiraram a primeira pedra, raspando nos pés, na expectativa de ouvir a língua engrolada, só encontraram um olhar pálido e uma boca crispada. O gôco anfitrião e frustrado desceia-se sempre a espera. Por isso a encaram de perfil, ou então iam espioná-la pela janela. Não havia uma igual no casarão. Zico, o mais velho, garantia. Conhecia os trinta e tantos moradores do sobrado, e nunca ouvira falar de caso semelhante. A velha chegou de repente, coisa de dias, silenciosa. Ajeitou os trastes, que um preto trouxera na cabeça, no quarto dos fundos, e sem ter falado com ninguém, lá e vinha, muda, os sapatos feridos o martelando sobre o corredor. Soa o chocalhar a voz uma vez. No segundo dia da chegada foi pedir fósforos a uma Genoveva, que sentada num banco, descançava do tanque, acendendo o pito. Genoveva abriu um olho meio ofegado, levou a boca e sorriu com a meia-dúzia de dentes espalhados na gengiva. Custou a compreender o desejo da estranha. "Favor, empresta...". Os dedos ruíram a palma da mão, e nos olhos de súbita um medo dos riscos que a garotada preparava. "Iô... fazer...". mímica esquisita, espiada nos olhos, a palavra que faltava. Genoveva estirou o braço que a velha agarrou com força e tirando a caixa apertou o passo. A zuaça matruqueava-lhe as costas. Brito, o mais alto, macaqueava os gestos e emburruava a língua, enquanto os outros, atrás, riam, bobamente. "Tua, malandra... chaguita". O coque girou e os trastes uma saracota de respostas. Pior. O riso aumentou. A chaguita também. Brito coçando a barriga, gargalhava, continuando a diáloco, num estralar e garrir, latidos no meio. Ao subir o degrau, uma pedra roçou-lhe o tornozelo. O giro do coque desceu um olhar pálido e a boca crispada. Silêncio repentino. Brito coçou a barriga em câmara lenta até parar.

Um péso imobilizou-o instantaneamente, até que se ouviram de novo os passos firmes nas taboas do corredor, e o grito de Genoveva, temido.

— Já pra rua, safadeza!!!

Arriou-se junto com os pa-

cotes na cama. Um alívio pinha das pontas dos dedos, percorria as espaldas, e desaparecia pela boca num suspiro. Esfregou o rosto e as faces erdentes. Não estava acostumada a um sol assim, nem a um trabalho daquele. O suor incomodava-a por dentro, e das axilas um triângulo empapado fazia vertice na cintura. Gosto de areia na boca. Os cotovelos nos joelhos, face na palma das mãos, arfava, ressecada, dura, triste. O chale preto caiu nas costas inundando-lhe os olhos. Suzi, filha de um sino de igreja próxima, deu quatro horas. Seta-feira! Quatro horas! Meus Deus! Girou o rosto. Pela janela fechada vinha uma quentura boiando, na cama, na mesa, no pedaço de cômoda-guarda-roupa, batendo e rebolando nas paredes, se concentrando em sólido no corpo de Ida. Uma vontade de ficar ali pregada, fundir o cansaço e a solidão. Seta-feira. Quatro horas. Meus Deus! Furoi a inércia arrastando os sapatos. Enfiou os pés doidos as chinelas e quebrando o mormaço foi a pia. Seta-feira.

Levantou a tampa da panela e um vapor de carne cozida aqueceu-lhe o rosto. Remexeu o fogareiro, avistou o fogo com mais carvão e um abano, e numa escorrida de água fervendo despeçou as duas postas de peixe. Da cômoda saiu uma toalha branca para a mesa. Um cheiro diferente inundava o quarto, agora limpo, varrido. Na cama desmanchava os pacotes, arrumando em caixas, as meias, lençóis, pedaços de sabão, pacotes de grampos, cadarços, fitas...

um mundo! Seu mundo. Na parede os olhos de Isaías, em prece, assustaram-se com o lile da fotografia. Ida lembrou o esforço para convencê-la a deixar o retrato, conseguindo de urpeza. Agora pendia amarelada, a mancha da barba, e as brancelas arqueadas e os olhos de susto. Dos outros nada, a ausência de um lile da fotografia. Ida lembrou o esforço para convencê-la a deixar o retrato, conseguindo de urpeza. Agora pendia amarelada, a mancha da barba, e as brancelas arqueadas e os olhos de susto. Dos outros nada, a ausência de um lile da fotografia.

Da parede! Isaías as seta-feiras entrava mais alegre, o rosto brilhando, e um ou outro pinga d'água, da barba, denunciava o burbur. Dava umas palmadas em suas costas. Ida tinha o rosto vermelho da feição do forno, e ia orar. Agora, o retrato.

Uma algazarra no pátio. Correrias pela casa. Gritos, cantoria saindo do tanque. Um rádio no andar de cima despejava sambas. Em meio a vibração Ida parou junto a janela, perdida, sem língua, sem voz. Enfiada numa vida que nunca foi sua. O corpo todo inda doía da andança. Subir e descer ruelas, escadas, batidos. Andar. E estar só. Ida sentia um cansaço inundar-lhe a alma. Filhos, já os tivera, marido também. De tudo, só o retrato ficou na parede. E ela. No rosto marcado de rugas, um sofrimento tri-

(Conclui na 6.ª página)

DESINTERESSE PELA POESIA

DESINTERESSE PELA POESIA é uma das primeiras coisas que se nota diante dos pedidos feitos pelas bibliotecas do interior à seção de Bibliotecas do Instituto Nacional do Livro, exceto a feita de Castro Alves.

Na maior parte deles o nome do autor não é mencionado, a não ser no caso de obras didáticas, sendo a ficção englobada no título de "romances". "mande-nos alguns romances". Chegam inúmeros pedidos de remessa do "Tesouro da Juventude", que não podem ser atendidos devido ao custo da obra, ao mesmo tempo que apelos a remessas fora das atribuições do Instituto são feitos, como o de uma professora que escreve: "Por favor consiga-nos 50 cartilhas pois meus alunos são pobres de mais para comprá-las".

"Perguntamos qual a atitude — declara o Sr. Hélio Gomes Machado, Diretor da Seção de Bibliotecas — que tomaria, qualquer pessoa que estivesse no nosso caso?"

Os maranhenses, conhecidos e gozados por seu bairrismo, não deixam de solicitar as obras de Humberto de Campos, enquanto do Ceará não vem um pedido de José de Alencar. No total os mais pedidos são de Júlio Verne (caso único da literatura estrangeira) e Monteiro Lobato, que demonstra a influência do público infantil.

A lista de remessa do Instituto (abril de 1953) para bibliotecas franquadas (pertencentes a grêmios particulares mas franqueadas ao público), num total de mais de 70 volumes, é bem eclética pois encontramos Drummond ao lado da "Coletânea de Poetas Cearenses" de A. Linhares; Rui Barbosa, secundado pela "A Viúva Branca" de Ascendino Leite, enquanto Descartes e Cícero fazem-se acompanhar pelo "o Anticristo" de Nietzsche e "Os Roedores do Brasil" de J. Moojen.

DESCOBERTA DE OBRAS RARAS

Os funcionários do Instituto, quando em visita às bibliotecas, procuram verificar a existência de obras raras no acervo das mesmas. Desta maneira foram descobertas duas coleções completas (40 volumes cada) da "FLORA BRASILIENSIS" de Martins, uma em São Gonçalo, na Paraíba, e outra em Fortaleza. Na Bahia, foi encontrada uma primeira edição de Debret, existindo em Mossoró uma edição francesa de Homero datada de 1822. Documentos sobre a guerra do Paraguai foram descobertos ultimamente no interior de Mato Grosso, sendo que a lista de todas estas descobertas foi encaminhada à Biblioteca Nacional.

ASSISTENCIA AS BIBLIOTECAS

A validade dos efêmeros políticos municipais é um dos principais fatores da fundação de bibliotecas, enquanto outras são criadas porque é "bem" pa-

Personagens de Hesse

Waltensir Dutra

O sombrio Harry Haller e o dionisíaco Goldmund encontram em Peter Camenzind um irmão mais moço, que de ambos guarda traços. Herman Hesse pôs nesse herói juvenil, filho e neto de montanhese, muito dos seus dois mais interessantes personagens: muito do Harry, de "O Lobo da Estepe" e ao mesmo tempo muito do Goldmund, de "Narciso e Goldmund", dois tipos que, embora da mesma linha de solitários tão ao gosto de Hesse, se diferenciam essencialmente. Em Haller a solidão vem da excessiva cultura, da inteligência que, dissecando, mata; em Goldmund, de uma excessiva vitalidade que, retirando da vida para o seu interior, do artista que na solidão, transforma seus excessos e crimes nas obras de arte que surpreendem a vida e continuam solitários porque a vida é apenas um mancebo para a sua arte. Haller retira tudo de seus livros, e sua solidão é também isolamento, distância dos homens. Seus contatos com a sociedade são sempre mal sucedidos, e como Camenzind, ele procura no vinho o estado de flutuação ideal ao perfeito isolamento e ao sonho.

Henry Haller é um contemporâneo total, enquanto que para Goldmund a ação é tudo. E Camenzind tem um pouco de ambos, é como se fosse um estudo de Hesse, que mais tarde seria desdobrado em duas personalidades.

Pela sua origem camponesa e pelas suas vagabundagens, Camenzind se aproxima de Goldmund, e essa aproximação talvez se explique também pe-

la sua juventude; ao chegar a maturidade, ele descobre que foram inúteis todas as buscas, viagens e experiências ("Passando em revista minhas viagens, meus esforços para encontrar meu caminho na vida, me irrita por ter feito em mim a experiência de que os peixes só estão em seu lugar na água, e os compositores no campo...").

Na sua longa solidão, em plena velhice, abandona o trabalho para sair mais uma vez em busca de aventuras, regressando amargurado com a descoberta de que está velho.

Mas Peter é também um contemplativo, e na galeria de um museu, prefere o olhar do rosto da amada, que a emoção provocada por um quadro tornava mais belo a dirigir-lhe a palavra. Na sua longa solidão, o seu "cafard" muito se assemelha ao do lobo da estepe, e há momentos em que as suas visões à casa do erudito que o acolhe. Em Bâle, faz lembrar a visita de Harry ao professor e toda a cena com o retrato de Goethe, dela decorrente. A capacidade de ver a vida sem participar dela, demonstrada por Camenzind, é um dos traços característicos de Harry Haller, bem como certa modalidade de preguiça é comum a ambos: "... meu natural, cujo centro de gravidade e vício era constituído por uma insuperável preguiça..." diz Peter Camenzind.

E' no amor que ambos mais se aproximam: Peter confessa simplesmente: "No que se relaciona com o amor, permaneço sempre criança", e frase semelhante é dita por Arminda ao lobo. A juventude de Peter é quase casta, a tal ausência de paixões sensuais. A vida de Haller só se enriquece em sensualidade com o aparecimento de Arminda, que sabe despertar e estimular a paixão que, como todos os impulsos vitais, estava nele adormecida.

Goldmund se distancia profundamente de Haller e Camenzind na questão do amor: sabe amar, com excessiva desenvoltura. As mulheres difíceis, resistem a ele e entregam-se mesmo sabendo que não conseguirão prendê-lo. E é da morte por ter sido encontrado na alcova da amante de um poderoso que Narciso vai salvar.

Se Haller é a inteligência, que aniquila a ação e Goldmund a ação que, embora limitando a inteligência, traz um conhecimento direto das coisas, Camenzind é o meio termo, participando de ambas as tendências. Só no final do livro é que a sua personalidade começa a definir-se, a mostrar-se original. Contrariando Harry, que não se harmoniza mais com o próximo, e Goldmund, a quem o próximo não preocupava, Peter se dedica a participar da vida de seu povoado, a integrá-lo, sentir-se feliz pelo que pode fazer de bom para todos enquanto aguarda o momento em que estará bastante maduro para o seu poema.

O próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrompe a narrativa, dando-nos apenas o retrato juvenil do seu herói. Não termina porque o próximo não ocorre jamais a Goldmund, talvez por ser o mais forte dos três. Harry sofre de solidão e isolamento, pois que se preocupa constantemente em analisar sua solidão. Camenzind acaba voltando ao convívio social a transição da vida de seu povo. Ao terminar a juventude de Peter, Hesse interrom

Artes

RÍTIMO E LINGUAGEM EM DRUMOND

(Preliminares)

Emanuel de Moraes

Na organização rítmica reside, sobretudo, a originalidade da poesia de Carlos Drummond de Andrade. Há, pode-se dizer, um ritmo drumondiano, no sentido de coisa criada com autenticidade, o qual está presente em quase todas as suas composições, sobressaindo como elemento caracterizador, mesmo quando a linguagem usada já é, por si mesma, poética ou seja, mesmo quando a linguagem é poética em função da palavra escolhida e da sua disposição no verso. E, ao se dar destaque a essa assertiva, apenas se pretende apontar o caso mais raro, uma vez que a linha expressional do poeta se evidencia, principalmente, pela organização rítmica.

Esse é o caminho pelo qual Carlos Drummond atinge aquele dom, próprio ao poeta, de identificar a linguagem à sua personalidade, transmitindo-lhe a carga de uma temática, para realizá-la como forma, sem o que se perderia — literariamente — todo o seu esforço de expressão.

Assim, apesar da linguagem — de difícil apropriação poética — de que se serve habitualmente, no seu artesanato, é um criador de beleza. Apesar dos temas da maioria dos seus poemas resultarem do cotidiano, do familiar, chegando mesmo, em vários casos, à periferia da cultura prejudicial "simplicidade" a que se refere Wilde, nem por isso ausenta-se de suas composições o mistério que sublima e cria, essencialmente, a poesia da palavra expressada.

Invenção de Orfeu

Oliveira Bastos

Quem tenha lido o livro de Jorge de Lima, terá sido posto, de início, diante desta dupla dificuldade de isolar e acompanhar um tema como central manifestado no poema e situado como a manifestação transfigurada de um fato necessariamente acontecido dentro das imprevisíveis contingências de espaço e tempo. Observou, isto sim, um manancial de temas, alusões, acontecimentos, paisagens aspirações e desejos subtraídos ao seu equilíbrio natural e fundidos sem a menor perspectiva de um plano horizontal que incluisse a justificativa da convocação daqueles elementos por parte do poeta. Fatos da memória, de consciência e de imaginação se superpõem, como num passe de mágica, de tal sorte que terá sido impossível ao leitor a resistência necessária para não se deixar arrastar e conduzir pelo processo de condensação que está na base da própria construção de Invenção de Orfeu.

Tomada a condensação como elemento integrante de composição do poema de Jorge de Lima, cresce a convicção de que a Invenção de Orfeu foi elaborada na zona de um estado de espírito particularmente próximo do estado onírico. Pois não é a condensação considerada pela psicanálise como uma combinação de imagens que é a própria regra do sonho? Combinação si íntima — responde Charles Baudouin (1) — qu'il faut y regarder à deux fois pour distinguer les éléments combinés. Particularmente próximo do estado onírico, escreve, porque já Freud observava que a condensação é "sem análoga nos estados conscientes". E a razão que me induz a procurar um sentido horizontal para o sistema de associações de Invenção de Orfeu repousa em que a condensação funde arbitrariamente fatos da memória, da consciência e da imaginação que não são tão arbitrários entre si. O

A garupa da vaca era palustre e bela, uma penugem havia em seu queixo formoso; e na fronte lunada onde ardia uma estrela pairava um pensamento em constante repouso. Esta a imagem da vaca, a mais pura e singela que do fundo do sonho eu às vezes expus e funde-se à noite à outra imagem daquela que ama me amamentou e jaz no último pouso. Escuto-lhe o mugido — era o meu acalanto e seu olhar tão doce inda sinto no meu: o seio e o útero natais irrigam-me em seus veios. Confundo-os nessa ganga informe que é meu canto: semelhante e leite, a vaca e a mulher que me deu o leite e a suavidade a mamar de dois seios.

Observe-se, de início, a referência ao estado onírico ("que do fundo do sonho") registrada no sexto verso e com a qual o poeta denuncia a condição em que se fundiram as lembranças da vaca e da ama, identificadas por estes dois elementos: a tristeza dos olhos mansos e o leite. A carga afetiva despertada pelo olhar da vaca seria a mesma despertada pelo olhar da ama (v. 12º e 13º versos) e por isso veio estabelecer uma identidade tão forte no espírito do poeta entre duas coisas arbitrariamente: uma pessoa e um animal. Esse mesmo processo de combinação de elementos tirados da própria vida do poeta (pois entendo que Invenção de Orfeu é a reconstituição da vida de Jorge de Lima feita em liberdade) agirá na interpretação do mito da amada quando tentarei demonstrar a participação de Inês de Castro, Beatriz, Eurídice e até Bethzabá e Ruth na mulher chamada algumas vezes de Lenora, Violante, Liz, ou Maria, simplesmente.

A condensação das lembranças da ama e da vaca acontece incluindo o fenômeno da "surdeterminação" de Freud, na qual a "apparition de cha-que élément est amenée à l'existence par plusieurs causes dont une seule semblerait l'expliquer". Assim, por exemplo, a lembrança dos seios da ama subdetermina a existência, na associação, do útero da vaca,

plus séparer et se répondent indéfiniment dans la mémoire. Éle mesmo, Drummond, transmitiu, no poema "Procura de Poesia", conceitos não muito diversos, os quais, aliás, já se continham, em síntese, neste verso do seu primeiro livro: GASTEI UMA HORA PENSANDO UM VERSO.

E nada autoriza que se negue a aplicação de tais princípios às suas composições, até porque, em verdade, na maior parte dos casos a que eles parecem não corresponder, outra coisa não se verifica do que uma falsa sugestão, decorrente, ainda, da linguagem empregada; levando, pelo contrário, a análise poética, a conclusões absolutamente reveladoras de um intenso trabalho de construção.

Destaque que merece destaque é o da unidade da obra poética de Carlos Drummond de Andrade. Apesar de constituir-se de poemas desligados, há unidade de conjunto,

que os une e identifica é um estado afetivo comum. E esse estado comum é quem determina o lado dinâmico dos fenômenos subconscientes e faz com que um elemento convocado para a operação se subtraia de certas características que serão compensadas em si pelas características de outro elemento. A imagem onírica produzida pela condensação assemelha-se ao Centauro da Fábula cujo tronco e membros inferiores de homem são substituídos pelos de um cavalo.

No livro já citado de Charles Baudouin há a referência a um sonho de Marinette cuja interpretação valorizaria de uma compreensão do fenômeno em evidência. Conta Marinette: J'ai rêvé de l'homme au lion. Ce n'était pas para, mais c'était un homme que était papa. Il n'y avait pas de lion, mais c'était comme s'il y avait un lion". Era e não era ao mesmo tempo, o pai e o leão. A dúvida reflete a perplexidade do espírito acordado diante do fenômeno onírico e precipita uma linguagem que choca — como nos versos de Invenção de Orfeu — com o registro horizontal da linguagem cotidiana. Baudouin, entretanto, interpreta este sonho como uma condensação muito simples do pai e de Hércules.

Brunschvicg (2) distinguu no jogo das imagens realizadas através da condensação duas funções perfeitamente distintas: a "fonction de juxtaposition" e a "fonction de fusion". A esta última função poderíamos, sem grande esforço, catalogar o sonho de Marinette inserido no livro de Baudouin. Quanto à função de justaposição distinguida pelo autor da Introdução à Vie de l'Esprit, eu a separo para ilustrá-la com um trecho de Invenção de Orfeu. Trata-se da estrofe XV do canto primeiro e onde, ao meu ver, começa a se acentuar a atmosfera onírica do poema de Jorge de Lima. Eis o trecho:

O refúgio no desmedido aniquilamento
Oferece fuga à opressão
No momento em que se desenvolve
E alarga o terror no pensamento.
Cresce o repouso na lassidão total
Reduzindo a reação
A um reflexo informe e frio
À medida que as palavras ouvidas
Escorrem pelas paredes do brutal silêncio
E a presença do ser humano
Se transforma em sombra inexpressiva
Cada hora transmite um fragmento
Da grande treva consistente
E se incorpora no tempo absoluto

Após unificar o caos ao nada que existia.
A consciência exata da infinita aridez
Caindo violentamente no acontecido impercível
Envolve o mundo sem superfície dos sentidos
E faz levantar desmedidamente
O ímpeto de afontrante de alma rasgada
O desmoronamento do verso.

NOTÍCIAS

A Academia Brasileira de Letras, anuncia que o sr. Austregesilo de Almeida, vai organizar um curso de poesia.

Deverá pronunciar uma conferência em São Paulo, a convite do Clube de Poesia, o poeta Vinícius de Moraes.

O escritor Algar Renaut deverá ir, dentro de alguns meses, para Londres, onde dará um curso de dois anos sobre literatura brasileira, a exemplo do que já se fez em outras capitais importantes. Anuncia-se igualmente que o poeta Murilo Mendes vai permanecer em Madrid, dando também um curso sobre literatura brasileira.

O escritor João Dornas Filho publica "Apostamentos Literários".

O Serviço Nacional de Teatro publica, na coleção Dionysos, a peça "As Três Portas", da autoria de Zuleika Melo.

Esteve rapidamente no Rio o poeta Emiliano Moura, que vai publicar dois livros: uma reunião de seus três primeiros livros, em único volume, e um poema grande, que será editado nesta cidade.

Está no Rio o poeta baiano Sotgiro Costa.

Manuel Cavalcanti publica "O Cinema como Objeto do Direito", tese que ele defendeu em um congresso jurídico internacional.

determinada, em primeiro lugar, exatamente pela organização rítmica de que se falou, e, em segundo lugar — cremos, ser este um ponto de menor importância — pelos motivos preferenciais do poeta, a questão social e a sua condição de homem.

De um modo geral, estas linhas de idéias são perceptíveis em todos os seus poemas, até mesmo chegando a refletir, em alguns deles, certa preocupação de poesia intencional.

No livro "Claro Enigma", porém, essa unidade é perturbada pela intrusão de um elemento novo, a forma. Esta, por vezes, subordinando todos os demais, prejudica, fundamentalmente, a poesia drumondiana.

Sob o aspecto histórico, tem-se que o poeta de 1925, Drummond recebeu, diretamente, a lição

Senhor, meu amo, dai-me dinheiro
muito dinheiro para eu comprar
aquilo que é caro mas é gostoso
e na minha terra ninguém não possui.

Jesus meu Deus pregado na cruz,
me dá coragem pra eu matar
um que me amola de dia e de noite
e diz gracinhas pra minha mulher.

mas incorporou ao lirismo brasileiro, com qualidade inegável, sentando-se apropriadamente na sua

— poltrona de humorista inglês,

"Fughetta": 1953

Luis Cosme

Exposição

Dizer que o tempo é infinito — no conhecimento transcendental de Kant — é o mesmo que dizer que toda a quantidade definida de tempo se é possível pelas limitações de um único tempo que constitui toda a sua base. A representação original do tempo deve ser dada como ilimitada. Mas quando as partes de per si e todas as qualidades de um objeto podem ser representadas apenas como a limitação de sua duração, a representação total não pode ser dada por conceitos (porque nesse caso as representações parciais viriam antes) mas deve apoiar-se numa intuição imediata.

Do mesmo modo o critério originado pelo vínculo de tempo e espaço, sob a mesma forma, é notório — o de Bergson, por exemplo, que denomina duração ao tempo psicológico, — seria, também, uma forma de nossa maneira de sentir.

Episódio

— "O filósofo tem — conforme o Dicionário de Filosofia de J. J. Soares, pgs. 193 — a psicologia como a base da filosofia. Sem dúvida, como em geral acontece com os filósofos, aqui o conceito de psicologia, foi a psicologia que conduziu à metafísica, partindo da duração. Em carta a Hoffding, insiste em atribuir a duração, e não à intuição, o ponto de partida de sua doutrina. Daí muitos chamarem de preferência ao bergsonismo "filosofia da duração".

— "O conceito de duração (continuidade), oposto ao ponto temporal, (instante que passa), é antigo na história da filosofia. A novidade de Bergson está em ter tornado claro, dentro do sentido de seu sistema, o caráter do tempo como duração meramente espacial, a de que o homem e a ciência se utilizam; e, principalmente, a novidade bergsoniana afirma-se em julgar que, acima de semelhante duração ou temporalidade, existe a duração pura, a duração concreta, que é uma evolução de momentos. Na duração pura ou concreta, cada um dos momentos contém o precedente e anuncia o que vai seguir. Trata-se de um dever orgânico, estranho ao espaço e refratário ao número, "heterogeneidade pura".

— "No bergsonismo, poder-se-á distinguir mais de um tipo de intuição, sem que anule o outro. A intuição do superintinto, a que estabelece contato com o absoluto, é espécie de instrumento do conhecimento; a intuição da duração "é o próprio espírito e, em certo sentido, a própria vida". A intuição como "espécie de simpatia intelectual, pela qual a pessoa se transporta ao interior de um objeto, para coincidir com o que ele tem de único e, consequentemente, de inexprimível", parece expressar o sentido do papel da intuição da duração, como sendo o próprio espírito.

Estreito

O campo pesquisado por Gilles Brelet em sua obra: Le Temps Musical, Essai d'une esthétique nouvelle de la Musique — como tive ocasião de observar em Música e Tempo, edição: Os Cadernos de Cultura, do Ministério de Educação e Saúde, 1952 — é realmente vastíssimo. As antigas noções de espaço e tempo; os grupos evidentemente definidos — mas

do modernismo. As inovações poéticas relativas à liberdade estrutural, o novo entendimento quanto ao uso da linguagem, a colocação do problema expressional em termos de realização da beleza pela palavra adequada e não de busca de modelos preestabelecidos. E sofreu, também, a influência da linha satírica da revolução literária de 1922, nela principalmente traduzida pela "piada".

Segundo, entretanto, orientação diversa, Carlos Drummond deu às suas composições, quase sem exceção, um clima de "humour" não encontrado em nenhum outro poeta brasileiro. Não se perdeu, assim, numa poesia de certo modo secundária — pois o tom dos seus poemas raramente é aquele com o qual se depara em "Romaria", cujos versos são, sobretudo, satíricos.



DE TÔDA PARTE

O Visitante

O escritor uruguaio Cipriano Viteira, que ora nos visita, foi a Belo Horizonte a convite do contista Murilo Rubião e conduziu pelo contista Marques Rebelo.

Chegando à capital mineira, o ilustre visitante foi ouvido pela imprensa local, tendo declarado que os escritores brasileiros mais conhecidos no Uruguai são, Marques Rebelo e Murilo Rubião.

Reunião da Diretoria da SOCE

Jorge de Lima convocou os membros da diretoria da Sociedade Carioca de Escritores para uma reunião, terça-feira, em sua residência, para tratar de assunto de urgência.

Poética Menor, de Santa Cruz

Luis Santa Cruz, excelente crítico de poesia, publicou na Coleção Cadernos de Cultura sua obra "Poética Menor", num texto dialogado. O ensaio foi primitivamente escrito em diálogos, tendo sido publicado em suplementos como artigos, poucos deles conservando a forma original, agora restabelecida.

Eupalinos e Pedro conversam sobre arte poética. Eupalinos — explica Luis Santa Cruz — foi um arquiteto grego, em cuja vida e em cuja obra Valéry se inspirou para escrever o livro a que deu por título o seu nome. Aqui fortalecido pela adesão valeriana, simboliza a tendência poética da linha da inteligência ou do primado da inteligência na poesia. Pedro é o grego Palíndro e, por sua vez simboliza a tendência feminina na poesia ou na linguagem da intuição poética, do abandono do poeta quase passivo às subterrâneas do inconsciente poético e do primado da sensibilidade da Poesia.

Um Leitor

Um leitor, que se assina Ribamar, e que corre "sequiosamente" ao nosso suplemento para alimentar seu "pobre espírito", protesta contra a inclusão nestas páginas da poesia "Bruma", de Emanuel de Moraes. Ao invés do título referido, o leitor lê o outro, "Soneto" e espantou-se de não encontrar analogia "do título aos chamados versos".

Prosegue Ribamar dizendo que "se poesia e arte" nunca deveriam permitir no suplemento "tal acervo de disparates". E pergunta: "Para que permitirmos que frases de loucos, sem rimas, sem nenhum conceito, venham perturbar tão gloriosa arte?"

Prosegue Ribamar com vivo espanto: "O que será amanhã se permitirmos que tão grande burrice venha preencher as lacunas da nossa literatura? Se não impedirmos hoje, amanhã tais imbecilidades ocuparão as páginas de nossa Antologia e então nessa confusão de torvas idéias, todos tornar-se-ão loucos".

Novo Romance de Novelli Júnior

Novelli Júnior compõe a banda de romancistas da Câmara dos Deputados, hoje mais numerosa do que a de alguns partidos. Autor de dois livros, escreveu recentemente uma novela de tipo introspectivo "Da janela do meu sobrado", um drama íntimo narrado com sobriedade que tem por cenário uma pequena cidade do interior paulista.

CONDIÇÃO E CRISE

Raymundo de Sousa Dantas

Esta uma indagação dramática, p. 1. Uma indagação "Como, de que forma, em que atividade, podemos realizar o melhor de nós mesmos?" Ela nos abisma, pelo seu próprio caráter. Ninguém permite que realizemos o melhor de nós mesmos, mas que cumpramos com as nossas obrigações, aquelas a nos impostas em sua história, e as contradições por força das relações com o próximo. Ser fiel a um ideal, ou manter-se dentro de uma linha de conduta mais de acordo com aqueles que um dia elegemos, é algo tão remoto, tão impossível, exige tamanha soma de sacrifícios, que são raros os que o conseguem. Daí, possivelmente, esse desajustamento nosso — traço romântico que não podemos negar, ou disfarçar. A verdade é que deixamos sempre de realizar o melhor de nós mesmos, causa essencial, em muitos desta geração, de um pessimismo que os leva a considerar certos empreendimentos e realizações além de suas forças e meios. Este sentimento de fadência, que, aliás, eu mesmo já experimentei tantas vezes, deixando o até registrado em notas cujo tom pungente vim tempo depois verificar, não passará, porém de auto-sugestão, facilmente destrutiva?

Por outro lado, os acontecimentos transformam a nossa vida, não para o que desejamos — contra o que também nada podemos. Forçamos o nosso destino. O acontecimento tem a força de alterar todo o sistema de vida, para melhor ou pior, é bem verdade, levando-nos às vezes a um território que até então ignorávamos, que sempre por nós foi evitado. Não seria demasiado indicar haver uma conspiração dos acontecimentos contra todas as ambições nossas. A sua força nos faz, além de parecer o que não somos, tomar uma atitude que impossibilita realizarmos o melhor de nós mesmos. Força o nosso destino, essa é a verdade.

Tenho entre meus amigos um jovem de minha idade que, em certa ocasião, mais desencantado do que mesmo desesperado da sociedade, me fez a seguinte observação: "Cada dia que se passa mais se fortalece a minha convicção de que a

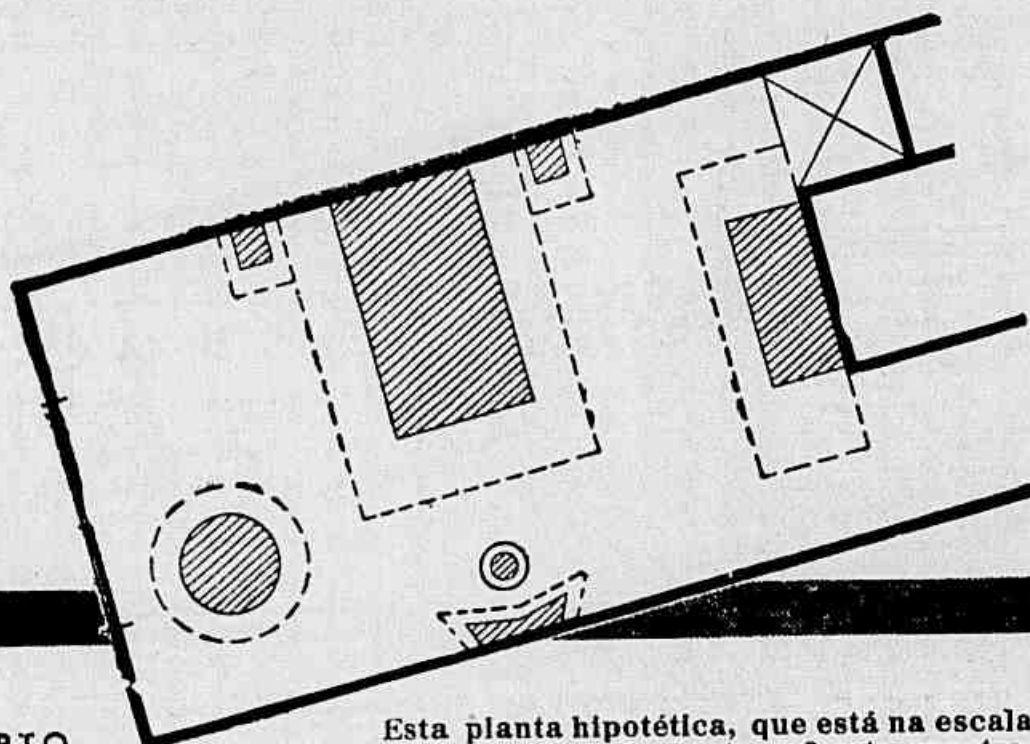
nostra vida será sempre essa: vazia e sem prazer. Não nos permitem outra coisa". Exagerava, evidentemente. Mas era um exagero que se justificava: ele completava como eu trinta anos e diante de si nenhuma perspectiva, a não ser a de se transferir para uma ilha qualquer, enquanto outros preferem Paris, Nova York, Buenos Aires. Outro sinal destes tempos sem encantos, a não ser o que a força do dinheiro promove, e o de sermos sempre julgados através de um figurino, ou por uma ideia preconcebida, sem nenhuma ligação com o nosso ser mais íntimo. Há tempos, numa anotação que destinei à publicidade, registrei a impossibilidade de que venha a ser alterado o primeiro julgamento que fazemos de nós. Agora encontro a observação em dois autores estrangeiros, ambos da mesma nacionalidade: Montherlant e Jean Cocteau. Diz Montherlant que todos os seres são julgados por sentimentos que não os seus atos que não cometeram, palavras que não disseram, pretensas ligações entre nós e o mundo que não existem. Cocteau, por seu lado, viu-se obrigado a vir a publicidade, com o seu "Journal d'un Inconnu", para exibir a sua verdadeira face, contra aquela que os seus amigos, inimigos, detratores apresentam a todo momento e a toda hora. É o exemplo de um homem lutando contra a legenda que criaram para ele. São, porém, raros os que se revoltam. Outros transigem, tornam-se escravos das aparências, alimentam mesmo os mal-entendidos e o invidioso.

Contra uma sabedoria livreca, que sempre apresenta uma experiência de vida, de homem do mundo — mas qual! — sempre aquela a primeira que se faz sentir. Depois de toda esta série de reflexões, umas extrairadas realmente do contato direto com as coisas do viver cotidiano, venho tombor exatamente no território do qual quero me libertar, e penetrar assim nos problemas de cuja solução dependemos todos — no entanto é nos livros, nas leituras antigas, em citações, que vou buscar o amparo para as minhas observações e idéias, como no caso citado acima. Por exemplo, nesta chamada crise

EM DEFESA DO COMPRADOR DE APARTAMENTOS

Como se deve ler uma planta

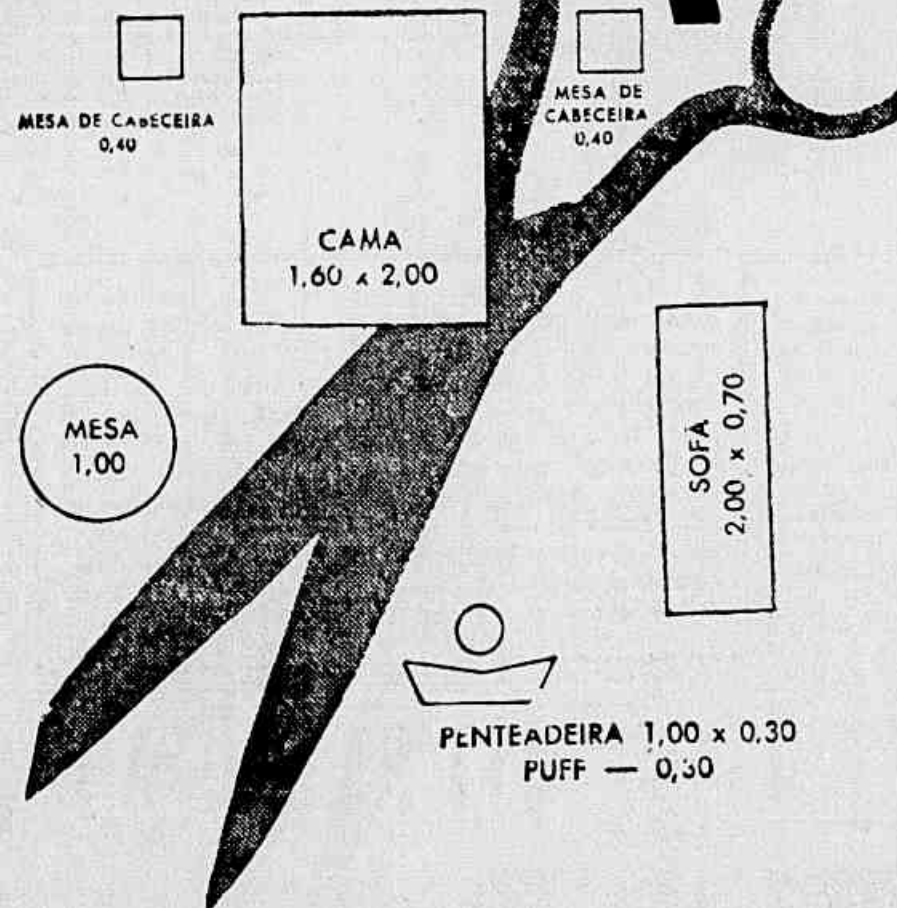
Quem investe suas economias na compra de um apartamento pensa e repensa, muitas vezes, antes de se decidir, o que é natural. Santos Vahlis, desejando auxiliar os futuros compradores de apartamentos, coloca às suas disposições toda a sua experiência de 20 anos no ramo, mostrando de maneira prática e simples como se deve ler uma planta, e, sobretudo, de que maneira calcular o tamanho dos móveis dentro de cada aposento, afim de evitar desapontamentos e desilusões quando já é tarde demais.



QUARTO
5,00 x 3,00
ESCALA: 1:50

Esta planta hipotética, que está na escala de 1:50, e tem as dimensões de 5 mts x 3 mts, mostra: 1) os móveis em tamanho reduzido e fora de proporção, para darem a ilusão de um espaço maior; 2) os móveis, (em linha pontilhada), na proporção exata. Note-se como uma falsa proporção pode dar a ilusão de um espaço maior que o real.

Assim sendo, quando for comprar um apartamento exija a declaração da escala, que é a única maneira do Sr. poder controlar o tamanho exato de cada compartimento e o espaço útil para a colocação da sua mobília. Antes de mais nada, deve o Sr. recortar na escala — digamos de 1:50 — cada um de seus móveis. Digamos que a cama tem 1,60 larg. x 2 m de comprimento; a mesa de cabeceira 0,40 cms cada uma; a penteadeira tem 1 mt x 30 cms e o puff 0,30 cms; a mesa 1 mt de diâmetro e o sofá 2,00 x 0,70. Recortados na escala seriam deste tamanho:



Uma contribuição de

SANTOS VAHLIS

INCORPORA E VENDE IMOVEIS DESDE 1933

RUA DA ASSEMBLÉIA 104 - 4º ANDAR

Para ter uma visão segura do verdadeiro tamanho de cada móvel, o Sr. deve colocar estes recortes dentro da planta. Se eles não conferem com o desenho original, cuidado! Isto significa que alguma coisa não está correta e, em matéria de imóveis, a primeira condição que se exige de um incorporador é a correção. É o que o Sr. deve exigir, para ter a certeza de que está aplicando bem as suas economias.

COPACABANA-POSTO 6

AVENIDA NOSSA SENHORA DE COPACABANA, 1.362

ESQUINA DA AVENIDA RAINHA ELIZABETH

APARTAMENTOS EM FINAL DE ACABAMENTO

Preços a partir de Cr\$ 300.000,00 — Cinquenta por cento financiados em dez anos — e facilidades de pagamento da parte não financiada em três prestações —

VENDEM-SE ÓTIMOS APARTAMENTOS, TODOS DE FRENTE, COMPOSTOS DAS SEGUINTE PEÇAS: Sala, Jardim de Inverno, Quarto, Armários Embutidos, Banheiro, Cozinha Com Fogão de 3 Bocas e W. C. Para Empregados.

VER NO LOCAL, COM O ENCARREGADO E TRATAR DIRETAMENTE COM OS CONSTRUTORES

H. C. CORDEIRO GUERRA

AV. RIO BRANCO, 173 — 14º — TELEFONES 42-2407 E 52-0119

PARQUES INFANTIS

— só —
da SOCIEDADE INDUSTRIAL DE BRINQUEDOS
“SOBRINCA”

A maior, melhor e mais antiga fábrica especializada
Inúmeros fornecimentos já realizados para todas as partes do Brasil
Melhores referências
Não temos representantes no Rio

Fábrica e Escritório de Vendas:

RUA PEREIRA NUNES 118/120

TELS. 28-9280 e 48-1419 — RIO

IPANEMA

IPANEMA — Praça N. S. da Paz — Dispondo ainda de alguns dos excelentes apartamentos do Edifício Sisalox de 3 amplos quartos, 2 espaçosas salas, 2 banheiros sociais, grande copa-cozinha, dependências completas de empregados, ampla área de serviço com tanque, armários embutidos, varandas, garagem, etc., vende os apartamentos, de frente, com vista para a Praça N. S. da Paz, e os de fundo com vista para o mar. Preços a partir de Cr\$ 790.000,00 com grande facilidade de pagamento. Incorporação do SISAL. Vendas com M. Guerra, na Av. Rio Branco, 134, 4º andar, sala 407 — Tel. 42-6573.

VILA ISABEL

VILA ISABEL — Vendo na rua Pereira Nunes, a poucos metros do Boulevard 28 de Setembro, 6 casas antigas em centro de terreno de 20,60 x 47 mts. Preço Cr\$ 1.500.000,00 com grande facilidade de pagamento. Aceita-se proposta para pagamento a vista ou parte em apartamentos construídos. — Mais informações com M. Guerra, na Av. Rio Branco, 134, 4º andar, sala 407, Tel. 42-6573.

COPACABANA — Vendo, URGENTE, apartamento de sala, 2 quartos, cozinha, quarto e banheiro de empregados. Está alugado sem contrato. Rua Carvalho de Mendonça, 12, apart. 1002. Preço Cr\$ 390.000,00 à vista.

CASSIO HORTA — Av. Rio Branco, 117 — Sala 509 — Tel. 52-4533

CATETE

Aluga-se ótimo quarto bem arejado, para 3 rapazes ou senhores de respeito, em pensão de família mineira. Só se aluga com refeições. Rua Corrêa Dutra, 129 — Fones: 45-1532 e 45-3873.

LEME

LEME — Vende-se apartamento, de frente para Gustavo Sampaio, de quarto, sala (separados), banheiro, kit e grande varanda. Preço: Cr\$ 300.000,00 — Tragar com Alvaro Mendonça Lima, Rua do Carmo, 38, sala 403 — Telefone: 52-9089.

LEBLON

APARTAMENTOS EM FINAL DE CONSTRUÇÃO

Vendem-se, em luxuoso edifício, com garagem no subsolo, para entrega em maio, acabamento esmerado, localização privilegiada à RUA IGARAPAVA, 35, muito próxima da Av. Visc. de Albuquerque e em frente à Av. Ataulfo de Paiva, constando de: 1, 2 e 3 quartos, sala, varanda, banheiro, cozinha, dependência de empregada e área de serviço. Preços de Cr\$ 240 a 550.000,00, com sinal de 10%, 30% a combinar e 60% financiados em 10 anos.

Visitas no local e informações com os construtores LUIZ DERENNE & CIA. LTDA., à Rua Chile n. 21, 1.º andar. — Telefones: 22-8595 e 42-1552.

Edifício “BONAPARTE”

RUA DOMINGOS FERREIRA N.º 171

Os mais econômicos e confortáveis apartamentos para família numerosa. Um por andar. — Acabamento esmerado. — Localização privilegiada.

4 quartos (um conjugado)
saleta, sala de jantar 3,60 x 5,00
Sala de jantar, 3,60 x 4,00
2 banheiros
copa, cozinha e dependências de empregados.
Garagem.

Cr\$ 1.100.000,00

Preços a partir de Cr\$ 1.000.000,00 com 20% de sinal, 40% em 24 meses e 40% financiados em 5 anos.

Construção iniciada. Incorporação CINCOA.

Nota — Mandamos plantas em sua residência.

CASSIO HORTA

AV. RIO BRANCO, 117 - Sala 509
Tel. 52-4533

CENTRO

CENTRO — Rara oportunidade — Vendo os excelentes apartamentos, já construídos e já desmembrados, no Edifício S. Francisco de Paula, à Rua Riachuelo n.º 252, tendo apartamentos com: 1, 2 e 3 quartos, boa sala, banheiro completo, cozinha e área de serviço com tanque, varandas, etc. Preços a partir de Cr\$ 160.000,00, com 70 ou 80% financiados em 10 e 15 anos, a critério do comprador. Os apartamentos estão alugados sem contrato. Plantas e maiores informações com o vendedor exclusivo: M. GUERRA — Av. Rio Branco, n.º 134 — 4º andar — sala 407 — Tel. 42-6573

CENTRO — Dispondo ainda de alguns apartamentos no Edifício Motin em última fase de construção na Rua 20 de Abril n. 8 e 10, quase esquina da Praça da República, tendo ainda apartamentos com espaço quarto, banheiro completo, cozinha e varanda, etc. Preços a par-

tir de Cr\$ 185.000,00 sendo Cr\$ 10.000,00 de sinal, 70% financiados em 10 anos e o saldo facilitado. Construção e financiamento da Construtora Rebecchi Ltda. Vendas com exclusividade com M. Guerra à Av. Rio Branco, 134, 4º andar, sala 407, telefone 42-6573.

COPACABANA — EDIFÍCIO SIMA — Rua Pompeu Loureiro, 148. Vendo apartamentos de duas salas, saleta, 3 quartos, jardim de inverno e demais dependências. Construção sobre “pilotes”, com acabamento esmerado, para entrega em 8 meses. Dois por andar. Fôro remido. Inclinerador de Lixo. Preços a partir de Cr\$ 800.000,00 com 20% de sinal 40% em 12 meses e 40% em 5 anos. Podem ser visitados.

CASSIO HORTA — Av. Rio Branco, 117 — Sala 509 — Tel. 52-4533

TERRENOS AO ALCANCE DE TODOS

a melhor oportunidade do momento

Ótimos lotes de 15 x 50 e 15 x 35 por Cr\$ 13.000,00, em prestações mensais de Cr\$ 248,60, e chácaras de 2.000 a 6.000 m2, desde Cr\$ 25.000,00, em prestações mensais de Cr\$ 478,00, podendo construir com facilidade desde logo ou plantar imediatamente.

A 10 MINUTOS DE CAMPO GRANDE

com 80 trens elétricos diários, linhas de ônibus, várias escolas, cinemas, hospitais, grande comércio, etc.



CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL
“Só vende terras que valem ouro”

Rua Visconde de Inhaúma, 134-3º andar - Tel. 23-2180

CONDUÇÃO GRATUITA

Venha hoje mesmo conhecer os nossos planos de venda e reservar o seu lugar nos caminhonetes especiais para ver os terrenos, sem despesa ou compromisso.

COMPRANDO NOSSOS TERRENOS O SR. SÓ LUCRARÁ, PORQUE:

- Os lotes têm área muito maior.
- Sua localização é muito melhor
- Seus preços são muito menores.
- As ruas já estão abertas, com 15 e 20 m de largura.
- Os lotes já estão demarcados.
- Grande facilidade para a construção imediata de sua casa.
- Várias linhas de ônibus de meia em meia hora, à porta.
- Morando em nossos terrenos o Sr. poderá facilmente vir trabalhar na cidade.
- Grande valorização, em razão de importantes obras do governo, em execução, junto aos nossos terrenos no Km 32 da Estrada Rio — São Paulo, para abastecimento d'água ao Rio de Janeiro.

Nome

Endereço

Cidade Bairro

APARTAMENTOS, CASAS E TERRENOS

— Não compre ou vende sem antes visitar o escritório do

Eng. Tito Lívio

Av. Rio Branco 134 —

S. 406 — Tel. 42-1769

Ótimas oportunidades para os melhores negócios

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA 13. Tel. 42-1153
Das 16 às 19 horas

CAMPANHA CONTRA A CARESTIA

Liquidação Popular

MAIO

CAMA e MESA

Fronhas de cretone
Tam. 60x40 de 11,
por 7,90

Lençóis de cretone
para solteiro de 52,
por 42,50

Colchas de fustão
Solteiro de 54, por 43,00
de 68, por 52,50

Cobertores de todos os
tipos. Ofertas especiais,
desde 28,80

Travesseiros ventilados
Estampados em lindos de-
senhos. Tamanho 60 x 40
de 59, por 43,50

Cretones
Preços únicos na praça
Solteiro de 22, por 17,80
Casal de 33, por 26,80

Jogos de cama bordados
Casal - lençol e 2 fronhas
Linda apresentação de 188,
por 139,80

PREÇOS PARA O POVO

Toalhas de rosto
Bôa compra de 9,80
por 7,50

Toalhas de banho
Felpudas grande economia
de 28, por 22,80

Guardanapos barrados
tamanho 40x40 de 4,50
por 3,30

Toalhas para mesa
Lindos padrões. Côres firmes
Indanthren de 22,
por 18,50

Preços convidativos no com-
pleto sortimento de atoa-
lhados, etamines, damas-
cos, cretones e percais,
reps para cortinas, maté-
ria plástica, guarnições etc.

SEDAS e RAYONS

PREÇOS PARA O POVO

Mate-fild - Tipo linho e
seda de 14, por 10,00
Mongol - largura 0,80
Várias côres
Abaixo do custo atual

Lingerie estampada - Padronagem
moderna de 16, por 10,00

Chantung estampado - Ótimo teci-
do de 22, por 12,50

Rafeté escocês - Lindas combina-
ções de 26, por 15,00

Flizela estampada - Largura 0,90
para saldar de 28, por 18,00

Flexalbene - Estampado e escocês
tecido da estação de 28, por 22,00

Pied de Poule
Tipo Albene de 38, por 28,00

Setim Lingerie - Largura 1,00
Oferta única de 42, por 36,00

Lingerie Mixta - estampada
Para saldar de 68, por 38,00

Arrazadoras baixas em setins, du-
chese, tafetás, failles, mousses, fla-
mengas, patous, num variado esto-
que de sedas e rayons, desde 5,80

LINHOS

PREÇOS PARA O POVO

Linhos para senhora
Largura 0,90 - côres firmes
desde 36,00

para ternos - Preços de
arrazar desde 36,00

Linho 00 Branco e côres
Larg. 2,20
Abaixo do custo atual
por 125,00

Cambráia de puro linho
Branca e côres desde 78,00

ALGODÕES

PREÇOS PARA O POVO

Levantines estampadas e
Linons côres lisas. Sorti-
mento variado desde 5,60

Brins para ternos. Lindos
padrões desde 7,30

Mesclas para trabalhado-
res. De todas as qualida-
des, desde 8,20

Zefires para camisas
O menor preço da praça
de 9,80 por 8,50

Marquizeses para camisas
Largura 0,80 - Branca e
côres de 20, por 12,00

Tricoline cáqui
Para camisas de motorista
de 19, por 15,80

Flanelas lisas e estampa-
das. Lindos padrões - Di-
versas côres desde 8,90

Crepon estampado e liso
Lindo tecido de 25,
por 16,80

Fustão piquet - Branco e
côres de 25, por 17,00

Organdis creponizados
Estampados - Para terminar
de 42, por 27,00

Cassas bordadas - Lindos
padrões, desde 36,00

Variado sortimento em brins
brancos e cáquis, sarjas,
tricolines, cambráias, opa-
las, lonitas e estampados

CAMISARIA

PREÇOS PARA O POVO

Lenços brancos, com barra
ofertas especiais desde 3,30

Camisetas de malha
tipo regata desde 7,00

Cuecas tipo americana
para saldar de 19, por 16,50

Camisas de tricoline branca
mangas compridas de 75, por 49,80

Camisas cáqui profissional
ótimo tecido de 85, por 65,00

Camisas esporte - Fina cambráia,
em várias côres de 110, por 79,80

Grandes ofertas no completo sor-
timento de cintos, gravatas, meias,
pijamas, camisas de colarinho e
esporte.

GUARDA-CHUVAS

Lãs

PREÇOS PARA O POVO

Tropicais largura 1,50
Oferta especial de 75, p/ 58,00

m/brilhante largura 1,50 - ótima apre-
sentação de 120, p/ 95,00

listrado - largura 1,50
Para saldar de 170, p/ 120,00

Jerselina de lã - Largura 1,50
Côres escolhidas de 78, p/ 68,00

Lãs escocêza - largura 1,50
de 78, p/ 68,00

mescla - larg. 1,50 de 85, p/ 68,00

RETALHOS

A TRIUNFANTE

AV. MARECHAL FLORIANO 197 - ANTIGA RUA LARGA - EM FRENTE A LIGHT

AV. PRESIDENTE VARGAS, 1148 a 1184

A CASA DAS DUAS FRENTES

ONZE PORTAS EM FRENTE A LIGHT 9 PORTAS NA AV. PRES. VARGAS

DOS PREÇOS AMENOR
DOSTECIDOS A GIGANTE

COMPANHIA PROGRESSO INDUSTRIAL
DO BRASIL

(TECIDOS)

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DE ACIONISTAS,
REALIZADA EM 8 DE ABRIL DE 1953

Aos oito dias do mês de abril do ano de mil novecentos e cinquenta e três, às quinze horas, na sede da Companhia Progresso Industrial do Brasil (Têxteis), à Rua Teófilo Otoni número dezoto, segundo andar, achando-se presentes, por si ou por procurador, cento e doze acionistas, representando novecentas e vinte e três mil cento e sessenta e duas ações, portanto mais do que um quarto do capital social, todo de com direito de voto, como se verificou de suas assinaturas no "Livro de Presença" número três, com as declarações exigidas no Artigo noventa e dois do decreto-lei 2.627 de 1940, o Presidente da Companhia Sr. Dr. Manoel Guilherme da Silveira Filho, declara instalada a Assembleia e indica, para lhe presidir os trabalhos, o nome do acionista Sr. Manoel Gomes Moreira. Aproximadamente unanimemente a indicação, assume a presidência o Sr. Manoel Gomes Moreira e, após agradecer a gentileza dos Srs. Acionistas, convida, para primeiro secretário, o Sr. João Rodrigues Teixeira Junior, e para segundo secretário, o Sr. Dr. Mário da Rocha Ribas, os quais tomam lugar na Mesa.

Em seguida, o Sr. Presidente manda proceder à leitura do anúncio de convocação da Assembleia, o que é feito pelo segundo secretário e cujo teor é o que se segue: — "Companhia Progresso Industrial do Brasil (Têxteis), Assembleia Geral Ordinária. Convindo os Senhores Acionistas a se reunirem na sede da Companhia, na Rua Teófilo Otoni, 12, 2º andar, às 15 horas do dia 8 de abril de 1953, em Assembleia Geral Ordinária, para tomar conhecimento do parecer do Conselho Fiscal e deliberar sobre o relatório, balanço e contas referentes ao exercício de 1952. Nesta Assembleia se procederá a eleição dos membros do Conselho Fiscal e seus suplentes. De acordo com os Estatutos, para tomar parte na Assembleia, deverão os Srs. Acionistas de ações ao portador, 8 dias antes da sua realização, depositá-las na sede da Companhia ou nos estabelecimentos bancários adiante mencionados: Banco do Brasil, Banco Boavista, Banco Português do Brasil e Banco Sotomaior. Ficam suspensas as transferências de ações até o dia em que se realizar a Assembleia. Rio de Janeiro, 26 de Março de 1953. — Manoel Guilherme da Silveira Filho, Presidente." — Declarou o Sr. Presidente que a Assembleia Geral Ordinária fora regularmente convocada, por anúncios publicados no "Diário Oficial" por dias vinte e sete, vinte e oito e trinta do mês de Março do corrente ano e no "Jornal do Commercio", nos dias vinte e sete e vinte e oito e vinte e nove de Março também do ano corrente. Disse ainda o Sr. Presidente que tinham sido feitas, no "Diário Oficial" e no "Jornal do Commercio", nos dias seis, sete, oito, nove e dez de Março do corrente ano, as publicações ordenadas pelo Artigo noventa e nove do decreto-lei 2.627 de 1940, pelo que a Assembleia podia deliberar sobre a matéria. A seguir convidou o primeiro secretário a proceder à leitura do relatório, balanço, contas de Lucros e Perdas e parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício de 1952.

Os quais, na forma da lei, haviam sido publicados no "Jornal do Commercio", no dia 27 de Março do corrente ano e no "Diário Oficial" do dia primeiro de Abril, também do ano corrente. Sucede, então, o acionista Sr. Adolpho Koch a dispensa da leitura, visto todos esses documentos terem sido não só amplamente divulgados pela imprensa, mas também distribuídos em folhetos aos Srs. Acionistas. O Sr. Presidente submete a proposta a votos, acrescentando, porém, que o Parecer do Conselho Fiscal ia ser lido, o que foi feito pelo seu membro efetivo Sr. Dr. José Mendes de Oliveira Castro, como se segue: — "Srs. Acionistas: — O Conselho Fiscal da Companhia Progresso Industrial do Brasil (Têxteis), no desempenho das atribuições que lhe são conferidas pelos Estatutos e dispositivos legais, examinou minuciosamente os balanços e contas referentes ao primeiro e segundo semestre de 1952, bem como a execução do dito exercício, que encontrou lançada na devida ordem e perfeita clareza, sendo de parecer que os referidos documentos e também os atos da Diretoria durante o citado período, merecem a aprovação dos Srs. Acionistas. Rio de Janeiro, 5 de Março de 1953. — José Mendes de Oliveira Castro, Barão de Saavedra e José Ramos da Cunha Braz".

Em seguida, unanimemente aprovada a proposta de dispensa da leitura dos demais documentos. Prosseguindo, o Sr. Presidente põe em discussão o Relatório da Diretoria, os Balanços, as contas de Lucros e Perdas e o Parecer do Conselho Fiscal. Põe a palavra o Presidente da Companhia, Sr. Dr. Manoel Guilherme da Silveira Filho e declara desejar prestar aos Senhores Acionistas mais detalhadas informações sobre os negócios da Empresa, e, principalmente, sobre as importantes ampliações realizadas na Fábrica e a instalação de maquinaria nova já em pleno funcionamento. Faz, então, ampla exposição sobre a Companhia, salientando a brilhante e profícua colaboração de todos os seus colegas da Diretoria, exaltando, com ênfase, a ação de cada um deles. Reitera a afirmação feita na Assembleia anterior de que, com tais Diretores, todas as vicissitudes próprias da vida Industrial e das conjunturas econômicas seriam superadas, garantindo à Bangu situação cada vez mais satisfatória. Terminada a exposição, o Sr. Dr. Manoel Guilherme da Silveira Filho, o Presidente declara continuar em discussão o relatório, os balanços, as contas de Lucros e Perdas e o Parecer do Conselho Fiscal. Não havendo quem queira fazer uso da palavra, o Presidente submete à votação esses documentos, os quais são, por unanimidade, aprovados, tendo-se absteido de votar os impedidos pela lei. Em prosseguimento, de acordo com o anúncio de convocação, procedeu-se à eleição dos membros efetivos do Conselho Fiscal a seus suplentes. Colhidas as cédulas e apurados os votos, o Sr. Presidente proclamou o seguinte resultado: reeleitos membros efetivos Dr. José Mendes de Oliveira Castro, Barão de Saavedra e José Ramos da Cunha Braz; suplentes: Ricardo Seabra Moura, Manoel Gomes Moreira e Adolpho Koch, todos residentes no país. Por proposta do Sr. Dr. Américo Mendes de Oliveira Castro, a Assembleia aprovou a remuneração dos membros efetivos do Conselho Fiscal, que foi fixada em mil cruzeiros por mês, para cada um deles, a lhes ser paga semestralmente. Nada mais havendo a tratar, a encerrada a sessão, o Sr. Presidente, após a leitura do "Livro de Presença", com as assinaturas do Presidente, do Segundo Secretário e a minha, a sessão foi suspensa pelo tempo necessário para se lavrar esta ata, que eu, João Rodrigues Teixeira Junior, Primeiro Secretário, redigi e mandei transcrever no livro próprio. Reaberta a sessão, foi a mesma lida e aprovada e vai assinada pela Mesa e os Acionistas presentes. Deixei, mandei tirar duas cópias datilografadas, devidamente conferidas, para os Srs. José Rodrigues Teixeira Junior, 1º Secretário — Manoel Gomes Moreira, Presidente — Mário da Rocha Ribas, 2º Secretário — Manoel Guilherme da Silveira Filho — Guilherme da Silveira Filho — José Vieira Machado — Antônio Guedes Valente — Jorge Moitinho Dória — Antônio Garavaglia.

"Diário Carioca" Imobiliário

CAIXA ECONOMICA FEDERAL

DO RIO DE JANEIRO

AVISO

LEILÃO DE PENHORES

A CARTEIRA DE PENHORES DA CAIXA ECONOMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO avisa aos interessados que levará a leilão, nos dias 5, 6, 7 e 8 de Maio de 1953, a partir das 12 horas, em seu salão de leilões, situado à Rua Sete de Setembro, 187, os objetos referentes a contratos das agências Central e Rosário vencidos em Fevereiro de 1953, e não pagos até aquelas datas, constituídos de ALFINETES, ALIANÇAS, ANEIS, BERLOQUES, BICHAS, BROCHES, CLIPS, COLARES, CORRENTES, MEDALHAS, PEDRAS PRECIOSAS SOLTAS, PULSEIRAS, TRANCELINS, etc. de ouro, platina, prata, esmalte, onix e coral, com brilhantes, diamantes, pérolas, pedras semi-preciosas, etc. e RELOGIOS de diversas marcas, de ouro, platina, prata, metal — cromado, aço, etc..

A exposição dos objetos em referência será realizada nos dias 4, 5, 6, 7 e 8, das 9 às 16 horas no dia 4, e das 9 às 12 horas nos demais dias, no mesmo local, onde se encontram, à disposição dos interessados, catálogos especificados, com os preços básicos de venda.

Obs.: — Os penhores poderão ser resgatados até o momento da apreçoção.

a) JERONYMO DE CASTILHO, Diretor.

FLAMENGO — EDIFÍCIO RIO AZUL — Praia do Flamengo, 386 — Vendo o apartamento 801, constando de três salões, 4 quartos, sala, "hall", jardim de inverno, copa, cozinha, 2 quartos de empregados, garagem e demais dependências. Área de 306 m². Preço Cr\$ 2.000.000,00 com financiamento e facilidade de pagamento. Chaves com o porteiro. CASSIO HORTA — Av. Rio Branco, 117 — Sala 509 — Tel. 52-4533

CENTRO - Vendo no Bairro de Fátima, excelente apartamento novo de frente, 5º pavimento, tendo: Hall — grande sala com 23m² — 3 amplos quartos, sendo um duplo com 19m², banheiro completo em côr c/box — espaçosa cozinha moderna, toda revestida de armários embutidos — dependências completas de empregados — área de serviço com tanque etc. Preço Cr\$ 595.000,00 sendo Cr\$ 135.000,00 financiados para 15 anos e o saldo a combinar. Mais informações com M. Guerra, na Av. Rio Branco n. 134, 4.º — sala 407, fone 42-6573.

SUPERMAN, o Homem de Aço

por Wayne Boring



MAMÃE DOLORES, a Conselheira

por Ken Allen



TOM CORBETT e os Cadetes do Espaço

por Ray Bailey



TERRENOS EM BANGU

OS MELHORES LOTES PARA RESIDENCIAS E INDUSTRIAS
NO MAIOR CENTRO INDUSTRIAL DO DISTRITO FEDERAL

Jardim Rio da Prata

40 Minutos da Cidade

D. Pedro II

Pelo Trem Elétrico

Pela Avenida Das Bandeiras

O Mais Próspero Bairro
Onde se Constroem
5 Casas Por Dia
Excepcionais Facilidades
Na Compra de Materiais
Essenciais Para Construção



URBANIZAÇÃO INTEGRAL
— ÁGUA E ESGOTO
— LUZ E FORÇA
— TELEFONE
— GRANDE COMÉRCIO — BANCOS
— CINEMAS — GINÁSIOS
VALORIZAÇÃO IMEDIATA

Prestações Mensais Desde

Cr\$350,00

DEPARTAMENTO TERRITORIAL DA
CIA. PROGRESSO INDUSTRIAL DO BRASIL

APARTAMENTOS

EM COPACABANA:

EDIFÍCIO ITACORÁ

RUA TONELEIROS N.º 143

Majestoso bloco arquitetônico em início de construção, 1
apartamento por andar, com 220 metros quadrados — Preço
de incorporação

NO CENTRO DA CIDADE:

EDIFÍCIO ISIDORO

RUA ANDRÉ CAVALCANTE, 142

Em construção adiantada para entrega no fim do ano, aparta-
mentos de sala, com um e dois quartos, ótima moradia,
magnífica renda e grande facilidade no pagamento

PROCURE A I. E. L.

IMOBILIÁRIA ESPERANÇA LIMITADA

QUE

VENDE — COMPRA — INCORPORA — FINANCIA
E ADMINISTRA IMÓVEIS

AV. RIO BRANCO, 39 — 11.º — SALAS 1106 A 1108

TELEFONE: 43-3663

ALFRED ADAM
CHARLES VANEL
LUCIENNE LAURENCE

SUAS CONQUISTAS AMOROSAS TERMINARAM EM TRAGÉDIA!

VERGEM DO PECADO
(LA FERME DU PENDU)

DIRETOR: JEAN DREVILLE

PROIBIDO 18 ANOS • COMP. NACIONAIS

AMANHÃ
CINELANDIA A PARTIR DAS 10 HORAS
SAPORAS A PARTIR DAS 4 HORAS
AZTECA
CINEMA 220
RIVOLI
MIRAMAR
COLISEU

UMA COMÉDIA INFERNALÍSSIMA!

'ISTO, SIM, E' QUE E' VIDA'
(DOUBLE DYNAMITE!)

JANE RUSSELL • GROUCHO MARX • FRANK SINATRA

Amor e paixão em 3 horas
Bairros a partir de 3.40 horas

PLAZA OLÍMPIA PRIMO
TRITON LOBO
ASTORIA COLONIAL MASCOTE

ACOMPANHA COMPLEMENTO NACIONAL

3ª Grande SEMANA!

HOJE

AMEI UM BICHEIRO
GRANDE OTELO • ELIANA
JOSE LEWGOY JOSETTE
CYL FARNEY

AMANHÃ

ATLANTIDA

6ª Feira

VERA CRUZ

ALBERTO RUSCHEL
MARCELA PRADO
MILTON RIBEIRO
VANJA ORICO

5ª SEMANA

PRODUTOS VETERINÁRIOS
de todos os laboratórios do Brasil

SCAL RIO
Av. Marechal Floriano,
sua Rua dos Andradas, 96-A

A ESPANHA NOS FESTEJOS DO IV CENTENÁRIO DE SÃO PAULO

O governo espanhol acaba de constituir uma comissão que o representará nos festejos comemorativos do IV Centenário de Fundação da Cidade de São Paulo composta de figuras do mundo cultural e artístico da Espanha. A sua participação maior toda-

via, será a construção, pela comissão espanhola de São Paulo, da Casa de Espanha que se destina a abrigar as atividades do Museu da Universidade do Butantã devendo a fachada do edifício reproduzir uma miniatura do pórtico da famosa Universidade de Salamanca.

A COMISSÃO
São os seguintes os nomes escolhidos pelo governo espanhol para integrar a comissão que participará das festividades do próximo ano de 1954 na capital paulista:
Presidente: Luis Garcia de Lleras, diretor geral de Relações Culturais; José A. Palanca, diretor geral da Saúde; Antonio Gallego Burriel, diretor de Belas Artes; Joaquín Argemilla de Alba, diretor geral de Cinematografia e Teatro; José María Albareda, secretário geral do Conselho de Investigações Científicas; Alfredo Sánchez Bella e Manuel Franca, respectivamente diretor e secretário do Instituto de Cultura Hispânica e José Antonio Vaca de

PRODUTOS VETERINÁRIOS
de todos os laboratórios do Brasil

SCAL RIO
Av. Marechal Floriano,
sua Rua dos Andradas, 96-A

PRODUTOS VETERINÁRIOS
de todos os laboratórios do Brasil

SCAL RIO
Av. Marechal Floriano,
sua Rua dos Andradas, 96-A

Cartaz • Espetáculos de Hoje • Teatros • Cinemas • Cartaz • Espetáculos de Hoje • Teatros • Cinemas

TEATROS	CINEMAS	OUTROS PROGRAMAS	TEATROS	CINEMAS	OUTROS PROGRAMAS
CARLOS GOMES — 22-7551 — "Milheres de todo o mundo" — Revista de Geyza Boscoli. Diariamente, às 20 e 22 horas. Vespertais, quintas, sábados e domingos, às 16 horas.	COPACABANA — 27-0520 — "Os maridos avisam sempre", com Maricau e "Os Artistas Unidos". Diariamente, às 21.30 horas.	AMOR DE CASABAH — ("The Devil Makes Three") — Produção francesa. Direção de Pierre Cardinal. Dramatização que pretende revelar o "coração da famosa cidade de Argélia. Elenco: Viviane Romanec, Claude Laydu, Peter Van Eyck. Nos cinemas S. LUIZ, S. JORGE, S. CARLOS, S. MATEUS, S. PEDRO, S. CASTELO. Horários: 2 — 4 — 6 e 8 e 10 horas. Improprio até 18 anos.	VERA CRUZ — 2 vezes premiada em Cannes	ALBERTO RUSCHEL MARCELA PRADO MILTON RIBEIRO VANJA ORICO	AMEI UM BICHEIRO GRANDE OTELO • ELIANA JOSE LEWGOY JOSETTE CYL FARNEY
FOLIES — 27-8216 — "Carrousel de 1935" — de Max Nunes com Vianey, Cole, Nelly, Paula. Revistas diárias, às 20 e 22 horas. GLORIA — 22-8712 — "A Salsa da Vida", com Jaime Costa e 21 horas.	JARDEL — 27-8713 — "Loura ou Morena" — Revistas, com Renata Fronzi e Maria Rubia. Diariamente, às 20 e 22 horas. SERRADOR — "Eva e seus Artistas" — "Larga meu nome", de José Wanderley-Mário Lage. De terça a sexta-feira, sessão às 21 horas. Sábados e domingos, às 20 e 22 horas. Vespertais: quintas, sábados e domingos, às 16 horas.	AMOR DE CASABAH — ("The Devil Makes Three") — Produção francesa. Direção de Pierre Cardinal. Dramatização que pretende revelar o "coração da famosa cidade de Argélia. Elenco: Viviane Romanec, Claude Laydu, Peter Van Eyck. Nos cinemas S. LUIZ, S. JORGE, S. CARLOS, S. MATEUS, S. PEDRO, S. CASTELO. Horários: 2 — 4 — 6 e 8 e 10 horas. Improprio até 18 anos.	VERA CRUZ — 2 vezes premiada em Cannes	ALBERTO RUSCHEL MARCELA PRADO MILTON RIBEIRO VANJA ORICO	AMEI UM BICHEIRO GRANDE OTELO • ELIANA JOSE LEWGOY JOSETTE CYL FARNEY
PRODUTOS VETERINÁRIOS de todos os laboratórios do Brasil	SCAL RIO Av. Marechal Floriano, sua Rua dos Andradas, 96-A	PRODUTOS VETERINÁRIOS de todos os laboratórios do Brasil	PRODUTOS VETERINÁRIOS de todos os laboratórios do Brasil	PRODUTOS VETERINÁRIOS de todos os laboratórios do Brasil	PRODUTOS VETERINÁRIOS de todos os laboratórios do Brasil

Letras e Artes

(Conclusões das 2ª e 3ª páginas)

Estudos de...

de Educação, observou o mesmo estado de insensibilidade e anestesia em relação à realidade brasileira. Ao passo que Ruy, no século passado já criava a fórmula "primeiro a educação, depois a liberdade", o autor verificava que muitos educadores em 1950 pareciam-me lamentavelmente apegados ao velho sofisma escravagista: educamos até o último analfabeto e assim teremos um Brasil próspero e feliz. Para isso bastaria remendar algumas leis. Infelizmente, porém, o problema é complexo demais para ser resolvido com expedientes tão simples, de natureza puramente escolar. Porque a verdade dolorosa, continua Paschoal Lemme, é que, parodiando Roquette Pinto, poderíamos dizer que o Brasil já atingiu o máximo de educação e cultura compatível com sua estrutura econômica. "Daí o verdadeiro impasse a que chegamos, o círculo vicioso que tem que ser rompido se quisermos sair pela porta dos fundos do dilema dramático de Euclides da Cunha: progredir ou desaparecer. Pois já não se trata mais de estagnação: o Brasil, em matéria de educação, de ensino, de cultura, vem sofrendo um processo de

atraso progressivo, resultante das condições de atraso econômico, que assolam o país e que determinam tal situação. Sem a modificação, pois, dessa estrutura econômica, política e social, a extinção das formas semi-feudais, pré-capitalistas e semi-coloniais que subsistem como um anacronismo e um flagelo na quase totalidade do território nacional, onde vivem 30.000.000 de brasileiros, sujeitos a mais dura exploração, de que resultam as condições de miséria em que estão mergulhados, sem aspirações de cultura, e na impossibilidade material de recebê-la, nenhum progresso real será possível obter em matéria de extensão dos benefícios da educação para a maioria do povo brasileiro".

Isso nos conduziu, concluiu o autor, a um atraso progressivo. E termina seu estudo sobre a Educação no Brasil Atual com a conhecida advertência de Juares, uma das maiores figuras da história mexicana: "Ainda que se multipliquem as escolas e os professores sejam bem pagos, sempre haverá escassez de alunos enquanto exista a causa que impede a assistência à escola. Essa causa... é a miséria geral. O homem que não pode dar alimento à sua família, vê a edu-

cação de seus filhos como obstáculo à sua luta diária pela subsistência. Elimine-se a pobreza... e a educação seguirá em forma natural..."

O INL e as...

gado da biblioteca do Clube Teatral Artur de Azevedo, fundado em 1905, e com sede própria, escreve em papel timbrado do clube, que tem na parte esquerda superior uma reprodução do ante projeto da futura fachada em escala 1/100, dando o seu "imorredouro agradecimento".

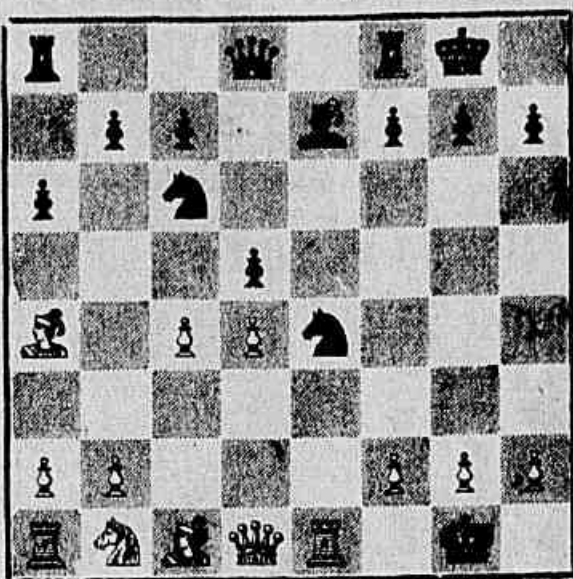
NOTA

Deixamos para uma terceira e última reportagem a seção de Publicações do I.N.L., dada a importância que ocupa pela tradução, edição e lançamento de obras referentes ao Brasil, muitas delas não editadas por particulares em virtude do custo da publicação.

A Prece

turado. Esqueça. Morreram todos com a guerra. A tampa da panela ritmava o samba do rádio, agitada pelo vapor. Sem saber como saltou um dia no pórtico da casa. Deixava uma existência inteira atrás. Ave-maria no andar de cima, e o quarto quase as escuros. A princípio receberam-na em casa de alguém, mas como novidade, bicho raro de outras terras que tem histórias para mais de um

XADREZ - Diagrama 132

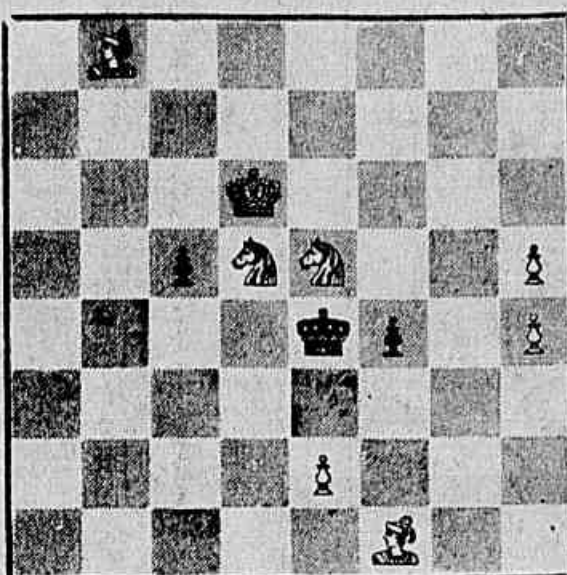


Aos mais experimentados jogadores poderá causar surpresa a forçada sequência de lances que levará as pretas à perda de uma peça.

mês. As histórias cansaram. A bondade também. Veio o casamento com uma língua que não entendia, moleques a arremedarem, os pacotes arriando os braços, e as pernas marcando calçadas e se esfregando em cem capacetes diários. A luz de um lampião, na calçada, cortou o rosto de Ida em dois, em diagonal. Um olho trancado pelo clarão brilhava em seu olho. Taisando, arrastou os pés até o interruptor. De uma gaveta, desenterrando a flanela, tirou dois castiçais prateados, e acendeu-os

com uma tremedeira nos dedos. Na mesa, ajustava as velas, sem ver uns olhos miúdos, espremidos, respiração presa, agarrados à janela. Amarrou um lenço branco, enorme na cabeça, e, acesas as velas, seus olhos se fecharam, com o corpo em balanço.

Problema 128

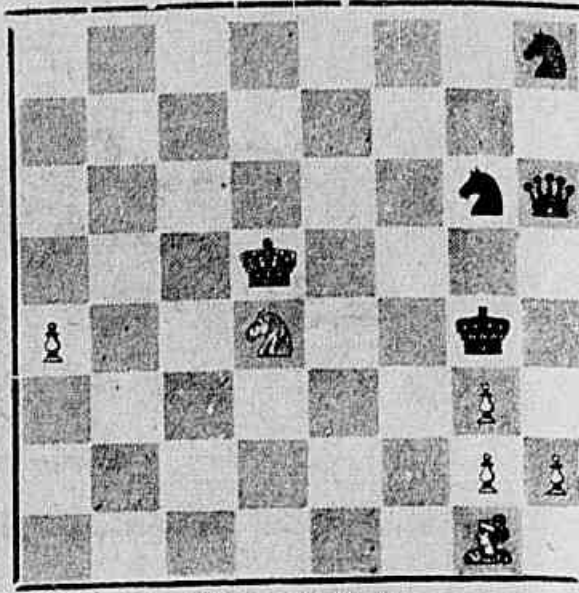


Mate em três lances

— Que é?
— Esse negócio da vela... tava com a luz acesa e tinha umas velas também.
— Será que tem defundo escondido?
— Uma gargalhada agitou o grupo espantado no muro. So Brito não ria.
— Nada!... É que... não sei não, estou com medo de falar...
— Falar o quê?
— Um troço... mas, no du-ro, que estou com medo.
— É a marica mesmo!
— É a mãe!
— Fica aí fazendo doce!... Solta logo!

As mãos espalmadas nos olhos, e o lenço na cabeça, Ida jogava a prece com o corpo em balanço sobre as velas. Quase sempre orava baixinho, os lábios acelerados. Hoje, do fundo, o grito da mãe era uma impressão e nunca os ombros balançavam tanto. Hoje, Ida não acreditava em Deus, mas com as mesmas palavras, gritava, ofendia. Não sentiu o ruído nem as pancadas. A porta estava encostada e não foi preciso arrastá-la. A voz quente, compassada não a deixou ver a multidão que lhe ia enchendo o quarto, em atropelo. Tinha entre os olhos e a palma das mãos, plasmados no escuro, o rosto de Isaias e dos filhos, de Isaias quase um santo. Quando baixou os braços, a multidão encontrou as lágrimas. Uma multidão deixou os braços, e uma sensação de mal-estar, incômoda, esfriou os ânimos. Ida era um monte de nervos em relaxamento, sem força para mover os lábios. Nem um susto sofreu. Uma ligeira perturbação interna, de que ela não tinha consciência, a paralisou por um tremor da cabeça. O rosto marcado, lássido, percorreu o quarto. As mãos começaram a preparar a mimíca, e uma ruga de suplica se esboçava na boca.

Estudo 135



As brancas jogam e ganham.

(Soluções no 4.º página)

paredes caiadas de branco eram estranhas, e as tentas dar termo a oração as palavras sussurradas tinham-lhe mecânicas. Um estratagemata de garganta fê-la saltar com o soluço tudo o que lhe botava no interior. Sentiu-se oca. Os dedos magros se entrelaçaram, e com os dedos pulcros, fundidos, esfregou a testa. Ocu. Soprou as velas uma a uma, serena, calma. Sentada diante dos castiçais, os olhos de Ida miravam os tocos apagados, e segundo a linha das gotas de cera, globulos amontoados em misturas estranhas, a cabeça tombou silenciosa na toalha branca.

Personagens...

riamente o livro: encerra a narração da vida de Camenzind, deixando-o, porém, na expectativa de um dia conseguir realizar o grande poema cujo esboço ele tem guardado.

Mas é sem dúvida do lóbo da estepe de Peter Camenzind está mais perto. Há em ambos a capacidade de análise e introspecção que falta a Goldmund. A solidão deles vem principalmente do isolamento, da inadaptabilidade, que Camenzind começa a querer vencer, no final do livro, mas em que Haller é insuportável, apesar de todos os esforços de Arman. da, estão conscientes, e isso, que não acontece a Goldmund, que participa ativamente do mundo exterior, embora permaneça solitário. Semente quando a idade o força ao isolamento é que ele se dá conta da sua verdadeira posição.

Sem ser um livro original como "O Lóbo da Estepe" ou rico de beleza de linguagem de "Narciso e Goldmund" nem por isso "Peter Camenzind" deixa de prender e interessar — é sempre curioso o estudo de uma alma, e Hesse o realiza como um grande escritor que é.

Polvilhamento: Vão Que Exige Regulamentação

Por Luiz F. Perdigho

NOS cafezais de São Paulo e do norte do Paraná, o avião é hoje um personagem comum. Verdadeiras empresas cresceram ao lado de operadores individuais, utilizando Piper-Cubs ou Paulistinhas, na tarefa útil e bem remunerada de polvilhar inseticida sobre as vastas plantações da rubiacea que constitui uma das pedras angulares da economia nacional, de onde foi expulso definitivamente o fantasma da broca. Quando chega a época de estiagem — única em que é possível efetuar polvilhamento — os fazendeiros e operadores aéreos se entre-disputam, e pequenos aviões aparecem por todo canto, largando atrás de si o rastro branco da inseticida. Corre liberalmente o dinheiro, sem exigir grandes habilitações dos pilotos: não raro uma semana de bom tempo pode render sete mil cruzeiros ou mais, num aparelho de manejo bastante elementar.

E' só decolar ao nascer do dia, encher novamente os tanques quantas vezes for possível, e insistir nos voos monótonos até sumir o sol no horizonte. Em terra, dois auxiliares munidos de bandeiras marcam a direção das pernas do interminável vaivém que o teco-teco desce a baixa altura. Tudo parece simples e desprovido de perigos; mas não é. Os riscos começam com a pista de pouso, em geral improvisada no meio do próprio cafezal, por motivos de economia, e nem sempre oferecendo condições de segurança. Depois vem a altitude de voo: é necessário voar baixo, para não desperdiçar o inseticida, que assim agirá mais concentrado sobre as plantas; e então os pilotos exageram, entram pelo meio das filas de arbustos roçando-os com as rodas, voam literalmente por dentro do cafezal.

Há perigo, muito perigo. Fios de telegrafo ou de eletricidade que cortam as plantações, troncos isolados de árvores desgastadas... São obstáculos traiçoeiros, principalmente quando o sol vai baixo, quase ofuscando o piloto, que começa a voar rasteiro por economia, insiste em descer ainda mais para impressionar o fazendeiro, conquistando-lhe a preferência, e termina por se empolgar num exibicionismo fútil só satisfeito quando regressa trazendo pedaços das plantas no trem de pouso ou nos montantes das asas.

Sucedem-se então os acidentes. Muitos de natureza leve, partindo apenas a hélice ou uma perna do trem; outros mais graves, quebrando asas, provocando aterragens forçadas, capotagens, ferimentos e até mortes. E' muito grande a porcentagem de desastres, sempre que possível ocultados das autoridades, com os consertos subsequentes feitos em sigilo. Apenas aqueles tremendamente graves chegam ao conhecimento das comissões de investigação que o Ministério da Aeronáutica mantém.

A Diretoria de Aeronáutica Civil já se apercebeu do fato, e tomou uma providência que se pode considerar transitória: exigir que os pilotos de polvilhamento possuam carteira mercante. Transistória dizemos que é tal providência porque, a ser mantida em definitivo, viria talvez liquidar este importante ramo de atividade, de vez que, pela própria natureza, não é um trabalho consistente e continuado, mas apenas circunstanciado a determinadas épocas do ano: de modo que a um piloto mercante oferece limitados atrativos. Ademais, o que exige a tarefa em matéria de habilitação como piloto não

é muito, nem justifica a rigor a necessidade de carteira mercante. Contudo, a providência da DAC tem indiscutivelmente um primeiro mérito muito importante: mostrar que as autoridades já voltaram os olhos para o perigo que existe nas operações de polvilhamento tal como vêm sendo feitas. Isto é uma realidade que exige de fato medidas sérias. Porém cremos que o caminho mais correto e produtivo será regulamentar devidamente o assunto, estabelecendo altitudes mínimas, que garantam relativamente segurança sem desperdício sensível de inseticida — talvez dez metros sobre o solo ou coisa que o valha — e fixando também dimensões e requisitos indispensáveis para as pistas a utilizar.

E o fato concreto é que, exigindo-se ou não a carteira mercante, o voo de polvilhamento em si precisa ser regulamentado com a possível brevidade, sob pena de, pretendendo economizar inseticida, destruir vidas e equipamentos cujo valor para o país é muito maior.

RAÇÕES GRANJA BRANCA

Inicial — Crescimento — Postura
Entregamos e recebemos a domicílio em qualquer ponto do Distrito Federal.

NOTA: Os sacos das Rações Granja Branca são invioláveis e contêm uma etiqueta com a formaluma.

ONDE COMPRAR

Granja Branca — Estrada de Santa Maria, 5170 — Campo Grande

NO CENTRO

Rua dos Andradas, 96-A — 1.º andar
— Telefones: 43-7813 e 23-5029



O CRUZEIRO desta semana:

O Brasil campeão duas vezes!

No Campeonato Sul-Americano de Atletismo.

JOSÉ LINS ACUSA:

O Chefe da delegação nacional em Lima aponta as causas da derrota do Brasil no Sul-Americano.

A trágica verdade sobre Cristina

Descobriu-se agora que Jorge Jorgensen, o soldado que "mudou de sexo", não é nem "ele" nem "ela".

O Professor criminoso

O Professor do Pedro II que matou por ciúme está em liberdade. A levandade do belo aluno leva o Professor a cometer um crime passionai.

O Cangaceiro assalta Cannes!

O 6.º Festival Internacional do Cinema, onde brilhou "O Cangaceiro", descrito por Renato Blencourt, enviado especial de O CRUZEIRO.

O Diabo apareceu no sul de Minas!

Com quem se casará a Princesa Margareth?

IMA SUMAC - a maior cantora do mundo!

O cinema italiano ameaça Hollywood!

Reportagem do enviado especial de O CRUZEIRO.

500.000 EXEMPLARES

A MAIOR E MELHOR REVISTA DA AMÉRICA LATINA!

EM TODAS AS BANCAS — CR\$ 5.00

N.º 9-5-53

LEIA estas e outras sensacionais reportagens no

O CRUZEIRO

Contrato celebrado com o Governo da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1944

CR\$ 2.000.000,00

PLANO L

5.617 Premios

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2. ao 5.º prêmios. Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta azul, tendo rosa e azul, numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRACTO EM 2 DE MAIO DE 1953, de 14 horas.

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

PREMIOS CRUZ									
0	2094 - 500,00	4714 - 600,00	7127 - 1.000,00	9170	11326 - 1.000,00	13814 - 600,00	16292 - 2.000,00	18317 - 500,00	20153 - 2.000,00
14 - 500,00	2095 - 500,00	4715 - 600,00	7128 - 1.000,00	10.000,00	11327 - 1.000,00	13815 - 600,00	16293 - 2.000,00	18318 - 500,00	20154 - 2.000,00
15 - 500,00	2100 - 500,00	4716 - 600,00	7129 - 1.000,00	10.000,00	11328 - 1.000,00	13816 - 600,00	16294 - 2.000,00	18319 - 500,00	20155 - 2.000,00
16 - 500,00	2101 - 500,00	4717 - 600,00	7130 - 1.000,00	10.000,00	11329 - 1.000,00	13817 - 600,00	16295 - 2.000,00	18320 - 500,00	20156 - 2.000,00
17 - 500,00	2102 - 500,00	4718 - 600,00	7131 - 1.000,00	10.000,00	11330 - 1.000,00	13818 - 600,00	16296 - 2.000,00	18321 - 500,00	20157 - 2.000,00
18 - 500,00	2103 - 500,00	4719 - 600,00	7132 - 1.000,00	10.000,00	11331 - 1.000,00	13819 - 600,00	16297 - 2.000,00	18322 - 500,00	20158 - 2.000,00
19 - 500,00	2104 - 500,00	4720 - 600,00	7133 - 1.000,00	10.000,00	11332 - 1.000,00	13820 - 600,00	16298 - 2.000,00	18323 - 500,00	20159 - 2.000,00
20 - 500,00	2105 - 500,00	4721 - 600,00	7134 - 1.000,00	10.000,00	11333 - 1.000,00	13821 - 600,00	16299 - 2.000,00	18324 - 500,00	20160 - 2.000,00
21 - 500,00	2106 - 500,00	4722 - 600,00	7135 - 1.000,00	10.000,00	11334 - 1.000,00	13822 - 600,00	16300 - 2.000,00	18325 - 500,00	20161 - 2.000,00
22 - 500,00	2107 - 500,00	4723 - 600,00	7136 - 1.000,00	10.000,00	11335 - 1.000,00	13823 - 600,00	16301 - 2.000,00	18326 - 500,00	20162 - 2.000,00
23 - 500,00	2108 - 500,00	4724 - 600,00	7137 - 1.000,00	10.000,00	11336 - 1.000,00	13824 - 600,00	16302 - 2.000,00	18327 - 500,00	20163 - 2.000,00
24 - 500,00	2109 - 500,00	4725 - 600,00	7138 - 1.000,00	10.000,00	11337 - 1.000,00	13825 - 600,00	16303 - 2.000,00	18328 - 500,00	20164 - 2.000,00
25 - 500,00	2110 - 500,00	4726 - 600,00	7139 - 1.000,00	10.000,00	11338 - 1.000,00	13826 - 600,00	16304 - 2.000,00	18329 - 500,00	20165 - 2.000,00
26 - 500,00	2111 - 500,00	4727 - 600,00	7140 - 1.000,00	10.000,00	11339 - 1.000,00	13827 - 600,00	16305 - 2.000,00	18330 - 500,00	20166 - 2.000,00
27 - 500,00	2112 - 500,00	4728 - 600,00	7141 - 1.000,00	10.000,00	11340 - 1.000,00	13828 - 600,00	16306 - 2.000,00	18331 - 500,00	20167 - 2.000,00
28 - 500,00	2113 - 500,00	4729 - 600,00	7142 - 1.000,00	10.000,00	11341 - 1.000,00	13829 - 600,00	16307 - 2.000,00	18332 - 500,00	20168 - 2.000,00
29 - 500,00	2114 - 500,00	4730 - 600,00	7143 - 1.000,00	10.000,00	11342 - 1.000,00	13830 - 600,00	16308 - 2.000,00	18333 - 500,00	20169 - 2.000,00
30 - 500,00	2115 - 500,00	4731 - 600,00	7144 - 1.000,00	10.000,00	11343 - 1.000,00	13831 - 600,00	16309 - 2.000,00	18334 - 500,00	20170 - 2.000,00
31 - 500,00	2116 - 500,00	4732 - 600,00	7145 - 1.000,00	10.000,00	11344 - 1.000,00	13832 - 600,00	16310 - 2.000,00	18335 - 500,00	20171 - 2.000,00
32 - 500,00	2117 - 500,00	4733 - 600,00	7146 - 1.000,00	10.000,00	11345 - 1.000,00	13833 - 600,00	16311 - 2.000,00	18336 - 500,00	20172 - 2.000,00
33 - 500,00	2118 - 500,00	4734 - 600,00	7147 - 1.000,00	10.000,00	11346 - 1.000,00	13834 - 600,00	16312 - 2.000,00	18337 - 500,00	20173 - 2.000,00
34 - 500,00	2119 - 500,00	4735 - 600,00	7148 - 1.000,00	10.000,00	11347 - 1.000,00	13835 - 600,00	16313 - 2.000,00	18338 - 500,00	201

Todos os numeros terminados em 2 tem Cr\$ 400,00

O ESCRITÓRIO À RUA SENADOR DANTAS N. 84, ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11½ E DAS 13½ AS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS. A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERÁ RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES. NO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NÚMERO 1, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ÚLTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM; SENDO SORTEADO O ÚLTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO. ISTO É O NÚMERO 1. AS EXTRAÇÕES PRINCIPAIS SÃO ÀS 14 HORAS.

250.º Extração = Concessionário: MANUEL CAMPBELL PENHA = O Fiscal do Governo: ARTILIO BEZERRA LUNES = **250.º Extração**

REVISTA DO

Diário Carioca

DOMINGO, 3 DE MAIO DE 1953

★

NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE





*Mantenha bem alto
o padrão de sua
BELEZA!*

Estas são as palavras de
Nadja Maria a mais nova
e aplaudida estrela de
rádio e da TV.

O aspecto de beleza da mulher se irradia através da pureza de sua pele. É o ponto alto da atração feminina uma cutis aveludada e sem manchas. "No meu trabalho diário na televisão, minha pele recebe o castigo de uma maquiagem exagerada e do calor constante dos refletores. Por isso tenho que manter com ANTISARDINA a perfeição de minha cutis."

ANTISARDINA é a garantia segura da beleza perfeita porque protege, limpa, e aformoseia a pele do rosto, dos braços ou das mãos.

Três são as formulas de ANTISARDINA para um resultado comente
Tornar o mulher três vezes mais bela!



Antisardina



June Allyson em traje esporte, mirando-se no bujão de seu carro

Escolham as leituras

GLAUCY (D. Federal) — Para afinar a cintura são aconselháveis estes dois exercícios: a) Deitada, com os braços abertos, as pernas sobre um divã ou cadeira: — flexione as pernas sobre o tronco até tocar com os joelhos no busto; depois leve novamente as pernas à posição primitiva. b) De pé: — eleve a perna até a altura do espaldar de uma cadeira, elevando simultaneamente os braços na vertical; faça o mesmo com a perna contrária. Estes exercícios devem ser feitos dez vezes cada um, respirando profundamente nos intervalos dos mesmos. Abraços para você.

ra um olho a um olho um inferior a um superior, um amigo a uma pessoa de alta consideração. Quando se apresentam duas pessoas do mesmo sexo da mesma idade e de quase a mesma posição e não se sabe, para não os suscitar por qual se deve começar, contorne a dificuldade, dizendo: "Senhor Fulano"... "Senhor Beltrano"... estendendo, ao mesmo tempo, as duas mãos postas dum movimento que confunda a noção de precedência, e dando igual atenção aos dois desconhecidos. Nossos cumprimentos para você.

CAROL (C. Federal) — Um regime de líquidos com a finalidade de desintoxicar o organismo é o que nos pede em sua gentil cartinha. Eis aqui um programa que você poderá seguir de quinze em quinze dias: Sete horas — 200 grs. (um copo) de água quente com suco de limão (sem açúcar); 8 horas — 200 grs. de suco de laranja, sem açúcar; 10 horas — 200 grs. de sucos vegetais, como sejam: cenouras, espinafre alho, salsa, pepino, agriões ou qualquer combinação deles, com um pouco de limão; 12 horas — 200 grs. de caldo simples de vegetais (sem carne); 14 horas — 200 grs. de suco de grape-fruit, (sem açúcar); 16 horas — 125 grs. de suco vegetal; 18 horas — 200 grs. de suco de tomates; 20 horas — 150 grs. de suco de laranja; 22 horas — 200 grs. de caldo simples de vegetais. Sua pele ficará mais bela e transparente com este regime. Disponha sempre de nós, Carol.

ROGÉLIA: (São Paulo) — Uma boa conserva de tomates pode ser feita da seguinte maneira: ferva os tomates com um pouco de sal e passe a massa por uma peneira, deixando depois em vidros de boca larga, pondo-os em banho-maria pelo espaço de meia hora. Atorne os vidros bem e guarde para o uso. Agradecemos as referências amáveis que fez à nossa modesta seção. Disponha, meu bem.

DULCE (D. Federal) — Um meio de você livrar os aposentos dos terríveis vernilhões é fechar muito bem as janelas, sem deixar luz, colocando nos aposentos, algumas horas antes de deitar, uma lanterna de vidro com vela acesa, esfregando-se a lanterna por fora com mel desfeito em vinho ou água de rosas; a claridade atrai os vernilhões que ficarão seguros ao mel sem poderem se deslocar mais. Até a próxima vez.

MILSE: (Volta Redonda) — A apresentação em geral obedece às seguintes regras: Apresente-se um cavalheiro a uma senhora

Rio, 3 de maio de 1953

Entre o Perdão e a Morte...

Conto de Américo Palha

NA vasta planície à margem do Jaguaribe. Sol escaldante. O céu parecia um imenso salão iluminado por farto alampadário. Os carnaubais estendiam-se a perder de vista. Ao fundo do panorama, muito ao longe, as montanhas, unidas em bloco, desenhavam figuras sinistras na tela da natureza preciosa.

Sob a esmeralda farfalhante dos leques de uma carnaubeira, encontraram-se dois velhos. Sujos, andrajosos, barbas espessas e brancas. Traziam na melancolia do olhar amargurado a fotografia de um sofrimento antigo. Cumprimentaram-se.

— Bom dia, amigo.
— Deus seja louvado, companheiro.

— Estás cansado...
— E tu, meu velho?

— Repousemos um pouco, à sombra desta árvore amiga. Vê como ela está frondosa. A secura tudo aniquila e destrói. Só não pode com a carnaúba. É a árvore de Deus. É a palmeira da vida.

— De onde vens e para onde vais? Como te chamas?

— Meu nome não importa. Não tenho nome. Represento,

na vida, a tragédia de uma grande parte da humanidade. Sou um símbolo. Venho do passado. Vou para o inferno. Há quarenta anos, ando pela terra, à procura de um homem.

— De um homem? Para que?

— Para vingar-me. E tu?

— Eu também não tenho nome. Sou como tu, um símbolo. Sofro, como sofrem muitos homens. Também, há quarenta anos, busco um homem sobre a terra.

— Para vingar-te?

— Não, meu velho. Para beijar-lhe as mãos e pedir-lhe perdão do mal que lhe fiz. Como vês, são bem diferentes os nossos destinos... Unidos na mesma angústia, marchamos por estradas diversas.

— É verdade, amigo. Adeus...

— Não, espera um pouco. Conta-me o teu drama. Quem sabe se não te poderei ser útil?

Conta-me...

— A minha história... Ela é a repetição de uma história que vem do começo do mundo. Um amor, uma paixão... depois, a traição e o ódio. Um dia, amei uma cabocla do Cariri. Era a mulher mais linda do mundo. Dei-lhe tudo, meu velho. A cabocla era cheirosa. Era a mi-

nha vida, aquela mulher. Construímos uma casinha ao pé do monte. Fizemos um jardim muito bonito em torno do nosso lar. Nas noites de luar, eu tocava ao violão e ela cantava canções cheias de saudade e de tristeza. Uma noite... ela fugiu. Fugiu com um marinheiro que viera do Rio. Um ano depois a cabocla morreu de varíola num hospital do Recife. E eu ando, há quarenta anos, buscando o bandido que a roubou para matá-lo.

— E julgas encontrá-lo?
— Deus é grande, meu velho.

...
Um silêncio impressionante veio depois. O velho da história tinha nos olhos lampejos de ódio. O outro, cabisbaixo, chorava.

— Choras? Por que?

— Sim, meu velho. Choro porque o remorso me dilacera. A tua história é a minha. Com uma diferença. Tu és o castigo em busca do réu. Eu sou o réu em busca do perdão...

— Queres dizer que...

— Fui eu o autor da tua desgraça. Fui eu o marinheiro que roubou a tua cabocla. Perdoa-me.

...

O velho apurou o corpo. O olhar faiscante de fera sedenta transformara-lhe o porte alquebrado pelos anos. De um salto, aperta a garganta do outro. Puxa do punhal para abatê-lo ali mesmo.

— Perdoa, meu velho. Já sofremos demais. Quarenta anos de peregrinação em busca um do outro. Por Deus... não me mates... perdoa-me...

O punhal já se erguia no ar. Um segundo mais e estaria tudo consumado. Estaria terminado o último ato desse drama. Mas, a mão do vingador solta a presa, o punhal rola pelo chão. Um riso ilumina estranhamente o semblante do sertanejo ultrajado.

— Vai, meu velho. Nós, afinal, não somos mais do que dois atores de uma tragédia universal, que se repete hoje e se repetirá amanhã. Vai. Segue teu caminho. Leva o meu perdão, humano e justo. Deus é grande. Busquemos, agora, neste derradeiro lance das nossas vidas, a felicidade que nunca encontramos. Vai. Acompanha-me até ao fim da estrada, na curva extrema da estrada.

...

E o velho sumiu-se. O outro ficou de pé, imóvel, olhos fixos no céu límpido e dourado de sol. Depois, veio-lhe a perturbação do espírito. Sentiu, então, entre radiosa beleza, que lhe deslumbrava a vista já cansada, olhares irônicos que o fitavam. Ouviu um riso sarcástico que lhe feria a consciência, como chicotadas de fogo. Pareceu-lhe escutar, como se saíssem de entre as palmas das carnaubeiras, mil vozes que gritavam:

— Covarde! Covarde!

O vento começou a soprar, uivando desordenadamente. A areia da planície arrebatada pelo vendaval, formava um redemoinho em torno da sua figura sublime de redenção.

— Covarde! Covarde!

Mas, um gesto de formidável decisão, o velho enfrentou o vento e o arcial revoltado, caminhando para a frente, consciência da justiça do seu destino. E desapareceu na planície...



— Carlinhos, qual é o palmípede que caminha nas pontas dos pés?
— Minha mãe diz que é o meu pai, quando entra em casa depois das 2...



VAMOS QUERIDO, LA' EM BAIXO HA' OUTRO MAIS BONITINHO!..

TELEVISÃO

DAS MELHORES MARCAS

TELEVISÃO

TELAS DE TODOS OS TAMANHOS

TELEVISÃO

RECEBEMOS OS
ULTIMOS MODELOS

ASSISTENCIA TECNICA
PERFEITA

Casa BERTONI

RUA RAMALHO ORTIGÃO, 22

Limpeza e Conservação Dos Utensílios de Seu Lar

● Você é uma boa dona de casa e não poupa esforços para que seu lar fique constantemente brilhante e limpo, como no dia de seu casamento em que tudo era novo e luzido. Vejamos alguns conselhos que a ajudarão em seu mister doméstico:

● O alumínio fica como novo esfregando-o com um pano macio e uma mistura de bórax, amoníaco e água.

● Ainda para a limpeza de alumínio este preparado muitíssimo barato: duas barras de sabão dissolvidas em quatro litros de água com um pouco de sal. Ferve-se esta massa até ficar gelatinosa e depois guarda-se em recipientes, nos

quais ela se solidifica em forma pastosa.

● As escovas de cabelo ou de roupa limpam-se, submergindo-as em uma solução de água e amoníaco durante horas; depois devem ser enxaguadas em água limpa. Quando secas untar as costas de madeira ou os cabos, com vaselina.

● Os escovões para encorar limpam-se, depois de se ter afastado previamente a sujeira, com benzina e aguarrás.

● O mármore da pia ficará mais claro se esfregá-lo com sal e caldo de limão.



Para o Seu Álbum

ESSA...

J. G. de Araujo Jorge

Essa — que hoje se entrega aos meus braços escrava
olhos tontos do amor de que aos poucos me farto,
— ontem... era a mulher ideal que eu procurava
que enchia a minha insônia a rondar o meu quarto...

Essa, — que ao meu olhar parado e indiferente
há pouco se despiu... divinamente nua,
— já me ouviu murmurar em êxtase fremente:
sou teu!... E já me disse, a delirar: — sou tua!

Essa, — que encheu meus sonhos, meus receios vãos,
num tempo em que eram vãos meus sonhos, meus receios,
já transbordou de vida a ânsia das minhas mãos
com a beleza estonteante e morna dos seus seios!

Essa, — que se vestiu... que saiu dos meus braços
e se foi... — para vir, quem sabe?... uma outra vez,
seguia-a... e eu era a sombra dos seus próprios passos!
ameia-a... e eu era um louco quando a amei talvez!

Hoje... seu corpo é um livro aberto aos meus sentidos,
já não guarda as surpresas de antes para mim...
Não importa se há livros muita vez relidos,
importa... é que afinal, todos eles têm fim...

Essa, — a quem julguei ter tanta afeição sincera,
e hoje... não enche mais a minha solidão.
— simboliza a mulher que sempre a gente espera,
mas que chega... e se vai... — como todas se vão...

O Eterno Feminino

Luciano

■ A italianinha Gianella de Marco, de oito anos de idade, é um chefe de orquestra prodígio. Desde a idade de quatro anos, ela já deu 122 concertos, tendo dirigido há pouco tempo em Londres e Manchester o famoso "Orquestra Filarmônica de Londres". Fora de sua atividade artística, ela se comporta como menina de sua idade.

■ No decurso de sua primeira entrevista coletiva, "Mamie" Eisenhower revelou alguns dos hábitos novos da Casa Branca. O Presidente Eisenhower quis que sua nora e seus três netos viessem morar com ele. Convidou também sua sogra. Ele s'mente dispõe de tempo para ver seus parentes durante o jantar. "Ele está então tão cansado — diz sua mulher — que não fala quase nada, e realmente nada de negócios públicos". Depois do jantar, toda a família assiste aos programas de televisão, até às 22.30. Depois: cama.

A primeira dama dos Estados Unidos não modificou em nada a decoração da senhora Truman, apenas mandando pintar de verde pálido as paredes de seu quarto e de escolher os móveis cor de rosa para os aposentos da família: porque o verde e o cor de rosa, disse ela, são cores repousantes.

■ Martine Carol está filmon-

do há cinco meses no papel de Lucrecia Borgia, na Itália, com os cenários da época. Ela declarou que não está absolutamente de acordo com a Lucrecia Borgia pintada por Victor Hugo. Sua representação seria assim uma revisão histórica.

■ No novo ballet de Serge Lifar, denominado "Cinema", bailarinos e bailarinas encarnam os papéis de vários pioneiros da sétima arte: Carlitos (Serge Lifar), Mussidora (Paulette Goddard), Judex (Max Baizani), Jeanette MacDonald (Claude Bessy), Rodolfo Valentino (Michel Renault), Greta Garbo (Nina Vrubelova), Douglas Fairbanks (Karlounjny), Mary Pickford (Liane Daydée), Max Linder (Youly Algaroff), além dos bichos de Walt Disney, "dançados" por grandes profissionais.

■ Michele Morgan partiu para o México, onde se encontrou com Yves Allegret, que será o diretor de "Os Orgulhosos", adaptado de "Typhus", de Jean Paul Sartre. A ela se juntou mais tarde seu "partenaire", Gerard Phillips.

■ Morreu em Bournemouth Elizabeth Whitehead, na idade de 108 anos, considerada a mulher mais velha da Inglaterra.

■ Acusada de sevirar a filha, a sra. Katherine Wilkins, de Sacramento, Estados Unidos, declarou que batia na menina apenas nos sábados, reservando esse dia para as bordoadas que ela não tinha tempo de aplicar durante a semana.

■ Uma menina de doze anos, na Itália, deu à luz um menino que pesava três quilos e duzentos gramas.

■ Uma senhora de Nova Iorque deu à luz duas meninas, que não gêmeas, porque foram concebidas separadamente.



● Cordon MacRae e sua esposa Sheila Stephens, também atriz, dançam num dos "night-clubs" de Hollywood. O casal prepara-se para um "star-tour" pelo país



● À entrada de um "cabaret" da capital do cinema, Marilyn Maxwell, que se faz acompanhar do "scripter" Jerry Davis, concede uma rápida entrevista a um dos jornalistas acreditados no reino mágico



● Recém-casados, Bobby Van e Diane Garrett não escondem do público a afeição que os une, como mostra o flagrante. Bobby pertence ao "cas" da MGM

Rio, 3 de maio de 1953

RAIOS X

TOMOGRAFIAS
Exames cardiológicos em
residências

DRS. VÍCTOR CORTES
e RENATO CORTES

Diariamente das 9 às 12 e
das 14 às 18 horas

Rua Araújo Porto Alegre, 70 — 9.º andar

TELEFONE: 22-6330



● Anne Baxter, recentemente separada de seu marido, o ator John Hodiak, tem um sorriso franco para um dos mais promissores novatos de Hollywood, Paul Gregory



● Casados há quase seis anos, Michael O'Shea e Virginia Mayo ainda estão apaixonados um pelo outro. No clichê, O'Shea susurra algo para sua belíssima esposa, deixando-a espantada

FESTIVAL EM HOLLYWOOD

Glória Swanson Dinâmica

Por Louella Parsons

HOLLYWOOD - (INS) — Hollywood não verá Anne Baxter durante algum tempo. Anne, que está percorrendo a Europa pela primeira vez, assinou um contrato com os Kinns Brothers para o filme "Carnaval", a ser rodado nos estúdios da Gleisergasteing, em Munich, com a direção de Kurt Neumann.

Recordo-me muito bem destes estúdios quando visitei Munich e assisti ao festival enquanto ali estive. Mas, voltando a Anne e aos Kings, eles gastaram 2.000.000 de dólares com esta película que será em technicolor.

Frank e Mary, da família King, partirão para a Alemanha dentro de duas semanas para conferenciar com a sua estrela e a filmagem terá início a 6 de junho.

...

O simpático Cesare Sieni será experimentado para o cinema pela Metro a 10 de maio. Interrompeu sua viagem pelos Estados Unidos para vir a Hollywood e só se reunirá a sua companhia em Havana quando fará a sua estréia com o Metropolitan Opera.

Há bem pouco tempo, Yvonne de Carlo teve um romance com o rapaz e constantemente tocava seus discos.

que ela temia deixar Carlos Thompson. Qual o motivo? Bem, seu coração pertence agora, numa carta, Joan King Flynn revelou-me que Yvonne lhe dissera em Nova York de modo definitivo, a Piper Laurie.

...

Ninguém sentiu-se mais afetada pela grave doença de Maude Adams do que Jean Arthur, que faz um ídolo da artista mais antiga de Hollywood.

Jean, que se encontra no hotel Carlyle, em Nova York, sempre isolada de todos e de tudo, pretende deixar o seu retiro a fim de estar ao lado da Miss Adams.

Miss Adams, que tem 80 anos de idade, e que sempre foi muito retraído, deixou o hospital e se encontra nos montes Catskill vivendo num convento.

...

O jovem Don Michael Wilding fez seu primeiro filme mas não será mostrado em público. Michael e seu orgulhoso pai fizeram uma visita à Paramount para ver a sua bela mãe.

O robusto nenem foi posto defronte da câmera por William Dieterle, o diretor de Elizabeth Taylor em "Elephant Walk" e o garoto foi filmado com todas as honras nos braços de sua orgulhosa mãe.

...

Há cerca de 10 anos que Gloria Swanson disse que ela queria organizar um festival em Hollywood, igual ao que todos os anos reúne as maiores personalidades em Salzburgo. Agora, minha amiga Gloria falou com o Governador Warren a respeito do festival e tudo está fazendo para que ao mesmo venham artistas célebres do mundo inteiro.

...

O grande idílio de Nina Foch é Ralph Meek, que trabalha numa grande peça teatral chamada "Pic Nic". Nina trabalha na televisão.

Rio, 3 de maio de 1953



● Joanne Gilbert, filha do compositor de músicas de filmes, Ray Gilbert, vai, rapidamente, alcançando a merecida fama. Aqui, a bela Joanne está preocupada com um problema culinário



QUEM QUER SER *Norte-americano?*

- O Maior País do Mundo Atrai Muita Gente
- Nem Todos Querem Trocar de Cidadania

Haroldo G. Damásio

QUEM é bem sucedido nos Estados Unidos, faz sucesso, cria fama, ganha fortuna, ou simplesmente (o que é mais importante) torna-se respeitável e feliz, acaba mesmo optando pela cidadania norte-americana. O primeiro país da atualidade vive no clima de respeito e confiança que muito orgulha aos que deixaram os velhos e confusos países da Europa para viver na América. Por isso mesmo o norte-americano não entende que alguém possa deixar de querer ser norte-americano e muito menos (como já aconteceu) trocar os Estados Unidos por outra Nação. Aqui vão alguns exemplos mais recentes de naturalizados célebres e alguns mais sensacionais dos que trocaram a terra do bom Tio Sam por outros países, particularmente a Inglaterra.

Albert Einstein, o maior sábio de todas as épocas, o físico de origem alemã, que procura há mais de um quarto de século equacionar todos os fenômenos físicos que ocorrem desde o átomo até ao complexo Kosmos, detentor do prêmio Nobel de Física em 1921, é hoje cidadão norte-americano e senhor absoluto de todos os segredos atômicos naquele país.

Heddy Lamar, a protagonista do antigo filme "Extase", ex-senhora Krupp (fabricante da antiga indústria de armas da Alemanha), a "mais bela mulher de Hollywood", trocou a sua Alemanha pelo país em que trabalha.

Primo Carnera, ex-fascista e lutador querido de Mussolini — de quem ouviu certa vez antes de sua luta com Max Baer: "Ordeno que venças", — homem mais impressionantemente forte do mundo, que já esteve no Brasil, preferiu também tornar-se norte-americano a continuar italiano.

Enquanto isto, dois outros grandes nomes de fama mundial, não querem ser cidadãos norte-americanos:

Charles Chaplin, o famoso "Carlitos", depois de ter sido ameaçado de não poder retornar aos Estados Unidos por motivos políticos, deixou-se ficar na Inglaterra, seu país de origem, e recusou depois de ser concedida a sua volta, a retornar ao país onde viveu (cerca de 40), trabalhou e tornou-se famoso, sendo reconhecidamente considerado, pelo mundo todo, como o "gênio" do cinema mundial.

Thomas Stearns Eliot poeta e autor de "Cocktail Party", detentor do prêmio Nobel de Literatura em 1948, nascido em St. Louis, nos Estados Unidos, é naturalizado inglês e só pensa em poder ser feliz na "sua Inglaterra", usa guarda-chuva e chapéu côco, fuma cachimbo.

- Carnera esmurrando Mister América



● Heddy Lamar feliz com o seu bebê

● Eliot, numa foto recente, do poeta

Saiba Escolher Seus sapatos

LOUISE LU

UMA COLEÇÃO RICA E VARIADA

Em Paris, a Casa Bally apresentou, recentemente, uma enorme coleção de calçados, tão rica e variada, que não nos é possível descrevê-la inteiramente. Houve uma tendência para aumentar a altura do pé em alguns modelos, fazendo uma espécie de plataforma nas solas, tornando-os mais elegantes.

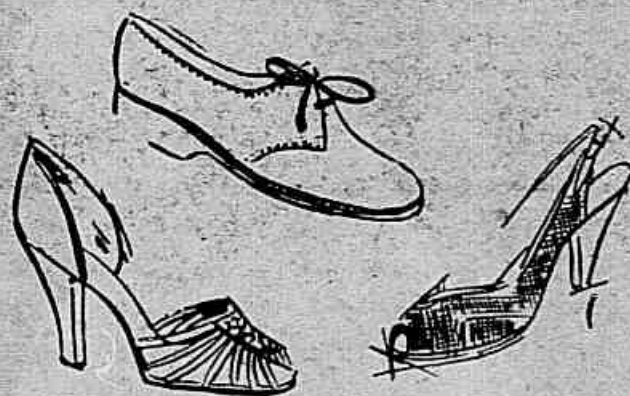
A combinação da camurça e do verniz triunfou nos modelos para a tarde e para a noite, não somente em preto como também em cinza e marrom.

Notamos ainda as combinações de cores com dourados,

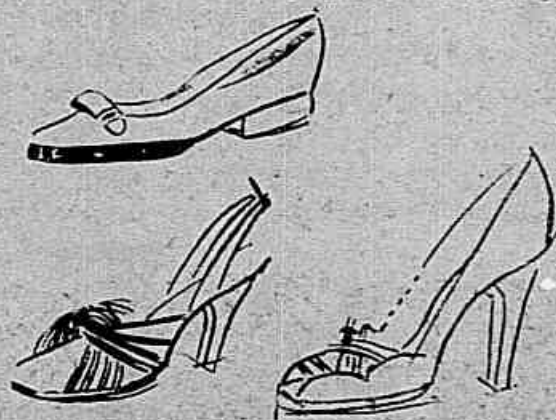
principalmente para noite — o verniz preto com enfeites dourados. Essa mesma idéia de unir várias cores e qualidades diferentes de material provavelmente inspirou o uso de frizos, debruns coloridos ou dourados tanto nos sapatos mais finos como para os sapatos esportivos.

Surgiram tipos mais fechados para a prática de esportes, permitindo calçar com facilidade e assegurando ao pé uma proteção mais eficiente.

Mencionaremos também que nos calçados de tarde mais vistosos e finos foram empregados bordados guipur de Saint Gall e nunca imagináramos, se não os vissemos, como foram bem utilizadas as rendas.



UM dos acessórios mais delicados e que exigem melhor seleção por ocasião da escolha de uma "toilette" são, sem dúvida alguma, os sapatos. Deles dependem muitas vezes o bom humor e a alegria de uma pessoa, pois ninguém se sente verdadeiramente feliz quando está com os pés doendo, apertados e cansados. A fisionomia reflete imediatamente o mal-estar que se está sentindo. Por isso, é necessário que os sapatos sejam bem escolhidos, de forma confortável e também adequados ao traje que se vai usar, não se esquecendo de combinar o modelo, a cor e o material empregado em sua confecção.



SEIS MODELOS

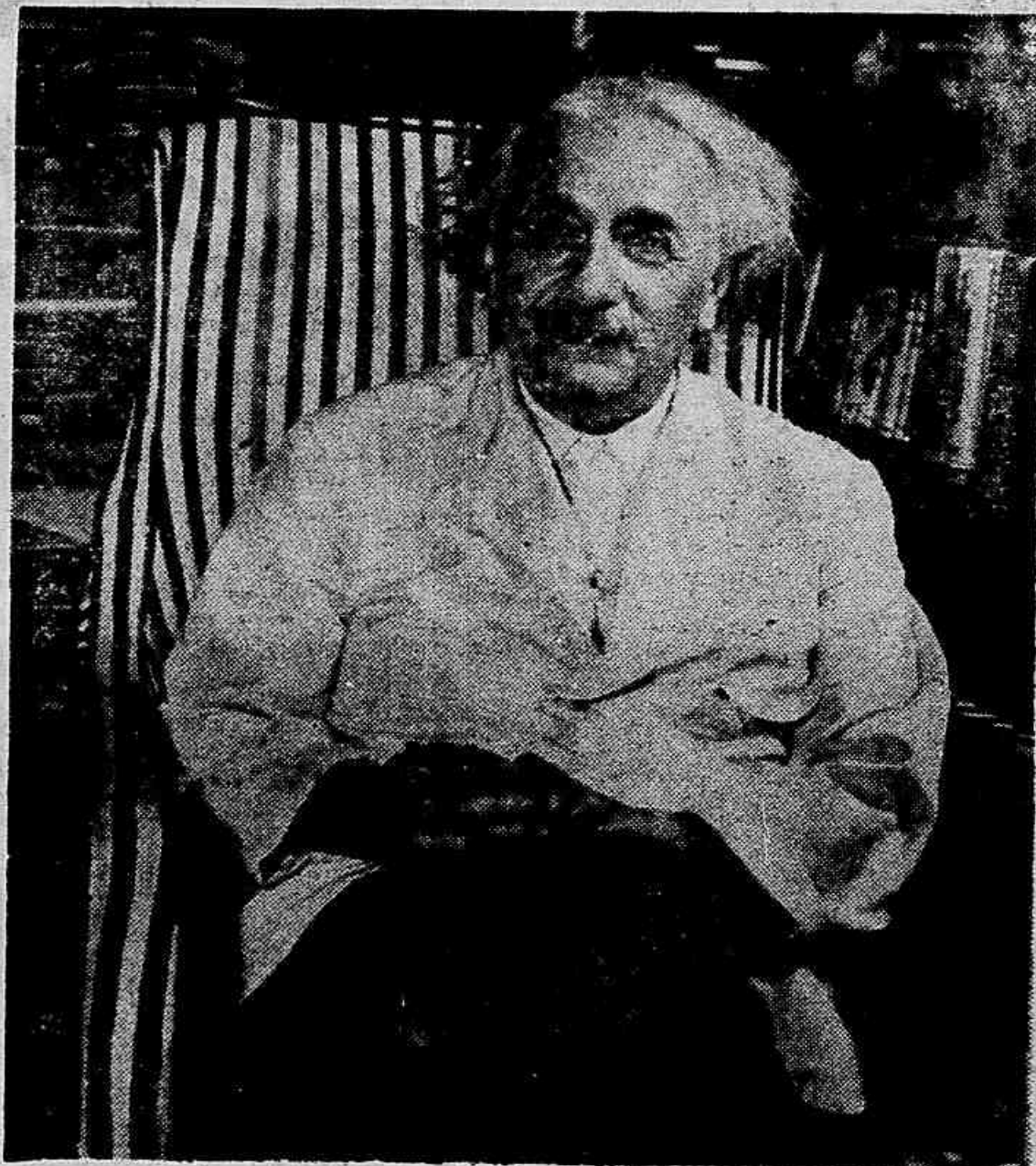
Exibimos dessa bela coleção seis modelos, sendo dois esportivos sem salto e mais simples. O primeiro apresenta apenas um enfeite com uma fivelinha, e o outro é em camurça branca, com frizos em marrom, sendo amarrado no peito do pé.

Os outros quatro modelos são apropriados para a noite ou para a tarde, todos com salto Luís XV. O primeiro deles é bem aberto com tiras estreitas e sem calcanhar.

O seguinte é mais fechado, em camurça, sendo apenas aberto na parte superior, com pequenas tiras em verniz como enfeite e prendendo as duas extremidades abertas.

O terceiro modelo tem uma placa de tamanho médio no peito do pé, coberta de "strass" e de onde saem tiras estreitas.

O último, é muito delicado, podendo ser em várias tonalidades, como preto, branco, azul ou marrom. Parece uma renda muito miúda, apresentando tiras de verniz como enfeite. É raso, sem biqueiras e sem calcanhar, com uma fivelinha na parte traseira para firmá-lo ao pé quando calçado. (IPA)



EINSTEIN — trocou a relatividade de sua existência, pela certeza de uma nova cidadania



CHAPLIN — Quando os americanos disseram sim, ele disse 'pois sim'

Rio, 3 de maio de 1953

Para o Casamento

NA ROCA E NA CIDADE

Dois Modêlos do Famoso

Jacques Heim

(De Olga Ohry, especial para a Revista do "Diário Carioca")



A SEDA, outrora considerada como o único material admissível para vestidos de gala, perdeu muito de seu prestígio, ficando quase em pé de igualdade com o algodão e o linho, sem falar nas múltiplas fibras artificiais, agora tão numerosas e variadas que o espaço mal daria para citar aqui seus nomes e qualidades. No reino dos tecidos não há democratização no sentido de nivelamento para baixo — não é a seda que vira gata borralheira, e sim o algodão que adquiriu títulos de nobreza por processos novos que o tornam tão resistente, tão brilhante, tão "sem rugas" tão liso, tão lindo, tão capaz de ser tingido nas cores mais delicadas quanto a mais custosa das sedas. E acontece mesmo que a seda ou a fibra artificial imite o jeito do algodão.

O vestido de noiva não se faz, portanto, mais obrigatoriamente, em seda. O algodão, rei desta temporada, e o singelo e sobrio linho, entram em competição com a seda para a confecção do "vestido de um dia" que, aliás, há muito deixou de ser, pois, via de regra, será aproveitado mais tarde, com pequenas modificações, como vestido de baile ou de "garden-party".

Como nos tempos da rainha Maria Antonieta, as moças gráficas de hoje gostam de brincar de "pastorinhas" — o casamento na roça está muito em voga. (Conclui na pág. 11)

O que se deve usar

Maquiagem Dos

"Brotos"



É um problema complexo a maquiagem de moças de 17 a 20 anos. A primeira questão a resolver é: em que idade deve começar a maquiagem? Como valorizar o frescor do rosto e preparar a pele para receber os ingredientes da maquiagem?

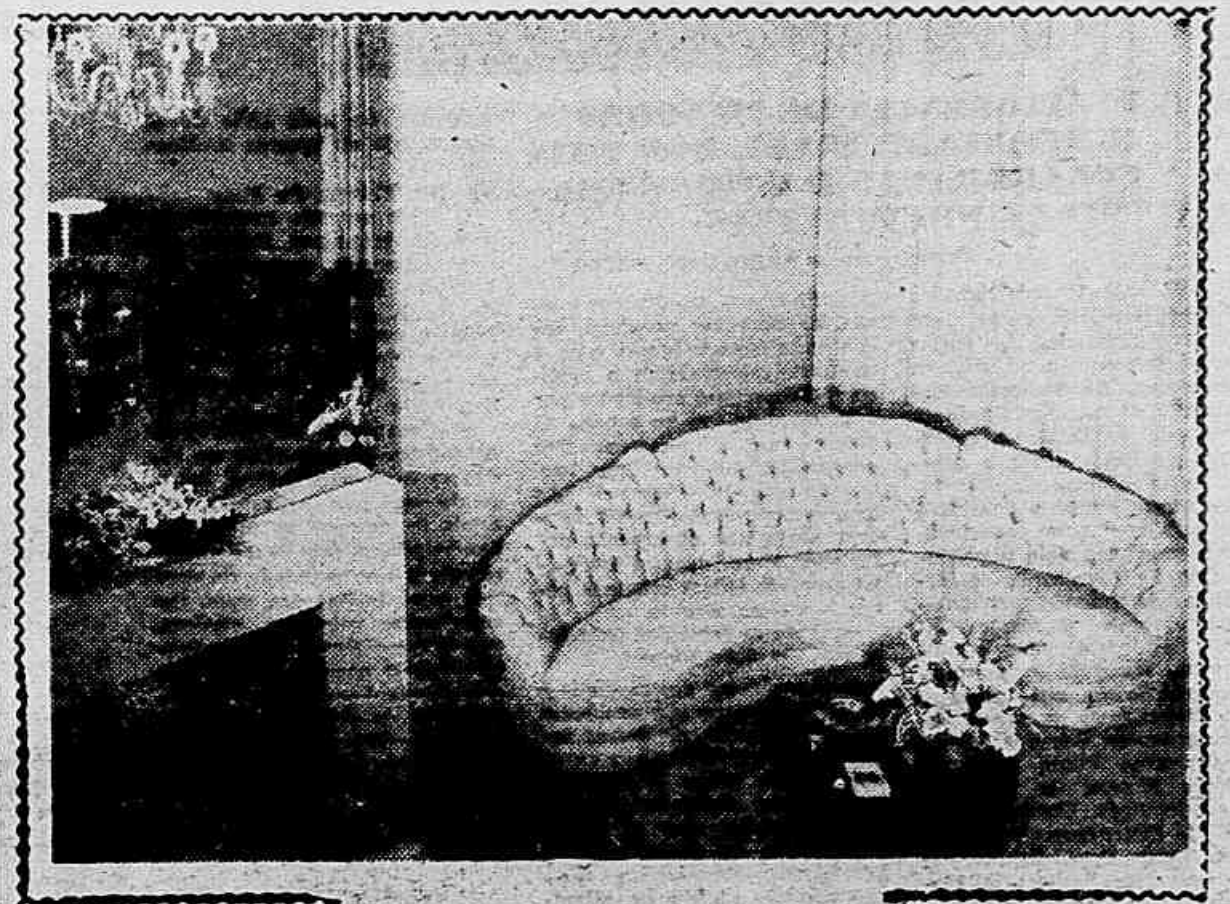
Em relação à idade, pode-se comparar a maquiagem com as primeiras meias compridas: algumas começam a usá-las aos quinze anos, enquanto outras esperam um pouco mais. Nos colégios, naturalmente, é proibido o uso de batom e de rouge, permitindo-se apenas, às vezes, uma leve camada de pó, no rosto.

Antes de pensar na maquiagem, a adolescente deve cuidar das imperfeições da sua epiderme. Nenhum artifício poderá dissimular completamente as espinhas, os poros dilatados, a congestão da pele, as manchas.

COMO COMBATER A ACNEA

A acneia é muito frequente nas adolescentes, verdadeira moléstia da pele que provém de causas digestivas, endócrinas ou circulatórias. Manifesta-se em geral, por pontos vermelhos. Para combater a alcalinidade da pele, que provoca a acneia, é necessário evitar alimentos gordurosos e temperados: pão, doces, frios. Logo que os pontos aparecem, deve-se aplicar, para secá-los, um algodão embebido em álcool iodado a 1%; se não cedem logo, deve-se substituir o álcool pelo óxido amarelo de mercúrio a 5%.

Em que idade deve começar? — Tratamento para combater a acne — A congestão da pele em virtude de distúrbios internos



A Arte de Decorar Interiores

HARMONIA DE LINHAS

Por J. GOULART SOARES

DANDO prosseguimento ao nosso curso de decoração de interiores, focalizaremos hoje a harmonia das linhas.

Harmonia é um conjunto de objetos ou coisas, agrupados convenientemente, de acordo com a proporção de uma parte com relação ao todo, formando uma unidade de aspecto agradável e ordenado.

A linha, forma, textura, cor, tamanho e ideia são os elementos principais com que se joga para conseguir harmonia.

A harmonia linear mais simples é a repetição (figs. 1, 2 e 3) por meio de linhas paralelas. Ao unir-

se uma linha vertical a uma horizontal, como no ângulo reto, consegue-se o contraste (fig. 4). Uma linha que cruze os dois lados de um ângulo é chamada de linha de transição, que serve para harmonizar suavemente as linhas de contraste (figs. 5 e 6). A linha curva utilizada como elemento de transição é graciosa e atenua a severidade das retas, dando-lhes mais graça e beleza. Numa de nossas fotografias o sofá de forma curva serve como linha de transição entre as duas retas contrastantes, formadas pela parede e pela cortina.

(Conclui na pág. 11)



★ A DELINQUÊNCIA DE MENORES ★ A RESPONSABILIDADE DOS PAIS ★ A COLABORAÇÃO DA IMPRENSA ★ MEDIDAS PREVENTIVAS

Reportagem de ALZIRA DE BRITO

EM NOSSO número anterior registamos a palavra de inúmeros delegados de países latino-americanos que vieram representar, no Primeiro Seminário Latino-Americano de Prevenção do Delito e Tratamento do Delinquente, o espírito jurídico de suas Pátrias. Focalizaremos hoje a delegação brasileira que soube corresponder à confiança nela depositada pelo Sr. Presidente da República, defendendo brilhantemente durante as sessões daquele Seminário, seus pontos de vista, logrando os mesmos, a aprovação de suas teses e das. Foram estes os nossos representantes: Senador Aloísio de Carvalho Filho; deputado Antônio Manuel de Carvalho Neto; deputado Carlos Alberto Lucio Biffencourt; Prof. Roberto Lyra; Prof. Demóstenes Madureira de Pinho; Dr. Gabriel de Lemos Brito; Dr. Flaminio Favero; Dr. Cesar Salgado; Dr. Carlos Sussekund de Mendonça; Dr. Amaro Barreto da Silva; Dr. Damaso Rocha; Dr. José Salgado Martins e Major Victorio Caneppe.

A lista dos observadores também constituída de nomes ilustres seria demasiado longa enumerá-la aqui. Todavia queremos destacar, pela magnífica atuação no conclave, as pessoas do Dr. Mourão Russel, Dr. Waldyr de Abreu, Desembargador Saboia Lima, Dr. Eudoro Magalhães, Dr. Ramagem Badaró e Dr. Melon de Alencar Neto.

● A Responsabilidade Dos Pais

Nossa reportagem procurou ouvir a palavra do Dr. Gabriel de Lemos Brito, Presidente do Conselho Penitenciário do Distrito Federal, que assim falou sobre o grave problema da delinquência juvenil:

— Quem estudar as estatísticas do crime, nos últimos tempos, há de ficar perplexo entristecido e assombrado, ante a irrefragável verdade: o coeficiente dos crimes praticados por menores duplicou no espaço de alguns anos. Eu mesmo tive oportunidade de verificar isto, quando em 1929 escrevi "As Leis de menores do Brasil" continuando minha observação pelos anos afora, quando necessitei escrever outros volumes, sobre o mesmo assunto.

— Onde os remédios para esse mal? — perguntamos.

— O problema dos menores é ao mesmo tempo um problema jurídico e social, de defesa social e de efetividade, que exige unidade de plano e de ação para a sua desejada solução. Acrescentou-se que a parte mais grave do problema é a falta de capacidade moral e de compreensão efetiva de milhares de pais, em relação a seus filhos. Assim ao lado das instituições de caráter educativo, de leis especiais de assistência do Estado, do pessoal competente no trato de menores, urge enfileirar os próprios pais, submetendo os que abandonam seus filhos a uma política de reajustamento inteligente e inflexível. No Brasil, somente em 1939 se incluiu na lei, sanção coercitiva para obrigar os pais inadimplentes a satisfazerem as pensões alimentares, e apenas o Código Penal de 1940 criou a figura criminal do abandono de família.

— Talvez se devesse incluir os pais — termina o Prof. Lemos Brito — tal como se faz com os que delinquentes em estado de vadiagem, no rol dos presumidos perigosos, aplicando-se-lhes determinadas medidas de segurança, suficientes, em seu vexame, para despertar a consciência adormecida desses des-

cuidados, do mais sério dever que assiste ao homem civilizado.

● Da Terra de Ruy

O nosso segundo entrevistado é o Dr. Ramagem Badaró, jovem advogado, presidente do Instituto de Estudos Jurídicos da Bahia, que nos deu as seguintes medidas preventivas da criminalidade juvenil que veio submeter a debate no presente Seminário.

— A realização obrigatória de diagnóstico psico-médico em todas as escolas primárias, principalmente nas instituições estatais de amparo ao menor abandonado, a fim de ser delimitada a personalidade do menor, suas inclinações, suas insuficiências psíquicas, clínicas, e suas laras. Suspensão do "pátrio poder" parcial ou total, aos pais que tenham qualquer incapacidade de caráter moral ou uma "hereditariedade social anormal, em geral ou primária", como as alcoolismos, conseqüências de doenças, ou ainda prostituição.

— Como transcorreram os trabalhos do Seminário Latino-Americano? — perguntamos.

— Magnificamente. Chegaremos a um resultado eficiente dentro de muito breve tempo. Principalmente em referência à delinquência juvenil muito se esforçaram os participantes do Congresso, a fim de que se resolvesse este problema de enorme transcendência social, porquanto o pequeno delinquente de hoje será, no futuro, o que integrará a delinquência dos adultos. E a América deve ter uma geração melhor no dia de amanhã.

● Colaboração da Imprensa

Ouvimos em seguida a palavra do Prof. Loureiro Junior, de São Paulo, que assim se expressou à reportagem:

— É necessário se proíba a publicação nos jornais, dos crimes cometidos pelos menores, se desejarmos que a delinquên-

cia juvenil não mais se alastre na sociedade.

Ao nosso lado o representante uruguaio, Dr. Juan Carballa, apoiando as palavras do professor Loureiro Junior, lê um dos artigos do Código de Montevideu que contém aquela proibição. O grupo à nossa volta aumenta consideravelmente. São observadores do Congresso que discutem o sério problema da colaboração da imprensa no terreno dos menores.

O Dr. Menton de Alencar fala da criação de uma elevada multa que deverá existir para os jornais e revistas que infringirem aquele dispositivo, pois do contrário a situação continuará na mesma.

O delegado brasileiro, Dr. José Augusto Cesar Salgado, lembra que a imprensa poderá contribuir de maneira relevante para a diminuição da criminalidade, se quiser se dedicar a uma salutar campanha nesse sentido. Considera que a matéria discutida no Seminário Latino-Americano conseguirá mais depressa a objetivação de seus princípios se tiver o patrocínio da imprensa, que melhor do que ninguém será mestre eficiente, levando bons ensinamentos a todos os lares.

● Os Transviados

Colhemos depois a opinião do Senador Aloísio Filho, que nos disse:

— O menor que infringe as regras jurídicas da convivência social não deve ser considerado delinquente; apenas um desajustado, um transviado. Por conseguinte, o menor deve ser, antes de tudo, compreendido. As medidas para o seu reajustamento devem ser de caráter civil. Torna-se necessário reformar o instituto da adoção, de maneira a torná-lo mais flexível. Da mesma forma, o pátrio poder, a tutela e a curatela devem ser atualizados.

O Dr. Alberto Mourão Russel, Juiz de Menores no Rio de Janeiro e observador no Seminário, assim expôs um aspecto do importante problema do tra-

tamento e compreensão do menor transviado.

— Em primeiro devo esclarecer que no Brasil os juizes de menores não são especializados. Geralmente começa-se a carreira de magistrado, como juiz substituto, em qualquer Vara, isto é, em qualquer jurisdição, civil, criminal, etc., e depois, no decorrer da carreira, o juiz é nomeado juiz de menores. O que geralmente acontece é que ao ler um melhor conhecimento de causa é transferido e para seu lugar é nomeado outro juiz que ainda desconhece o assunto.

Ouvindo a entrevista, o Dr. Waldyr de Abreu atualmente servindo como juiz substituto no Juízo de Menores, se refere a que em Belo Horizonte, recentemente se realizou o 1º Congresso da Proteção a Menores, e um dos temas a debater foi exatamente o da escolha do juiz. A conclusão foi a de que o juiz de menores devia ser juiz de carreira, mas escolhido entre os magistrados que se revelassem competentes na matéria, por experiência anteriores, ou trabalhos publicados.

Devido à extensão complexidade e oportunidade do assunto, prosseguiremos em nossos próximos números focalizando o problema do menor abandonado no Brasil, mostrando o que se tem feito ou não em prol de uma geração melhor que a atual. Realçaremos em nosso número imediato a presença da mulher no Seminário Latino-Americano de Prevenção do Delito e Tratamento do Delinquente, que lado a lado com os seus companheiros do sexo oposto, revelou profundo conhecimento jurídico e social da matéria debatida no conclave.

PELES

Seu sapinho fica novo — Lava — Conserta e Reforma-se oficina especializada — Rua Marquês da Olinda 48 — Botafogo — Telefone: 26.1971

Sociedade União Internacional Protetora Dos Animais

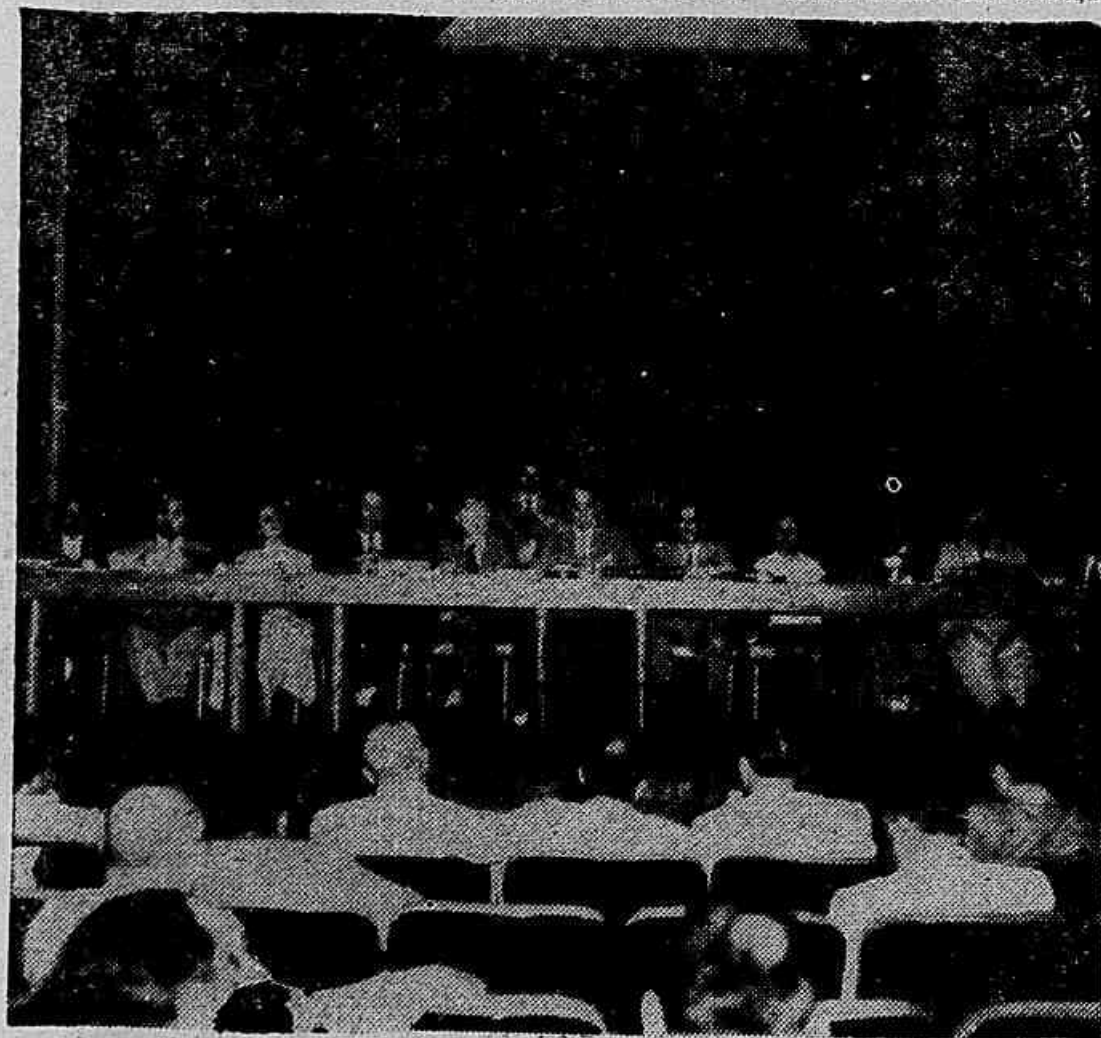
(SUIPA)

Reconhecida Oficialmente de Utilidade Pública PROTEGEI OS ANIMAIS ABANDONADOS

Mensalidade Mínima: Cr\$ 5,00

AVENIDA 29 DE OUTUBRO, 1779

TELEFONE: 29-0325



Um flagrante da reunião do Primeiro Seminário Latino-Americano de Prevenção do Delito e Tratamento do Delinquente

Uma Hora de Beleza COMO SAIR ELEGANTE

VESTIR um vestido. Eis a questão. Para onde vamos com ele? Tudo tão simples e de um momento para outro poderá parecer desastrosa a idéia mais rudimentar que é *vestir um vestido*.

A mulher elegante do tempo de nossos avós e também nossos pais somente saíam de casa uma vez ou outra no mês para não dizer no ano.

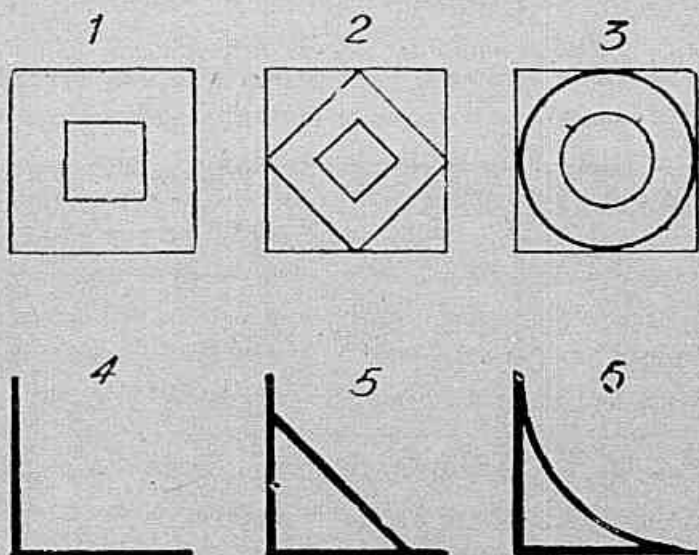
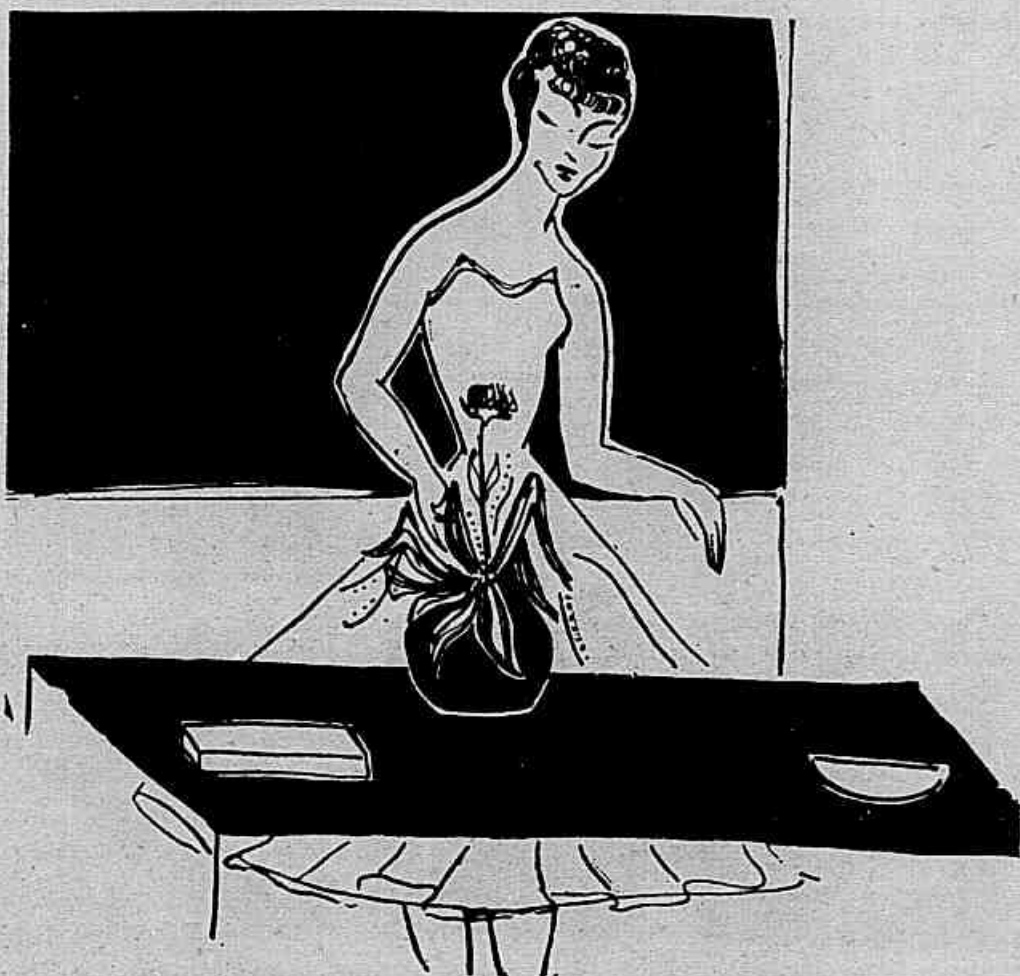
O ato de vestir um vestido de passelo, é claro, era um acontecimento. E nós? Temos que diariamente enfrentar esse problema: que usaremos hoje? Tailleur, saia rodada com blusa vaporosa, vestido liso, etc. Isso sem falar nos acessórios. Que bolsa e que luva? Que calçado ou sapato? A maioria das mulheres hoje em dia, elegantes ou não, trabalham.

Como resolver o problema. E' muito simples. Ele já foi resolvido pelos americanos, práticos, como sempre. Os vestidos transformáveis. Com ele poderemos fazer compras de manhã, trabalharmos num escritório ou outra atividade qualquer e (milagre dos milagres), irmos a um coque-

tel às cinco em ponto da tarde.

O vestido transformável chega a ter 5 peças num só traje, sem contar com as combinações que cada peça apresenta. E' em geral uma saia, um corpete, um bolero ou estola. A saia, por sua vez, combina com uma infinidade de outras saias, shorts e calças compridas. O bolero ou estola ou ainda casaco solto cobrindo a cintura tem também uma infinidade de aplicações, combinando na maioria das vezes com vestidos sem alça lisos ou rodados, escuros em geral. Todas essas combinações deverão ter por base o seguinte: a peça escura combinará com a listada ou estampada ou ainda de fazenda clara. A peça de cor clara, por sua vez, deverá combinar sempre com a de fazenda escura.

Parece incrível que com um só traje pode a mulher atual exercer a mais simples atividade, pode exercer um trabalho caseiro, um serviço fora do lar e ir ainda a uma reunião social. E' muita coisa, não acham? **AM**



A ARTE DE DECORAR INTERIORES

(Conclusão da pág. central)
Tratando-se de harmonia, os contrastes extremos, tais como um círculo inscrito em quadrado ou um triângulo inscrito em círculo, devem ser evitados.

Em toda boa composição, deve haver harmonia de forma. Na residência por exemplo, as linhas das peças de maior volume devem ser paralelas às linhas do perímetro do cômodo, também os tapetes e outros elementos principais devem seguir a esta regra. Somente os objetos menores,

como, por exemplo os acessórios, poderão ser dispostos de outra maneira, contrariando as normas que acabamos de expor, em ângulos variados, porém, de modo a não formarem contrastes exagerados. Esta variedade de ângulos é indicada para dar maior movimento e quebrar um pouco da monotonia resultante da repetição, em linhas paralelas.

Com relação ao tamanho a nossa fotografia mostra a harmonia e a correta proporção entre a poltrona e o "abat-jour".

PARA CASAMENTOS

(Conclusão da pág. central)
voga na França. Para a cerimônia na igreja, de aldeia, o vestido de noiva, de algodão ou linho, é muito mais adequado do que a grande "toilette" de seda e rendas, que se adapta ao estilo grandioso das catedrais. Portanto, o costureiro Jacques Heim apresenta na sua nova coleção dois vestidos de noiva bem distintos:

"Vision" é o nome do modelo suntuoso de Jacques Heim, para a "Mariée des Villes" — a noiva de cidade, saia de tule

plissado, arrastando pelo chão com corpinho, sobressaia e cauda de fina renda de tule. O curto véu de tule é preso num diadema de diamantes.

Para a "Mariée des Campes" — a noiva do campo — Heim criou "Amour", vestido simples de linho branco, que lembra um vestido de primeira comunhão, com pregas verticais na frente, desde o pescoço até à bainha da saia que desce pouco abaixo do tornozelo. O longo véu de renda, arrumado em coroa no alto da cabeça, cobre a cauda que cai em "cintura em pano solto".

O QUE SE DEVE SABER...

● **COMO SE FALA!** — Um inglês calculou que o homem fala, termo médio, três horas por dia, pronunciando 100 palavras por minuto, o que equivale a falar matéria de 29 páginas por hora, 600 por semana ou 50 000 boas colunas por ano. Um malicioso depois de muito cogitar, concluiu que a mulher leve falar o dobro. E tem razão, não concordam?

● **EXIBICIONISMO** — Em algumas partes da Suécia é costume dirigir-se a uma pessoa, usando-se o título de sua ocupação ou profissão, antes do verdadeiro nome. Exemplos: Senhor artista Alvborg ou Senhor açougueiro Gottland.

● **CATEDRAL NOTRE DAME** — A famosa catedral de Notre Dame de Paris está construída numa ilha situada no meio do Rio Sena. E' uma das mais belas catedrais francesas.

● **PREVISÃO** — A abelha, a vespa, a formiga e a aranha costumam recolher-se aos seus ninhos duas ou três horas antes de estalar um temporal.

● **NAO EPAM PARAGUATOS!** — Os marujos de um vaso de guerra francês, ancorado, há tempos, em Belém do Pará, falaram pelos jornais dizendo mil maravilhas do quadro de futebol de bordo. Desafiaram o onze do Clube Remo local, para um amistoso. No dia do jogo, uma grande multidão foi assistir ao "internacional", temendo nela sorte dos rapazes paraguenses. No entanto, quando comecou o jogo, todos perceberam que os franceses não sabiam nem chutar a pelota.

Resultado do "blefe": 20 a 1 favorável ao time do Remo.

● Um meio apropriado para a limpeza e o polimento de vidros de qualquer espécie é o vermelho inglês (vermelho de polimento) que se prepara para o uso com óleo de linhaça ou glicerina. Depois do tratamento, limpa-se o vidro com um trapo molhado em

querosene, e finalmente esfrega-se toda a superfície com papel de seda.

● Os tapetes podem ser limpos facilmente se, depois de escovados, forem esfregados com água quente e amônia, adicionando-se pequena quantidade de sabão.

Pouca água deve ser empregada.



Casacos Brumel 2/4 Cr\$ 1.000,00
Casacos Brumel 3/4 Cr\$ 1.150,00
Casacos Brumel
Comprido Cr\$ 1.250,00
BOLEROS Cr\$ 350,00

PELES IMPORTADAS DA INGLATERRA E FRANÇA

Oficina especializada em consertos e reformas de Casacos, adaptando-os aos modelos em voga. Vendas por atacado e a varejo, e à

VISTA E A PRAZO
Atendemos pelo Reembolso Postal
GELBERT & PLATEK LTDA.
Telefone 22-7981
Rua São José, 110, sobrado — Rio de Janeiro — (ao lado da A EXPOSIÇÃO AVENIDA)

Alexandre J. França dos Anjos

Cirurgião Dentista — Consultas Diárias — Exceto aos sábados — De 10 às 12 horas e de 15 às 19 horas
Consultório: Av. N. S. Copacabana, 1072 — Ant. 202 — Telefone: 27 3421

VESTIDOS PRONTOS

GRANDES SORTIMENTOS
Facilita-se o pagamento
Edifício ODEON — Sala 811
Cinelandia — Tele: 25-6697 e 22-5734

Fabricam-se Jóias

A Fábrica de Jóias "Ester" Ltda., a praça Onze de Junho 79, 1.º telefone 43-4176 (antiga Av. Presidente Vargas 2.139) vende: um relógio com pulseira de ouro 18k garantido para senhora por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; um cordão com medalha de ouro 18 quilates para criança por 80 cruzeiros; anéis de ouro desde 800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer jóia de ouro ou platina. Fabricam-se jóias em geral especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

SENHORAS E SENHORITAS

A Academia Universal de Corte e Alta Costura comunica que se acham abertas as matrículas. Método prático rápido e garantido. Preços módicos, aulas diurnas e noturnas. Confere diplomas, fiscalizada pelo D. T. E. Direção: Madame Irena — Rua Estácio de Sá n. 153 — 1.º andar Fone 52-3621

"Aventuras do

• Direção da dupla Michael Powell e Emeric Pressburger

Todas as revoluções são iniciadas por idealistas. Algumas terminam em terror e ensanguentadas, como aconteceu com a Revolução Francesa.

O período anterior à transição do século 18 para o século 19 foi o período de uma nova era; foi um tempo de prosperidade, cheio de frivolidade e ilusões, para as classes abastadas da Inglaterra, e de abjeto terror para a nobreza da França.

O mais destacado dos romancistas que encontraram inspiração neste período foi a Baronesa de Orczy. Suas histórias sobre o "Pimpinela Escarlata", um inglês aristocrata que se divertia, com seus companheiros, em salvar os aristocratas franceses da guilhotina, são mundialmente famosas.

Uma produtora inglesa — "The Archers" — conseguiu trazer para o cinema o romance e a intriga deste colorido período, em uma verdadeira obra-prima em Technicolor. "The Elusive Pimpernel", que no Brasil terá o título de "Aventuras do Pimpinela Escarlata".

Excitantes cenas exteriores contrastam com o esplendor e o exagêro dos "regency Bucks", os quais, em torno de George, Príncipe de Gales, passavam e vida em bailes, jogos de cartas, corridas de carros e mesmo, casamentos.

Os mais ousados líderes da moda eram Sir Percy e Lady Blakeney. Sir Percy era um verdadeiro "dandy", suas roupas eram invejadas mesmo pela



• David Niven e Margaret Leighton interpretam os papéis principais de "As Aventuras do Pimpinela Escarlata". David vive a figura do aparentemente fôfo mas realmente bravo e aristocrático Sir Percy Blakeney. E Margaret é sua esposa "Marguerite"



• Sir Percy Blakeney, o Pimpinela Escarlata tem uma missão a cumprir: empenha-se ele em salvar da guilhotina os aristocratas franceses ameaçados de perder a cabeça pela horda revolucionária



• Muitos outros aristocratas seguem Pimpinela Escarlata. Dois dos seus mais fiéis seguidores são Sir Michael Travers e o Honorable John Bristow. A cena do clichê foi tomada em terras francesas

PIMPINELA ESCARLATE

- Nos principais papéis: David Niven e Margareth Leighton

próprio príncipe. Suas maneiras eram exquisitas e afetadas, tanto para a sociedade como para a sua esposa. Mas, na verdade, Sir Percy Blakeney era o "Pimpinela Escarlata", o terror da plêbe revolucionária.

Marguerite Blakeney era uma inteligente e apaixonada francesa, de idéias liberais. Ela não podia compreender as aristocráticas maneiras de seu marido. E ele não podia entender o amor da esposa pela França, então mergulhada no terror. O casamento de ambos parecia destinado a um completo fracasso, mas no final constituía um grande romance.

Quando "Aventuras do Pimpinela Escarlata" chegar aos cinemas brasileiros, deliciará milhares de pessoas com os nomes de David Niven e Margaret Leighton, à frente de um extraordinário elenco com seu romântico "background" em Technicolor, filmado nos antigos castelos da França com o humor, a aventura e o romance de história; e a representação de artistas tais como Cyril Cusack, Jack Hawkins, Robert Coote e David Hucheson.

"Aventuras do Pimpinela Escarlata" — apresentado pelo London Films, foi escrito, produzido e dirigido pela famosa dupla Michel Powell e Emeric Pressburger, tendo nos principais papéis David Niven, como Sir Percy Blakeney, e Margaret Leighton, como Lady Blakeney.



- Aristocratas salvos da guilhotina por Pimpinela aguardam, no interior da Igreja de St. Michel, que um bote inglês os conduza são e salvos para as terras livres da Bretanha



- Os constantes perigos a que se expõe Sir Percy Blakeney são um sobressalto para sua jovem esposa, nascida francesa e contra cujos revolucionários seu marido luta

Rio, 3 de maio de 1953



- Marguerite é feita prisioneira pelos revolucionários. Sabedor disso, Pimpinela oferece-se em lugar dela, desde que aqueles consentam numa última entrevista entre os dois

AUTOCONFIANÇA FEMININA:

Sua Origem, Seus Frutos e Defeitos...

(Prof. N. C. de Oliveira)

A AUTO-CONFIANÇA feminina, juntamente com seu interesse e paixão pelo vivo, substitui nela a curiosidade científica pela certeza de uma origem vital do mundo. A mulher, que se recusa a interessar-se pelo que a realidade oferece de comum, de genérico ou de abstrato, sente em lugar disso o desejo incontido de conhecer e extrair tudo o que o mundo oferece de vital, e procura basear sobre este mundo vitalizado uma confiança inabalável, uma fé a toda prova.

Quaisquer que sejam as fórmulas religiosas em que se tenha instruído ou as práticas religiosas confessionais a que se submeta, qualquer que seja sua cultura e nível mental, repugna a mulher situar seu conceito sobre a vida em fórmulas abstratas.

A mulher que sente ao redor de si o ardor da vida; a mulher que transforma retalhos e fitas em séres, para ela (!), vivos...; a mulher que faz das mesmas atmosferas e rendados criaturas animadas... não pode deixar de sentir como qualquer coisa viva a misteriosa energia que a envolve e fascina. Que esta energia se chame Deus, Espírito Celeste, Zeus, Alá, Vênus, etc. pouco importa! A mulher terá sempre fé nesse infinito que a rodeia, do qual se sente dependente. Mais: sente-se formando parte de uma totalidade vital, fonte de energia, como que um fragmento de ser universal... Mas, não é só: do mesmo modo, crê a mulher em que algo vivo está pairando eternamente sobre seu espírito... Consciente ou inconscientemente, a mulher não sofre ou não quer sofrer sem frutos: não permite que suas angústias e dores não tenham frutos...

E espera colhê-los no céu ou na terra, no mundo ou no além-mundo, através de seus descendentes ou através das flores que plantou...

Talvez não seja precisamente esta a Divindade codificada pelos homens: porém, sem dúvida alguma, este é o sentimento através do qual a mulher vê ou antevê o Criador.

Não se pode, pois, extinguir da alma feminina esta magnífica confiança ou fé em si mesma, sem extinguir-se também sua própria vida moral e intelectual, sem debilitar sua capacidade para o cumprimento de sua missão específica: a maternidade!

Não obstante isto, talvez se possa moderar o despotismo e a intolerância que um excesso de auto-confiança pode sempre gerar: é condenar estes exagerados aspectos com o nome de ilusões e defeitos, é induzir a mulher a mitigá-los ela própria.

A mulher que muito viveu e que muito viu é, naturalmente, mais transigente que a que nada ou pouco se moveu de um único e estreito meio e, sobretudo, bem mais transigente que a que, longe de observar e refletir, se contentou com uma simples e niveladora reação crítica ante as situações mais disparatadas...

A este respeito, é benéfica a influência do homem: por seu exemplo e resistência, o homem mitiga ou tempera na mulher este espírito insofrido, despótico e intolerante. Assim, por exemplo, a mulher casada é mais tolerante que a "solteirona". Ainda mais: as mulheres da nova geração parecem mais transgentes que as antigas, precisamente porque se educam com os rapazes e porque a vida atual lhes oferece mais câmbio com o mundo masculino.

Além disso, como esta intolerância feminina diminui à medida que a mulher tem em que empregar a superabundância de sua capacidade de dedicação (como quando possui filhos que atender), será sempre oportuno encaminhá-la para fins que absorvam seu altruísmo.

Esta extravasante energia vital feminina deverá sempre encontrar seu objeto de ação!

Ou a exerce oportunamente ou se desequilibra...

DR BOAVISTA NERY

CLINICA MEDICA - RUA ALVARO ALVIM 21 14º andar sala 1406 - Terças, Quintas e Sábados das 14 às 16 horas - TEL: 52.0150
RESIDENCIA - TEL: 26.6883

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS
LEGÍTIMO

Francesa a varejo
CASACOS DE LONTRA
OU PELO REEMBOLSO
PREÇOS DE RECLAME

Cr\$ 300
400. 650.
950. 1.250

Grande sortimento de casacos de todos os tipos de peles finas e baratas.

A Vista e a Prazo

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco,
23. Sala 3 - 1.º And.

Tel. 43-3998

Começo da Rua do Teatro
RIO DE JANEIRO

Nossa Alimentação

SALVE A BAHIA!

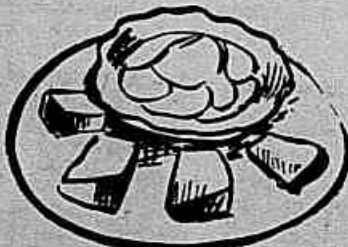
• Muitas leitoras nos escrevem pedindo receitas da terra do Senhor do Bonfim. Daremos alguns dos pratos que saboreamos numa das melhores casas especializadas de Salvador

MUQUECA DE PEIXE

Escolha peixe de boa qualidade, as postas devem ser grandes e grossas. Tempere o peixe da seguinte maneira: Pique um molho de coentro, uma cebola, molho de coentro, uma cebola, grande, inteira, em rodela,



cinco tomates grandes, em pedaços, cinco ou seis pimentas verdes e esprema o caldo de três limões grandes. Tempere com sal e deite o peixe nesse molho, num mínimo de três horas. No momento de servir a refeição coloque o peixe e o molho em uma panela, derrame uma xícara de azeite de dendê, de boa qualidade, uma xícara de leite de côco (o leite grosso é melhor) e uma xica-



ra e meia ou duas de água. Junte mais rodela de cebola e tomate e deixe ferver até que o peixe esteja macio.

Sirva acompanhado de arroz

feito em pouquíssimo tempo, quase branco e ainda com a gelere.



FAROFA AMARELA

Loure em uma panela bastante cebola picado miudinha e azeite de dendê, umas quatro colheres de sopa.

Tempere de sal e acrescente depois farinha de mesa, deixando a farofa bem seca e soltinha.

VATAPA' DE GALINHA

Depois de limpa e partida em



pedaços leve a galinha a refogar em um pouco de gordura, com cebola batidinha e sal com alho. Junte-lhe depois água e cheiro verde, o suficiente para ela cozinhar. Cozida a galinha tire as carnes dos ossos, picando-a bem, tempere com pimenta verde amassada e pi-

menta do reino, junte-lhe o leite de um côco e o caldo em que ela foi cozida, engrossando-o com farinha de arroz. No momento de tirar do fogo junte duas colheres de azeite de dendê, previamente aquecido em banho-maria. Não deixe fer-



ver mais depois de juntar este azeite.

BACALHAU COM LEITE DE CÔCO

Depois de dessalgado o bacalhau (o que se consegue deixando-o de molho de véspera), limpa-se, tiram-se as espinhas, cortam-se os pedaços, dando-lhes uma fervura. Escorre-se bem e deitam-se os pedaços num refogado com cebolas cortadas em rodela, tomates e um pouco de água e deixa-se cozinhar. Tira-se à parte o leite de um côco; ao bagaço junta-se um copo de leite quente e espreme-se. Na hora de servir, junte o leite de côco, tempere de pimenta e adicione uma co-



lher de azeite dendê. Mexa para que tudo misture bem e retire do fogo antes que abra a fervura.

Serve-se com angu de fubá de arroz.

MAMÃE DOLORES, a Conselheira

por Ken Allen



FAÇA A SENHORA SEUS VESTIDOS!

Corto, Alinhavo e Dou a Primeira Prova
PREÇOS A PARTIR DE CR\$ 70,00
TELEFONE: 45-3159

Empresa Viacão Automobilista S. A.

Telefone: 43-4676 e 23-4003

E. V. A.

RIO DE JANEIRO

SEDE: R. PREFEITO OLÍMPIO DE MELO, 146

Telefones: 28-6546 e 28-0121

ESTAÇÃO RODOVIÁRIA: PRAÇA MAUA

QUADRO DE HORARIOS

LINHA RIO JUIZ DE FORA		LINHA RIO CATAGUAZUS	
Partidas de Rio	Partidas de J. de Fora	Partidas de Rio	Partidas de Cataguzus
6.05	6.05	6.15	6.15
7.15 (luxo)	7.15 (luxo)	12.15	12.15
8.05	8.05		
12.05	12.05	Partidas de Rio	Partidas de Moura
13.05 (luxo)	13.05 (luxo)	6.25	6.00
18.05 (luxo)	15.05 e 17.05		
19.05 e 17.05	18.05 (luxo)	LINHA RIO MIRIAM	
		11.00	13.00
LINHA RIO BARRACONA		LINHA RIO CARATINGA	
Partidas de Rio	Partidas de Barraena	Partidas de Rio	Partidas de Caratinga
7.15	7.35	5.30	5.30
3.ª 5.ª e Sáb	2.ª 4.ª e 6.ª	LINHA RIO SÃO LOURENÇO	
LINHA RIO PORTO NOVO		Partidas de Rio	Partidas de São Lourenço
Partidas de Rio	Partidas de Belo Horizonte	7.00	8.00
2.ª 4.ª e 6.ª	3.ª 5.ª e Sáb	LINHA RIO CAXAMBU	
6.30	6.30	Partidas de Rio	Partidas de Cambuquira
LINHA RIO BELO HORIZONTE		6.40	6.40
Partidas de Rio	Partidas de Porto Novo		
5.55	5.55		
15.55	14.00		

ESCOLA DE CORTE E COSTURA

"ALFA MODA" — (oficializada) — Aulas diurnas — Aulas noturnas — RUA PAULINO FERNANDES, 6, Apto. 102, Botafogo. Tel.: 26-8215

DR. ALBERTO R. ISRAEL

REGIMES ALIMENTARES

DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA

CONSULTAS: Rua México, 41 — Sala 1404

Diariamente, das 4 às 7 horas

Residência: Tel.: 25-8689

Um pouco de tudo ERREPÊ

MANDAMENTOS DO ADVOGADO

● Há precisamente 650 anos morreu Santo Ivo, patrono dos advogados, e, segundo a lenda, autor destes dez mandamentos:

1.º — Nenhum advogado aceitará a defesa de casos injustos, porque são perniciosos à consciência e ao decoro.

2.º — O advogado não deve onerar o cliente com gastos excessivos.

3.º — Nenhum advogado deve utilizar, no patrocínio dos casos que lhe são confiados, meios ilícitos ou injustos.

4.º — Deve tratar o caso de cada cliente como se fosse o seu próprio.

5.º — Não deve poupar trabalho nem tempo para obter a vitória do caso de que se tenha encarregado.

6.º — Nenhum advogado deve aceitar mais causas do que as que o tempo disponível lhe permite.

7.º — O advogado deve amar a justiça, a honradez tanto como as meninas dos olhos.

8.º — A demora e a negligência de um advogado causam prejuízo ao cliente; quando isto acontece o advogado deve indenizá-lo.

9.º — Para fazer uma boa defesa, o advogado deve ser verídico, sincero e lógico.

10.º — O advogado deve pedir a ajuda de Deus nas suas demandas, pois Deus é o primeiro protetor da Justiça.

● O tucano, proporcionalmente ao seu corpo, é a ave que possui o bico maior. Este tem, entretanto, a consistência das outras aves: é bastante fraco. Tanto assim que, quando uma pessoa se aproxima, ele não ataca. De resto é muito manso.

● O papagaio nasceu papagaio. Tem laringe bem conformada, a língua flexível, articula, escuta, decora, repete com exatidão.

São infatigáveis sua memória e sua língua, que lhe prestam bom serviço e nos instruem. Mas não se lembre ele de falar com a sua. Estará perdido.

● Um dos reis magos ofereceu mirra ao Menino Deus. Mas, o que é que chamamos de mirra? Nada mais, nada menos do que uma resina, semitransparente, de cor vermelha brilhante. Tal resina é retirada de um tronco da árvore chamada comifora. Queimada, a mirra exala um cheiro bastante agradável. É usada desde a mais remota antiguidade.

● Num semanário de Massachusetts apareceu o seguinte anúncio: "Companhia Promotora de Ciúmes". "Podemos telefonar para qualquer número, de qualquer lugar. Usaremos os tipos de vozes preferidas, femininas, masculinas, suaves, graves e fortes. A parte técnica está a cargo de psicólogos no assunto. Manteremos as devidas reservas".

● Há coisas verdadeiramente incríveis, dignas mesmo de figurarem, apenas, nas Seções de "Acredite se quiser", de Ripley. Clinton W. Blune, de Ocean Parkway, Brooklyn, Estados Unidos, perdeu uma escova, em alto mar, quando a bordo de um navio, a 900 quilômetros da costa da França. As ondas lançaram-na a seus pés, um ano depois quando se banhava numa praia de Brooklyn.

● O papagaio nasceu papagaio. Tem laringe bem conformada, a língua flexível, articula, escuta, decora, repete com exatidão.

Trovas de Luís Otávio

Se pudéssemos prever tudo o que vamos passar, preferíamos, de certo, desta vida deserta... Vi-a partir bela e forte!

Mas foi tamanho o seu erro que tenho a impressão de Morte...

de ter vindo de um entêro!... Dêstes olhos sedutores, indiferentes demais, vêm tôdas as minhas dores, angústias, anseios, ais...

Ora Essa!

● Em Dallas, no Texas, um recenseador foi, durante muitos dias, a um determinado endereço, no intuito de recensear seus moradores. Suas visitas, no entanto, eram infrutíferas, pois, encontrava o apartamento sempre vazio. Vendo que eram inúteis seus esforços, deixou uma intimidação ao morador para que ele comparecesse ao posto de recenseamento, dentro de 24 horas, sob pena de aplicação das multas em vigor. Surpresa! O intimado era outro recenseador!

Pensamentos

■ Temos três ou quatro vezes na vida, ocasião de ser valente, e todos os dias de não sermos covardes. RENÉ BASIN.

■ Não é a cabeça que devemos trazer erguida e sim o coração. CHATEAUBRIAND.

■ A consciência é o espelho do homem, o espelho é a consciência da mulher. SHAKESPEARE.

■ Os homens amam através do crime; mas as mulheres são ciumentas através do amor. E. WERTHEIMER.

■ Os beijos são a artilharia nas batalhas do amor. Romeu tôdas as resistências. PICCARD.

TAPETES E CORTINAS

LAVAGENS E CONSERTOS

Realizam-se lavagens e consertos de tapetes, cortinas e nasadeiras, com a máxima perfeição. Retiram-se e colocam-se. Orçamentos sem compromisso. Telefone: 25-6478 — Rua Pedro Américo, 68

MAMAE DOLORES, a Conselheira

por Ken Allen



A CONTINUAÇÃO DESTA HISTÓRIA, "MAMAE DOLORES", É PUBLICADA DIARIAMENTE NO "DIÁRIO CARIOCA"

Dr. Alípio S. Tocantins

ELETROCARDIOGRAFIA

DOENÇAS DO CORAÇÃO

E DOS VASOS

3.ª 5.ª e Sáb de 16 às 18 hs
Cons. R. México 41 1.ª e 708
Tels: 12 9184 — Res: 26 1135

Casacos de Pelas

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

ESTOLOS E BOLEROS

Preços de reclame:

Cr\$ 300,00 — 400,00 e

650,00

Casacos de Brimel, Lontra, Pí-tigris e outras qualidades. Pelas importadas da França e Inglaterra

AVENIDA 13 DE

MAIO 23 — 19.º

andar — Salas

1923-1915 — Te-

lefone: 32-0305

Edifício Darke

DENTADURAS ALEMÃS

resolvem ideais, anos perdidos

GERALDO V. BROESSIGKE

dentista — Pat. Co. licenciado

Rua Manoel de Carvalho 16

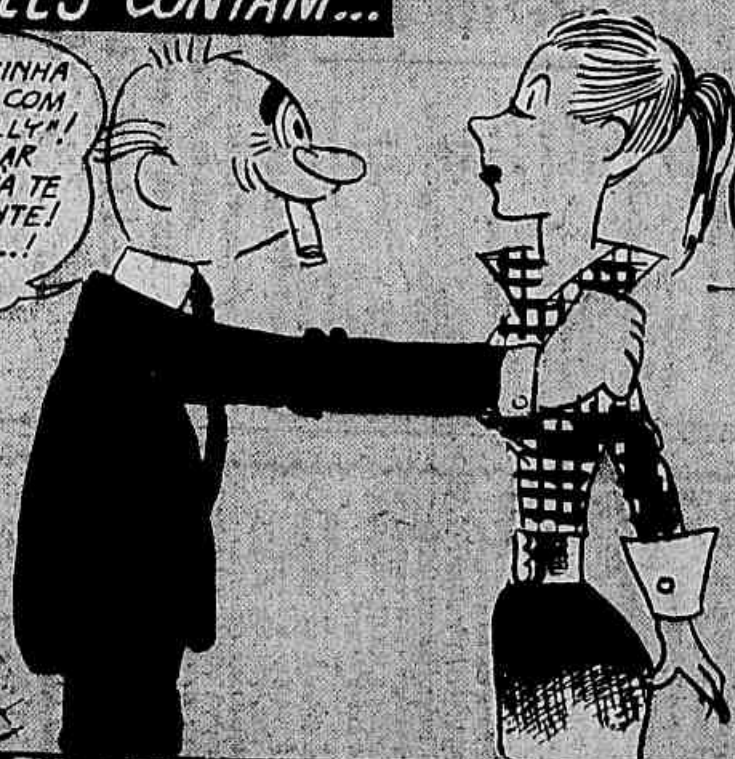
6.º andar (atrás do Municipal)

Tels: 22-4551

Edesio Estereos APRESENTA: Comédia da Vida

COMO ÊLES CONTAM...

MINHA GELEIAZINHA
DE MORANGOS COM
CREME "CHANTILLY"!
NÃO PUDE PASSAR
NO BANCO PARA TE
PAR UM PRESENTE!
MAS AMANHÃ...!
É BATATA!



EU QUERO
UM CADILACQUE,
UMA CAPA DE
PELE E UMA
PULSEIRA DE
BRILHANTES!
TÁ?



MIAU!
MAAAU!

MAS SÓ
TEM SOPA
DE CALDO
DE OSSO!

SEU CARA LAMBI-
DA! VOCE AINDA
TEM CORAGEM DE
RECLAMAR? TRATE
DE ARRANJAR DI-
NHEIRO, SEU
MALANDRO!

E A VERDADE DA HISTORIA...

NÃO TOLERO
SUBÚRBIO! MORO
EM COPACABANA,
NUM APRAZIVEL
APARTAMENTO.



EU HEI!
ISSO É VIDA
DE UM M-
PAGAO
HONESTO?

O Carioquinha

NÃO PODE
SER VENDIDO
SEPARADAMENTE

3-5-1953

SUPLEMENTO INFANTIL DO DIÁRIO CARIOCA

POR COLIN ALLEN

QUE FAMÍLIA

"CONFUSÃO NA ESCADA"





BROTINHO

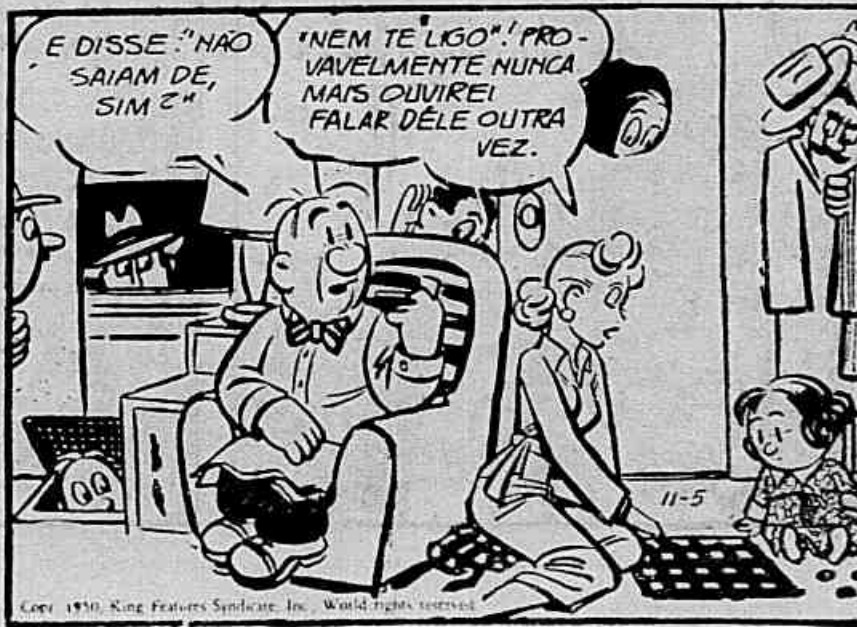
Paul
Robinson-
Registered U. S. Patent Office.



Tom Corbett e os

CADETES do Espaço





Petrônio





Pouco tempo depois a nave de Fatha aproxima-se cautelosamente da "GALERA GALA CAY" ---



SUPERMAN

WAYNE BORING



DECI-RA-ME-OUTE-DE-VORO!

ATENÇÃO, LEITORES! — Vejam no Suplemento Internacional, página 6 ou 5, a relação dos solucionistas agraciados com um livro no "Certame Cariquinha N. 39".



NOVO PRAZO: 30 DIAS!

12 Churadas Novíssimas

APRESENTAMOS, hoje, para os apreciadores de "churadas", um conjunto esplêndido desse originalíssimo gênero de certames. Trata-se, como se vê, de 12 "churadas" de fáceis soluções, e que dispensam qualquer explicação, pois sua técnica já é por demais conhecida. A postos, pois, charadistas! Três bonitos livros aguardam (por classificação) os charadistas que enviarem todas as soluções certas. Preencham o cupão com bastante clareza e enviem para o seguinte endereço: "Certame Cariquinha N. 42", DIÁRIO CARIOCA, Avenida Rio Branco, 25, sobreloja, Rio de Janeiro. O prazo, extensivo para todo o Brasil, é de 30 dias, atendendo a inúmeros pedidos dos residentes nos Estados.

- 1 — A "grande onda" foi provocada pelo "nome de mulher", numa "demorada passeata de protesto." (2-2).
- 2 — A "extremidade" desta "casa" vai me "fazer tremer" (2-1).
- 3 — "Graceja" "unicamente" por "alegria" (1-1).
- 4 — Próximo ao "oceano" é que tomo "bebida" ao som de "certa música" (1-1).
- 5 — O "agente de polícia" prendeu com uma "laçada" o "soberano injusto" (2-1).
- 6 — "Busca" "imediatamente" a "relação circunstanciada"! (2-2).
- 7 — "Mistura de cal, cimento, areia e água" é coisa que ninguém "acredita" que vá acabar com o "morticínio cruel" (2-1).
- 8 — "Despido" e "simples" de egoísmo: "expressão de quantidade" e simpatia (1-2).
- 9 — O "chefe da igreja católica" pregava a uma certa "quantidade de pessoas" o meio de como livrar-se de uma "pessoa antropófaga" (2-2).
- 10 — Sua "moléstia" foi uma "sentença" rude: "condenado" a viver solitário (1-2).
- 11 — "Neste momento", "aqui" mesmo, foi "a acusada" imolada por comer "animal que vive em rios e lagoas" (1-1-1).
- 12 — Todo "semblante" deve "possuir" "firmeza de espírito" (2-1).

CERTAME CARIOQUINHA N. 42

12 CHARADAS NOVISSIMAS

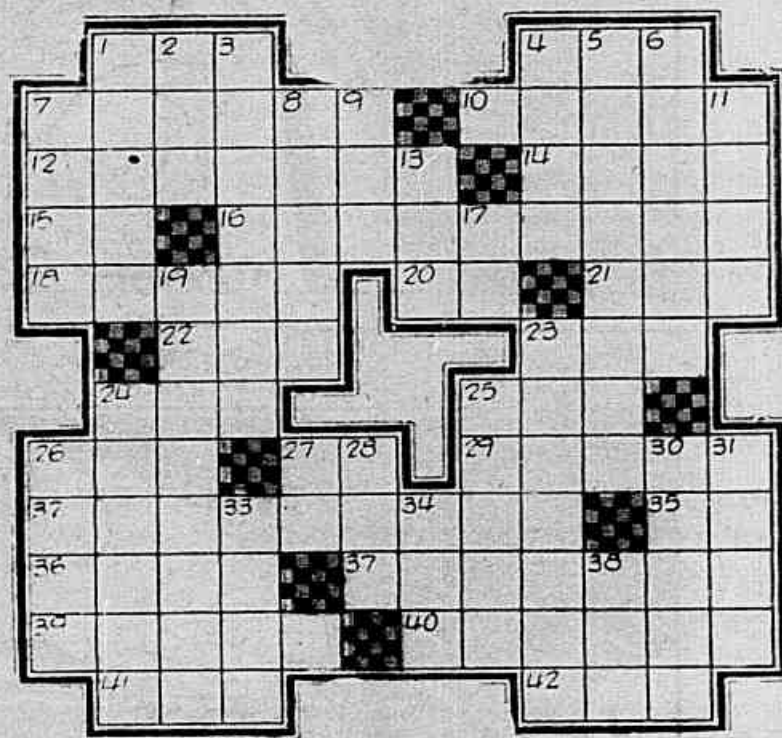
1)	2)	3)	4)
5)	6)	7)	8)
9)	10)	11)	12)
NOME		IDADE	
RUA		N.º	
CIDADE		ESTADO	

Palavras Cruzadas

HORIZONTAIS: 1 — Assentimento; 4 — Mas (conj.); 7 — Quadrúpede solípede; 10 — Intriga (figurado); 12 — Que tem apatia (feminino); 14 — O mesmo que tatu-bola; 15 — Forma popular de "está"; 16 — Pálido; 18 — Inunda; 20 — Carta de jogar; 21 — Sofrimento físico; 22 — Um casal; 23 — Interjeição: eia!, coragem!; 24 — O que abelha produz; 25 — O mesmo que por; 26 — Possuir; 27 — Interjeição, exclamação de asco; 29 — Turva, escura; 32 — Empenada; curvada; 35 — Vento; 36 — Ligar, amarrar; 37 — Pomba; 39 — Aparelho captador; 40 — Fio de metal (pl.); 41 — A casa; 42 — Soberano.



VERTICAIS: 1 — Terra alagadiça, quase sempre à beira dos rios; 2 — Nome p. feminino; 3 — Bosque grande e espesso; 4 — Verbal; 5 — Açúcar mascavo, em forma de pequenos tijolos; 6 — Querido com predileção (pl.); 7 — Busca, pesquisa; 8 — Polir com lima; 9 — Cabana dos índios; 11 — Lavrar a terra; 13 — Altar dos sacrifícios; 17 — Do verbo ser; 19 — Muito unida; 23 — Desunir; dividir; 24 — Intelectual, espiritual; 25 — Cortar a rama ou os braços inúteis de (videiras, árvores, etc.); 26 — Aparelho de tecer; 27 — Partir; 28 — Registro de sessão de corporações; 30 — Descobri, procurei; 31 — Argolas; 33 — Rezar; 34 — Rio que separa o Brasil do Paraguai; 38 — Goste muito de.



NOTA — Confronte sua solução com a que damos no Suplemento Internacional, na página 6 ou 5, e veja se acertou.

Adquira os Livros Das
Edições Melhoramentos